



### **Norberto Bocchi**

Amministratore del gruppo di Facebook: [Bocchi & Madala - Big Bang Bridge Gruppo chiuso](#)

### **ALFREDO VERSACE risponde:**

Nel post di Alfredo dove dice sondaggio potete iniziare a fare domande al grande campione , scatenateviiii...

.. In the post of Alfredo where poll says you can start asking questions to the big champion , starttttttyt



(tratto dal gruppo di facebook: [Bocchi & Madala - Big Bang Bridge](#))

<https://www.facebook.com/groups/129603747671364/permalink/133350867296652/>



*Scuola Bridge Multimediale*

**News**

20/09/2017

A cura dell'istruttore Michele Leone

**Alfredo Versace** ha creato un sondaggio.

Ieri alle 3:09

Eccomi!!!

Alfredo, Agus ha pubbl.mano dove scartando A ♦ riesce a realizzare 2 prese al posto di una. Chi sono giocatori che sanno farlo AL TAVOLO?

Aggiungi un'opzione...



Mi piace

Commenta

Luigi Pastore, Franco Garbosi e altri 62



**Agustin Nicolas Madala** Ciao Alfredo Versace!!!! Benvenuto! Come va? Ti faccio la prima domanda.

Che ne dici di spostare l'apertura di 2f nostra/2q vostra a 2sa e viceversa? Secondo me apriamo di piu con la 20-21 con il fatto che possiamo avere la quinta nobile e poi partire da piu basso per trovare lo slam non e sbagliato ed e piu probabile di fronte alla 20-21, che ne dici?

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 3:25 · Modificato



**Alfredo Versace** A scapito pero' di tutti parziali sbagliati,,non che aprendo 2f,2q vada un granche meglio pero' almeno giochi 2f/2q e 2p .Certo per gli slam stai messo meglio ma secondo me non vale la pena cambiare.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 12:37



**Agustin Nicolas Madala** Alfredo Versace grazie!!

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:49



Scrivi una risposta...



**Yosep Hutasoit** Hello Alfredo ...

Your view about 1c can have 5d on balance hand and 1d unbalance vs 1c&1d 3+card.... thankyou

Ciao Alfredo...

Il tuo punto di vista circa 1 c può avere 5 d in saldo e 1 D EQUILIBRATURA VS 1 C & 1 D 3 +CARD.... grazie

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 5:33 · Modificato



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Ciao, ho giocato 1 d squilibrata rispetto tutte le coppie stanno giocando che ma nella bassa concorrenza l'asta crea un sacco di problemi.. Così ci commette un tentativo di giocare ma decidiamo di non giocare 1 Non squilibrata.

Vedi l'originale

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 12:39



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Per competere dopo 1 cl l'apertura è molto difficile in particolare in un contratto parziale ma anche più alto dopo 1 Cl op è diventato un problema. Di sicuro quando si apre 1 d è molto meglio..

Vedi l'originale

Mi piace · Rispondi · 2 · Ieri alle 12:41



**Yosep Hutasoit**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Yess.. Vedo il tuo cc molto tempo fa si USA 1 D Unbal, ma ora cambi il tuo cc indietro a 1 RATTO 3 +, QUINDI SULLA TUA VISTA MIGLIORE 1 RATTO 3 +?

Vedi l'originale

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:46



Scrivi una risposta...



**Gianfranco Maltoni** Ciao Alfredo, come stai, volevo chiederti confidenzialmente, cioè senza che lo venga a sapere Giovi il riminese, per te "zio Gio", se ha ancora bisogno di ripetizioni da parte mia o l'hai erudito a sufficienza 🤔🤔🤔, ah ah ah ciao stammi bene.

Mi piace · Rispondi · 3 · Ieri alle 5:05



**Alfredo Versace** No,no continua Gianfranco ...magari non sul bridge 😊😊😊

Mi piace · Rispondi · 5 · Ieri alle 12:42



Scrivi una risposta...



**Désirée Basile** Ciao Alfredo, innanzitutto grazie per la tua disponibilità! So che probabilmente passerete al quadri quinto in apertura e ai sottocolori sulle aperture di 1fiori, quali sono i vantaggi tecnici? Quali potrebbero essere gli svantaggi rispetto alle vostre aperture attuali? Grazie 😊

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 7:23



**Alfredo Versace** Ciao Desire'e,i sottocolori ti danno il vantaggio di far giocare la mano piu forte ma 'li ritengo fondamentali soprattutto in caso di interferenza perche' e' necessario far attaccare chi ha interferito(ha i punti).Riguardo al quadri quinto non ci siamo ancora convinti che sia meglio..perche' l'apertura di 1f crea troppi problemi..pero' visto che lo giocan in tanti (soprattutto Norby,Agus,GiorgioToni)non e' detto che non cambieremo idea.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 12:47



Scrivi una risposta...



**Stefano Tagliagambe** Ciao buongiorno Alfredo!

Approposito di sistemi: che considerazioni puoi fare sul sistema Fantunes !? Nel senso che l'idea di base è comunque notevole...ovvero partire da 14 a livello 1 e a livello 2 con range 10\_13 molto interdittivo per gli avversari avendo però spesso valori di apertura piena e quindi più rischioso per gli avv entrare in competizione. Forse che la maggior difficoltà sia data proprio dalle aperture a livello 2 quando ci sono molti punti sulla linea per un potenziale slam!?

