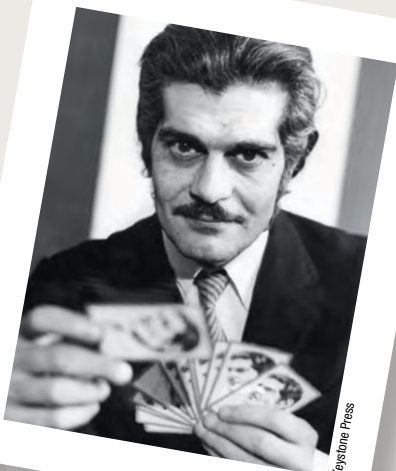


# LE BUREAU DES LÉGENDES

L'histoire du bridge et ses anecdotes.

> PAR PIERRE SAPORTA

## OMAR SHARIF, LE JEU ET LES FEMMES



Keystone Press



Keystone Press

**P**eu de gens ont entendu parler de Michel Dimitri Shalhoub, né à Alexandrie en 1932. Il est vrai qu'il est mieux connu sous son pseudonyme, Omar Sharif, choisi pour l'affiche de son premier film, *Ciel d'Enfer*, réalisé par Youssef Shahin. Omar a vingt ans. Il s'ennuie ferme pendant le tournage. Des heures d'attente pour quelques minutes de prises. Dans une petite librairie d'Alexandrie, il cherche un livre pour occuper ses temps morts et ses yeux se portent sur le *Blue Book*, best-seller de bridge de l'Américain Charles Goren. C'est son premier contact avec le plus beau des jeux.

### Un touche-à-tout passionné

Omar est un paresseux extrêmement doué. Au lycée, il se passionne pour les mathématiques et la physique et il obtient une licence dans ces deux disciplines. Il joue au football en position d'arrière droit pour ne pas être obligé de courir comme un avant et devient international en 1951 et 1952. Il découvre parallèlement le billard, qui allie selon lui adresse et raisonnement de type mathématique. Il se passionne ensuite pour le théâtre, le cinéma et, plus tard, pour les chevaux.

Mais c'est de sa passion du jeu que sont tirées les trois anecdotes suivantes :

### La femme nue invisible

Omar est devenu un joueur de bridge chevronné. Il est tellement concentré sur ses cartes et sur la table de jeu qu'il ne voit rien de ce qui se passe alentour. Un de ses amis, Léon Yallouze, fait le pari avec des membres de "l'Oriental", un club du Caire, qu'il ne verrait pas passer une femme nue à deux mètres de lui. Un soir, la plus

belle des stripteaseuses du Caire, engagée pour l'occasion, traverse, complètement nue, le salon où Omar dispute une partie particulièrement serrée. Elle s'installe sur une chaise à côté de son partenaire. Il fallut arriver à la fin du robe, quelques donnes plus tard, pour qu'il finisse par la remarquer. Éclat de rire général et tournée de champagne, comme il se doit.

### La femme « corbeau »

C'est la grande époque du Blue Team italien et Omar aime jouer en Italie. Tous les Italiens ont une particularité dont Omar se gausse gentiment : ils sont superstitieux.

Une Turinoise, supposée porter malheur, arrive un jour dans le salon de jeu d'un hôtel.

« Surtout, surtout, prie le ciel qu'elle ne s'approche pas de toi, lui glisse-t-on à l'oreille.

- Voyons, c'est grotesque ! répond Omar. Je ne crois pas une seconde à ces superstitions, je joue de façon mathématique, moi ! »

Omar commence à jouer et la jeune femme vient s'asseoir à côté de lui pour le kibbitzer. Après quelques donnes anodines, il déclare et joue le contrat de 7♦ avec, à l'atout :

8643 en face de ARD109.

Le Valet est quatrième derrière !

Il se tourne alors vers la spectatrice et lui dit, d'une voix suave :

« Mademoiselle, suivez mon ami (Léon Yallouze). Il va vous installer dans une suite luxueuse de l'hôtel. Commandez du champagne, du caviar, tout ce dont vous avez envie, je vous l'offre. Mais, de grâce, ne bougez pas de cette suite pour le reste de la soirée ! »

### Malheureux en amour, heureux au jeu

Après le