A livello mondiale molti sistemi si somigliano...Ma nessuno o forse qualche coppie di alto livello tipo in Australia ( B.JAcobs) lo gioca nel mondo!?

Grazie del tuo parere!

P.s. quando giochrete le risposte in transfer su 1f del vostro sistema....ormai praticamente obbligatorio ai vostri livelli!?

Saluti!!

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 8:51



**Alfredo Versace** Ciao Stefano,l'idea e' buona perche' ognivolta che apri a livello 2 togli la possibilita all'avversario di interferire con mani al limite(cioe' il livello uno)tuttavia quando invece sei in misfit immediato , partire cosi' alto non ti da la possibilita' di trovare il parziale in una 4 4 o a volte pure 5/4 in un altro colore.Gli slam li trovi se hai un buon sviluppo ..il problema sono i parziali o le manche ed io come attitudine rifiuto un sistema che ti obbliga a giocare 2p down dove hai 10 carte di quadri sulla linea i e fai 5quadri.Pro e contro di un sistema cmq abbastanza efficace.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 12:55



Scrivi una risposta...



**Norberto Bocchi** Io ti faccio una domanda sulla filosofia che applicate tu e lorenzo al vostro bridge , vedo che siete reticenti ad avvicinarvi a un bridge piu aggressivo , anche voi vedete che porta punti se giocato con equilibrio senza perdere la testa , mi dici il motivo perche non fate questo passo?

Mi piace · Rispondi · 5 · Ieri alle 8:59



**Alfredo Versace** ciao Norby,non e' facile accettare il fatto che tu per guadagnare punti ..ne debba magari perdere un po prima,intendo dire pago 800 ..poi pago 500 ..poi pero l'avversario si perde magari due manche e uno slam grazie all'aggressivita' delle aperture quindi alla fine su 5 board hai guadagnato 10 punti; ora che sia giusto sono d'accordo totalmente ..che sia facile,, dopo tanti anni di gioco impostato sulla regolarita' ed a sbagliare poco...no ..e'assai difficile cambiare stile di gioco soprattutto dopo tanti anni.

Mi piace · Rispondi · 13 · Ieri alle 13:00



**Vincenzo Serino** Giurassico direbbe qualcuno. 😊

Mi piace · Rispondi · 21 h



Scrivi una risposta...



**Yosep Hutasoit**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Qual è il tuo stile di ponte?

[Vedi l'originale](#)

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 8:59



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Puro stile molto tecnico non mi va mai contro le mie regole basical.. è tutto

[Vedi l'originale](#)

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 13:02



Scrivi una risposta...



**Enrico Guglielmi** Qual è la tua posizione sull'annosa questione "sa con quinta nobile, sa senza quinta nobile"?

Mi piace · Rispondi · 2 · Ieri alle 9:04



**Alfredo Versace** Non prendo posizione Enrico,tutto giusto sia giocare c quinta sia no se hai una sistemazione migliore.No, per ora non abbiamo la quinta nobile nel Sa.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 13:04



Scrivi una risposta...



**Federico Quario** Ciao Alfredo e grazie della disponibilità. Ti chiedo qual'è a tuo parere il miglior modo per sistemare tutte le aperture di 2, giocando naturale 5<sup>a</sup> Nobile, con apertura di 1sa normale, e/o con apertura di 1sa debole. Grazie.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 9:15



**Alfredo Versace** Ciao Federico,2q 2" c,2p sottoaperture 2f f.manche,oppure togliere la bilanciata 18-19 ed aprirla 2q come facciamo noi.Con 1sa debole mi piace meno.il naturale quinta nobile...punterei sul fiori forte



Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 13:07



**Federico Quario** Grazie Alfredo, quindi pensioniamo multi e sotto aperture bicolori e mettiamo 2q 18/19 facendo diventare il rever a SA rever sesto nel minore. Meditero' sul fiori forte ...

Mi piace · Rispondi · 18 h



Scrivi una risposta...



**Walter Sandri** Grazie Alfredo

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 9:23



**Roberto Soglia** Grazie Alfredo per la disponibilità, io mi limito a leggere tutto.

Mi piace · Rispondi · 2 · Ieri alle 9:34



**Alberto Forcucci** Ciao Alfredo dagli amici di Pescara!!

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 9:39



**Alfredo Versace** Ciao PESCARA 🍷🍷

Mi piace · Rispondi · 2 · Ieri alle 13:07



Scrivi una risposta...



**Pulga Ruggero** Molte coppie straniere , soprattutto chi gioca fiori forte, aprono molto leggeri primi di mano. Ci si trova spesso così a dichiarare in competizione laddove nell'altra sala dichiarano in attacco indisturbati. Qualche accorgimento è possibile? Avevo Qx- Qxxxx -vuoto -AKQxxx Apri Helgemo un fiori alla mia sinistra, un picche Buratti, contro. Dichiarai 1NT transfer per le fiori su cui , dopo il passo dell'apertore, il mio compagno dichiarò due quadri. Passo di Helness ed io ...."dedussi"una bicolore grande molto debole dal mio con probabile vuoto a fiori. Riportai così a due picche che rimase il contratto finale. Ma le carte di Andrea erano Kxxxx -Axxx-KJxx- vuoto.Le cuori erano divise 2-2. Nota con quale precisione avevo individuato il vuoto a fiori del mio compagno. Dire due cuori sarebbe stato gratis e doveroso.In quel momento stupidamente temei di creare un'inutile confusione sulla 6-5 evidente del mio.Grazie fin d'ora e complimenti per la rubrica che tenete tutti insieme

Mi piace · Rispondi · 3 · Ieri alle 11:00 · Modificato



**Alfredo Versace** Mi piace parecchio l'idea.Ruggero .ci stiamo lavorando sopra.. in prima contro zona fiori forte aperture da 8 punti a livello di 2 ,3 estremamente aggressivi,in tutte le altre situazioni di zona quinta nobile.

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 13:11



**Pulga Ruggero** Grazie Alfredo . Potrebbe anche avere senso una difesa un po' diversa contro chi apre da 8 in su rispetto a quella standard

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · Ieri alle 13:25



Scrivi una risposta...



**Hamdi Karluk**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Ciao 3 parti domanda: 1 -, se hai vissuto nella loro era e se ti è stato chiesto dal coach con chi ti piacerebbe giocare? A-Alberto Perroux. B-Eugenio Chiaradia di Napoli. C-Giorgio Belladonna di Roma d-Pietro Forquet.. tutti i loro sistemi hanno mostr... [Altro...](#)

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · Ieri alle 10:46



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Giorgio Belladonna, Pietro Forquet sono due leggende e io ho avuto il piacere e il fortunato di incontrare e di prendere qualche ponte da loro,, soprattutto frfom Giorgio che era il mio allenatore in junior team e anche il mio PD PER 1 anno. Quindi c / d alla prima domanda

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · Ieri alle 13:16 · Modificato



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Secondo question:yes sono a favore delle prove che aiutano a bridge.. creano un team a cui piace giocare insieme. Aiutano i nuovi sponsor ad essere betgter nel gioco.. creano aspettative.. Quindi dico sì per 100 ragioni e no.. per una ragione (di solito non è il miglior team).

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 2 · Ieri alle 13:18



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Processo di squadra

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · Ieri alle 13:19



**Hamdi Karluk**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Concordato [Alfredo Versace](#), penso che sia anche buono per la sponsorizzazione. Non è riuscito a trovare il tempo per rispondere alla terza domanda (ho capito che gli altri sono in attesa). Con i miei più cordiali saluti 😊

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · Ieri alle 13:22



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Molto difficile per il ponte diventare popolare come gli altri sport.. Non ha un approccio televisivo.. Voglio dire che è molto difficile seguire una partita di bridge e godere di questo se non sai giocare. Almeno anche in Texas Holdem o un complicare match di scacchi si può godere perché è più facile da capire.

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 2 · Ieri alle 13:24



**Alfredo Versace**

Traduzione dalla seguente lingua: Inglese

Ultima cosa,,, amico mio,, non bevo birra.. Se mi avresti offerto coca cola.. 🍷

[Vedi l'originale](#)

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · Ieri alle 13:25



Scrivi una risposta...



**Aldo Biondolillo** Scusa anticipatamente se utilizzo questa occasione per lamentare quanto segue, ma, dovendo assistere ad un degrado galoppante e incessante dei valori fondanti di questa federazione che sta minando irrimediabilmente la struttura stessa, ti chiedo: non credi che, le massime espressioni di questo contesto, seppur non giovanissimi e, pertanto, portatori di tradizioni e valori irrinunciabili per uno sportivo, seppur a scapito di qualche vil denaro, dovrebbero dare l'esempio, specie ai più giovani e rivedere scelte poco felici (a mio avviso) e fare un passo indietro per tornare a difendere la bandiera e la struttura che ha dato il là a quel patrimonio che detenete e che, se rimane di proprietà nazionale, saprà essere di sprono alle nuove leve e alla struttura stessa? (scusate ma non riesco a fermarmi per i .)



Mi piace · Rispondi · Ieri alle 10:57

**Alfredo Versace** Aldo sono d'accordo con te ,la nazionale dovrebbe essere composta dai migliori giocatori e non dovrebbero rappresentare altri.paesi.Forse l'errore e' a monte..mentrevper quello che riguarda i giocatori italiani ora..e'un discorso che riprendo dopo perche' interessante.

Mi piace · Rispondi · 14 h

**Aldo Biondolillo** Grazie, ci spero. Per competenze e per carisma, siete i soli che possono dare una svolta per ripristinare i valori e ridare lustro al nostro mondo.

Mi piace · Rispondi · 4 h

**Alfredo Versace** E'-difficile che esista una Federazione in grado di accontentare economicamente sei campioni ..noi siamo stati dei gran privilegiati trovando sponsor come MT Lavazza o Francesco Angelini che oltre a farci allenare ci davano pure la possibilita' di rappresentare l'Italia e proprio per questo motivo abbiamo vinto tanto...era difficile trovare una squadra che fosse in grado di schierare sei professionisti full time come noi.Ora e' cambiato un po' tutto..anche la Federazione ha le sue gatte da pelare quindi non puo' pensare che il primo investimento cospicuo debba essere la Nazionale..fara' il possibile spero per riportare una squadra con MT Lavazza capitana e parecchi suoi alfieri schierati.Io ahime' sono partito per altre mete ho trovato una persona molto ben disposta che ha accontentato ogni mia piccola richiesta .sto parlando di Pierre Zimmermann il quale sta facendo un gran bene per il gioco del bridge ..ha messo a disposizione fondi per sponsorizzare tornei bellissimi in tutta Europa non per ultima la Yeh Cup che dal prossimo anno si svolgera' un anno in Europa ed un anno in Cina/Giappone.Ho detto questo per spiegare che non va solo visto come il magnate che porta via i giocatori alle nazionali..ma anche sotto altri aspetti..Tutto cio' non toglie che mi e' dispiaciuto non poco dover lasciare l'Italia 40 g prima della Bermuda Bowl..ci tenevo parecchio a giocare a Lione ed ho fatto davvero un tifo speciale ,chi mi conosce bene sa quanto mi sia pesata questa decisione ..e comunque l'Italia del bridge non deve essere solo Lauria Versace.Bocchi Duboin Sementa Madala ..e cioe' i vincitori di Bali ..infatti ora come ora abbiamo un buon numero di giovani che ci daranno parecchie soddisfazioni in futuro.Un saluto Aldo Biondolillo 😊

Mi piace · Rispondi · 1 · 3 h

**Aldo Biondolillo** Alfredino, mi prendo questa confidenza perché sono sicuro che certi valori sono ancora radicati in te e, perciò, meritevole della mia stima. Hai fatto una cronistoria nota a tutti, laddove gli sponsor, come dici, vi hanno coccolati. Io non voglio entrare nei momenti particolari della tua vita, laddove esigenze economiche possano aver indotto a certe scelte. Dico che il termine da te usato "coccolati" non si confonda con "viziati". Certi guadagni non devono far prevalere l'avidità. La difesa dei valori fondanti della nostra federazione e dello sport in genere (e qui vedo una grossa responsabilità del Coni), laddove la chiamata a difesa della propria bandiera costituiva la massima aspirazione per uno sportivo, e da sempre mal pagata, non può e non deve essere stravolta. Insomma, Versace, Bocchi, Lauria, Voi siete quelli che ci hanno insegnato a dire agli avversari di tirare su le carte, se si intravedevano. Ci avete fatto sognare. Le nuove leve non sono ancora pronte e, se mai lo saranno, con questi precedenti, cosa dobbiamo aspettarci?

Mi piace · Rispondi · 58 min



Scrivi una risposta...



**Andrea Pavin** Io volevo chiedere ad Alfredo Versace, ma ovviamente anche il parere di Norberto Bocchi e di Agustin Nicolas Madala mi interessano, come ritenete che sia meglio giocare gli sviluppi dopo il nostro intervento di 1NT naturale dopo l'apertura avversaria, sia in caso di passo del compagno dell'apertore che in caso di dichiarazione. Thanks a lot!

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 10:58

**Norberto Bocchi** Il post e di alfredo e risponde lui-:))))))

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 10:59

**Andrea Pavin** lavativo :))))

Mi piace · Rispondi · 2 · Ieri alle 10:59

**Alfredo Versace** Sempre system on 😊😊😊

Mi piace · Rispondi · 14 h

**Alfredo Versace** Come se avessi aperto 1sa ..

Mi piace · Rispondi · 14 h



Scrivi una risposta...



**Rodolfo Cerreto** 1C - X - P - 1H

2D - 2H

we had long discussions and no agreement on how much strength 2H promises. Can be minimum? Does it change when the 1C opener passes 1H?... Altro...

1C - X - P - 1H

2D - 2H

Abbiamo avuto lunghe discussioni e nessun accordo su quanta forza 2 h promette. Può essere minimo? Cambia quando il 1 C PASSA 1 h?... Altro...

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 3 · Ieri alle 11:49



**Alfredo Versace** Little better than a strd double ..I mean 4441 or 14/16 bal.w 4 h..nothing special

Un po ' meglio di un doppio strd.. Cioè 4441 o 14/16 bal. W 4 h.. Niente di speciale

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 14 h



Scrivi una risposta...



**Adamo Brunetti** Leggerò con attenzione

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:03



**Franco Caviezel** Ciao Alfredo sarà un piacere sentirti

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:25



**Walter Sandri** Ieri Norberto introduceva 1SA 14 17 con quinta nobile se 14 15 punti il 2 Fiori debole meglio giocarelo standard o simil Pupet?

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 12:40



**Alfredo Versace** Si sono d accordo ..quinta nobile solo cn minimo.e cioe 14/15 --mani in cui sei troppo debole per fare la Gazzilli

Mi piace · Rispondi · 1 · 14 h



Scrivi una risposta...



**Yosep Hutasoit** I want to know Basic idea on your 1nt-2c

Voglio sapere l'idea di base sul tuo 1 NT-2 c

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:54



**Alfredo Versace** Special stayman where declarer will be always 1nt opener. And also we try to show as little as we can distribution of declarer in a noslam hands.

Special stayman dove dichiarante sarà sempre 1 NT APERTURA. E anche noi cerchiamo di mostrare poco più che possiamo distribuire di in mani noslam.

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 14 h



Scrivi una risposta...



**Lorenzo Camerini** Ciao Alfredo,ho appena letto che hai scritto che la competizione su 1♣ è un grosso problema a giocare ♦ sbilanciato.

Tempo fa avevo avuto un idea di giocare 1♣ bilanciata 12-14 o 15+ sbil a base ♣ e 2♣ tipo precision.

L'idea è quella che sappiamo sem... Altro...

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 12:55



**Alfredo Versace** Praticamente Polish club c fiori forte ma con fiori..Si non mi dispiace ma il problema della competizione sui parziali rimane ..e il 2q forcing manche e' veramente difficile da gestire ( Norberto lo sa bene)

Mi piace · Rispondi · 1 · 14 h



Scrivi una risposta...



**Giacomo Milizia** Ciao Alfredo, ho due brevi domande per te. 1) vantaggi e svantaggi del giocare la risposta del 2Q in appoggio al nobile di apertura come mano o debole col fit 3° o naturale. 2) E' vero che adesso su 1sa 15-17 è in disuso il dbl inteso come 4-5 nobile-minore? Se sì, quale sarebbe la miglior sistemazione. Grazie per l'attenzione

Mi piace · Rispondi · 3 · Ieri alle 13:16 · Modificato



**Alfredo Versace** Ciao. Giacomo,2q nat o fit non mi piace perche ritarda di un giro la dichiarazione che ,essendo magari forte e quindi interessata allo slam ,necessita di tutti i gradini per avere piu informazioni possibili.

Mi piace · Rispondi · 1 · 14 h



**Alfredo Versace** Siccome l'apertura di 1sa 15-17 te la ritrovi contro ..spesso cn 14 e pure con 13 punti ed una sesta minore tanti hanno deciso di tenere il contro per una mano cn punti 15+ ed hanno fatto bene!!

Mi piace · Rispondi · 13 h



Scrivi una risposta...



**Yosep Hutasoit** Can you show me the example of trouble in using 1c can 5 crds d balance hand & 1d unbalance?

Può farmi vedere l'esempio di problemi nell'uso del 1 c può 5 CRDS D equilibrio mano e 1 d equilibratura?

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 13:10



**Alfredo Versace** Xx Axxx Rdx xxx 1cl pd 1sp overcall you dbl 2sp opps p p so now if you know pd has 4d you have to bid ..otherwise you have to pass and there are a lot of situation in competition like that.

XX AXXX RDX XXX 1 CL PD 1 SP DICHIARAZIONE TE DBL 2 SP OOPS P P quindi ora se sai PD HA 4 d devi fare offerta.. altrimenti devi passare e ci sono un sacco di situazioni in competizione in questo modo.

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 13 h



Scrivi una risposta...



**Antonio Cuccorese** Ciao Alfredo, voi top italiani avete uno stile di intervento molto costruttivo a livello 2. Magari dichiarate un 10 quinto di picche a livello 1 anche con poco e passate con RDF10x di fiori e 12-14 a livello 2. Con le quinte contrate o dite 1NT anche c... [Altro...](#)

Mi piace · Rispondi · 1 · Ieri alle 13:20 · Modificato



**Alfredo Versace** Sull 'intervento a livello di 2 sono certo che stiamo facendo la cosa giusta e raramente perdiamo punti, mentre invece sulle sottoaperture di punti ne perdiamo infatti stiamo meditando di cambiare stile ma come dicevo prima ,rispondendo ad un'altra domanda, non e' facile andare contro natura 😞😞

Mi piace · Rispondi · 13 h · Modificato



Scrivi una risposta...



**Lalli Menesini** Alfredo cosa pensi di una risposta suull.apertura del. P di 2 fiori fm con qualsiasi distribuzione anche 5nobile?

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 13:19



**Isabella Marceddu** Ciao Alfredo la mia domanda invece riguarda il sistema insegnato normalmente in Italia: Quinta nob quadri quarte, sistema che io essendo venuta su a nob quarti detesto fortemente. Nel senso che lo trovo molto più difficile per un principiante e meno co... [Altro...](#)

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 13:22 · Modificato



**Stefano Terzi** Ancora li stai ? 😊

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 14:16



**Isabella Marceddu** Stefano Terzi? Non ho chiesto a te un parere e si sto lì perché se mai dovessi insegnare un sistema non insegnerei questo. Comunque la domanda è rivolta a Versace

Mi piace · Rispondi · 1 · 22 h



**Alfredo Versace** Ciao Isabella, d'accordissimo sul fatto che insegnare ai principianti 1f con 4f, 1c con 4c ..sia molto, più comprensibile soprattutto per chi parte da zero e deve capire ancora tutto della dichiarazione .Per contro ci sta che dopo un anno devono iniziare a giocare la quinta nobile che ormai e' il sistema giocato da tutto il mondo quindi per questo motivo si e' deciso di partire subito con la quinta nobile evitando di dover cambiare concetti importanti strada facendo. Isabella una delle coppie piu forti al mondo HH gioca l'apertura 1cuori quarta..quindi se vai a giocare in Norvegia stai nel "tuo"

Mi piace · Rispondi · 3 · 13 h



**Isabella Marceddu** Grazie Alfredo

Mi piace · Rispondi · 13 h



Scrivi una risposta...



**Giorgio Mauri** era ora 😊

Mi piace · Rispondi · Ieri alle 13:58



**Fabio Lo Presti** Ciao Alfredo, giocando fiori forte e quadri un po' nebbia, come utilizzeresti l'apertura di 2quadri? Grazie

Mi piace · Rispondi · 23 h



**Stefano Terzi** Sotto apertura distruttiva in un nobile Zia Style 🍷

Mi piace · Rispondi · 23 h



**Alfredo Versace** La giocan quasi tutti tricolore o 3415 4405 10-15 per evitare di aprì 1q con sing o vuoto. La sistemazione del Millennium che giocavo cn Angelini era per me molto buona oltreche aggressiva e produttiva: 1q sbilanciato, con almeno una quarta nobile 2f 2q naturale senza maggiori, 1sa 12 15

Mi piace · Rispondi · 13 h





Scrivi una risposta...



**Luca Bellussi** Ciao Alfredo, intanto grazie per la disponibilità. Vedo la tendenza a non aprire più le bilanciate di 18-19 col rever a SA dopo apertura di 1f/q. Non mi è chiaro il motivo. Volendo mantenere l'apertura di 2sa libera per il barrage a f in texas o forte bicolore con le fiori, come consigli di sistemare le bilanciate di 18+. Ancora grazie.

Mi piace · Rispondi · 23 h



**Alfredo Versace** Luca il motivo sta nella competizione alta laddove non avere tra le mani forti la bilanciata 18/19 garantisce, in caso di contro, sempre la sbilanciata.

Mi piace · Rispondi · 1 · 12 h · Modificato



**Alfredo Versace** Non mi piace assolutamente il barrage in sottocolore ,una dichiarazione in piu oltre che la,possibilità di passare e rientrare dopo e'davvero vantaggio troppo grosso.

Mi piace · Rispondi · 1 · 12 h



Scrivi una risposta...



**Eria Franco** ciao, quale prosecuzione consigli dopo intervento di 2nt naturale su sotto aperture avversarie, (anche su 2quadri multi) grazie

Mi piace · Rispondi · 1 · 23 h



**Alfredo Versace** System on ..

Sistema su..

Traduzione automatica

Mi piace · Rispondi · 2 · 12 h



**Alfredo Versace** Come se avesse aperto 2sa.

Mi piace · Rispondi · 1 · 12 h



Scrivi una risposta...



**Alberto Giovanni Gerli** Ciao Alfredo, quanto è come pensi che si debba allenare una coppia per raggiungere buon affiatamento?

Mi piace · Rispondi · 1 · 23 h



**Alfredo Versace** Parecchio e soprattutto consiglio la sala licita,di bbo pensando ovviamente che sia la soluzione piu comoda e fattibile.Formare una buona coppia richiede almeno un anno di tempo...giusto per partire..non certo per vincere!!

Mi piace · Rispondi · 1 · 12 h



Scrivi una risposta...



**Jan Johansson** Ciao Alfredo e grazie per la disponibilità. Due domande sugli scarti in contratto a colore:  
1) Premesso che ogni mano ha la sua storia, ma in linea generale come ti comporti sull'attacco dell'asso del compagno e vedendo Qxx o Qxxx al morto avendo 4 carte? Giocando UDCA che carta dai con p.es. 9752?  
2) Sempre sull'attacco di onore (qualsiasi) e singolo al morto, per te lo scarto è soprattutto di incoraggiamento o preferenziale? Per me, soprattutto quando le atout al morto (e si presume neanche del dichiarante) non sono forti, lo scarto di incoraggiamento è un'informazione più importante perché spesso la continuazione è il contro gioco migliore.

Mi piace · Rispondi · 2 · 22 h



**Alfredo Versace** Diamo il conto sempre con la dama al morto ..Chiamiamo o rifiutiamo se al morto ci sono xxx o xxxx cartine.

Mi piace · Rispondi · 12 h · Modificato



**Alfredo Versace** Sul singolo gioch preferenziale alta chiama col,alto ..bassa col,basso..intermedia continua nel colore.

Mi piace · Rispondi · 5 · 12 h



Scrivi una risposta...





**Roberto Cerocchi** Ciao Alfredo, quando durante una competizione con il tuo compagno vi capita di avere idee diverse su una situazione di gioco, cosa succede, ne parlate serenamente, litigate, rimandate la discussione o cos'altro?

Mi piace · Rispondi · 1 · 22 h


**Alfredo Versace** Litighiamo 8 volte su,10 ..le altre due volte invece stiamo zitti e litighiamo dopo 🤔🤔

 [Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 7 · 12 h





 **Laura Tidone** Se non ti è già stato chiesto, vorrei conoscere i vostri attacchi e scarti. Grazie

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · 22 h


 **Alfredo Versace** Terza e quinta a colore ,attitude a senza atout conto rovescio piccola chiama e pari dispari nel primo scarto libero

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · 12 h




 **Isadora Longo** Buongiorno [Alfredo Versace](#). Come si sceglie il lato giusto per fare impasse??? Non l'azzecco mai. Grazie mille


[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · 21 h

 **Vincenzo Serino** Credo che il 70% delle volte almeno si possa decidere il lato dove fare l'impasse. Ma al circolo funziona meno. Se la signora attacca da xxx invece che da KQJxx ti sballano tutte le considerazioni e quindi sbagli anche il lato. 😊

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 21 h · Modificato

 **Isadora Longo** Grazie [Vincenzo Serino](#). Spero mi risponda anche lui. Il post è dedicato a lui ma grazie comunque


[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 2 · 21 h


 **Alfredo Versace** Buonasera Isadora,consiglio se l'avversario ha interferito di andare a cercare la carta mancante dall'altra parte e cioe mai da chi ha interferito ,anche con 9 atout se manca la donna Senza interferenze cerca di vedere quale mano ha piu spazi liberi esempio le atout sono 3/0 ..vai a cercarla carta da chi ha zero atout!

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 3 · 6 h · Modificato

 **Isadora Longo** Grazieeeee


[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 5 h




 **Vincenzo Serino** Una volta chiesi a Nunes il punto di forza della coppia Versace Lauria. La risposta è stata..."Sono accordati su più sequenze di chiunque altro".

Ho chiesto ad Alfredo quanto tempo ci abbiano messo e mi ha risposto...12 anni. 😊

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 21 h · Modificato


 **Valerio Giubilo** veramente giocano da oltre 20 anni (per la precisione direi 23 o 24) e non hanno ancora finito...di prendere accordi sulle sequenze...perché il gioco cambia di continuo. 😊

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 3 · 21 h


 **Vincenzo Serino** Si ma io credo che l'accordo si debba raggiungere sui principi e sullo stile più che sulle sequenze. Se lo raggiungi le sequenze le cambi in un attimo in genere.

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 21 h




 **Francesco Nicolodi** Ciao [Alfredo](#). Supponi di aver ricevuto l'incarico di allenare una coppia di non professionisti, partendo da zero. 1) a quali aspetti del sistema dedicheresti maggiore focus? 2) che tipo di allenamenti proporresti? Grazie!


[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 5 · 20 h

 **Vincenzo Serino** La domanda migliore che abbia visto.

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 2 · 20 h

 **Alfredo Versace** Sicuramente alla competizione che curerei nei minimi particolari poi a seconda delle caratteristiche del giocatore punterei su un sistema piu' o meno complicato .Allenamenti in tornei cn avversari piu forti con cui confrontarmi oppure se non posso sala licita bbo con analisi di tutte le mani.

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · 1 · 12 h





**Fabrizio Biasiolo** La mia domanda per Alfredo Versace e': Non pensi che vista l'agressivita' e il "pokerismo" del bridge di competizione moderno, sarebbe il caso di studiare sistemi , ad esempio con sottopaerture molto piu' solide , e rivalutare il Contro punitivo? (scusate ho postato originariamente nel posto sbagliato)

Mi piace · Rispondi · 1 · 20 h



**Rodolfo Cerreto** np 😊

Mi piace · Rispondi · 19 h



**Alfredo Versace** Interessante considerazione ..touchee' visto che proprio qualche giorno fa ne parlavo cn Lorenzo Lauria .ci stiamo provando ma non possiamo nemmeno stravolgere il,giocomper cercare di punire l'avversario nei barrage super aggressivi.

Mi piace · Rispondi · 1 · 12 h



**Fabrizio Biasiolo** Grazie per la risposta, e' chiaro che non e' semplice , la mia e' una considerazione che nasce dall'oesservare la natura delle lecite preemptive e la loro evoluzione negli ultimi venti anni.

Mi piace · Rispondi · 11 h



Scrivi una risposta...



**Daniele Fiaschi** Ciao Alfredo, cosa ne pensi della turbo?

Mi piace · Rispondi · 19 h



**Alfredo Versace** Giocata ed eliminata ..

Mi piace · Rispondi · 12 h



**Alfredo Versace** Troppimslam senza due assi ..noimgiochiamo una variante LL (lor laur) solo,su fiori e quadri.

Mi piace · Rispondi · 12 h



**Daniele Fiaschi** Grazie Alfredo

Mi piace · Rispondi · 6 h



Scrivi una risposta...



**Marco Ambrosi** Buonasera **Alfredo Versace**, che convenzioni usate dopo barrage avversario? Grazie della risposta

Mi piace · Rispondi · 1 · 18 h



**Alfredo Versace** Buongiorno Marco,sul barrage minore 3f,3q giochiamo 4q sempre I due nobili 5/5 almeno e 4f sempre altro minore piu un nobile su cui 4q chiede nobile ...mentre su 3cuori. 4f,4q sono naturali ,4c e' picche/minore 5/5 .'su 3p lo stesso..questo.perche'riteniamo importante poter dichoarare il minore lungo su apertura maggiore a livello di 3.

Mi piace · Rispondi · 1 · 4 h



**Marco Ambrosi** Grazie **Alfredo Versace**

Mi piace · Rispondi · 4 h



Scrivi una risposta...



**Michele Cammarata** Ciao Alfredo: due domande una molto generale e una più specifica. 1) Cosa consiglieresti a un giocatore del mio livello, che non ha la fortuna di potersi confrontare quotidianamente con campioni come voi, per migliorare il mio livello di gioco? 2) A quanto ne so voi giocate in riapertura su 1SA gli stessi interventi che giocate in posizione diretta, compreso il contre. E' una sistemazione che a duplicato mi convince, ma spesso a mitchell mi manca un contre di riapertura più speculativo. Se tu giocassi solo a mitchell manterresti comunque questa sistemazione? Grazie

Mi piace · Rispondi · 17 h



**Alfredo Versace** Michele il prossimo anno ti prendi una settimana di vacanze fai una squadra di amici e venite a fare un national americano..li trovi il Gotha del bridge..ti confronti con loro un'esperienza unica per chi ama questo gioco.Piu fattibile ,invece cercare con il tuo compagno ,di adottare un sistema che puo essere il bing bang di Norb e Agus o il Lau-Vers e cercare di lavorare applicando.iniziaente tutte le nostre convenzioni in competizione e..poco alla volta inserire sviluppi dichiarativi piu complicati.Vedrai che otterrai.buonii risultati anche se magari inizialmente non sara'facile ..soddisfatto o rimborsato ..vero **Norberto Bocchi**??

Mi piace · Rispondi · 6 · 4 h · Modificato



**Vincenzo Serino** Se lo fai mi offro volontario. 😊

Mi piace · Rispondi · 3 h



Scrivi una risposta...



**Beatrice Martello** Verita' per verita': a quanti risponderesti con il tuo solito " 'a scemo! "

Mi piace · Rispondi · 17 h



**Alfredo Versace** Sicuramente Beatrice all'amico ..Fruscolini 😊😊 conosciuto piu come "Paparazzi" ..negli States

Mi piace · Rispondi · 1 · 4 h



Scrivi una risposta...



**Luisa Zafferi** Buongiorno, vorrei sapere se i metodi adottati nei circoli italiani, tipo multi , credo, li adottate pure voi? E come mai in Italia non si usa un metodo per tutti, tranne qualche variante logico....non abito in Italia, ho giocato in varie città e ognuna a un suo metodo...grazie

Mi piace · Rispondi · 1 · 17 h · Modificato



**Gianfranco Maltoni** In ogni città si gioca o giocava un sistema locale perché soprattutto ai tempi del mitico Blue Team ideatore dei vari fiori napoletano, romano, precision, ecc... proliferò l'abitudine di inventare un sistema e i migliori giocatori locali fecero scuola x tutti, successivamente questa abitudine si è affievolita anche grazie all'indirizzo della Federazione verso uno standard, ma i migliori giocatori fanno ancora scuola, anche se in modo minore.

Mi piace · Rispondi · 1 · 14 h · Modificato



**Alfredo Versace** Ognuno ha il suo sistema..le sue convenzioni..I suoi sviluppi ed anche questo e' il bello del bridge italiano ..abbiamo inventato ed esportato.tanti tanti sistemi.Per l'insegnamento.sono tuttavia convinto che sia giusto.adottare lo stesso metodo in tutte le scuole italiane di bridge.

Mi piace · Rispondi · 4 h · Modificato



Scrivi una risposta...



**Matteo Baldi** Ciao Alfredo, (spero) una domanda veloce. Giocando gazzilli, quando da rispondente hai una mano debole con la tricolore col singolo nel colore di apertura del tuo, come ti comporti ? Grazie 😊

Mi piace · Rispondi · 1 · 16 h



**Alfredo Versace** Ciao Matteo ..se hai detto 1p purtroppo devi dire 2sa ..dico.purtroppo perche ' non e' certo bello.dover dire 2sa con una 4054 di 4,5 punti..se invece hai risposto 1sa su 1c hai pure il 2p.che si puo.sistemare con la 5/5 minore ..ma comunque sempre sempre Forza Toro !!

Mi piace · Rispondi · 2 · 4 h



**Matteo Baldi** grazie ! Speriamo inizino a prendere un po' meno goal 😊 ... e se invece ho detto 1nt su 1p ?

Mi piace · Rispondi · 3 h



**Alfredo Versace** 2c e' quinto debole 2sa tricolore..oppure 1 3 4 5. 03 55

Mi piace · Rispondi · 3 h



**Matteo Baldi** Ri grazie anche fuori tempo !

Mi piace · Rispondi · 2 h



Scrivi una risposta...



**Sergio Polini** Mi sa che Lorenzo ha sequestrato Alfredo 😊

Mi piace · Rispondi · 1 · 16 h



**Luisa Zafferi** Grazie Gianfranco

Mi piace · Rispondi ·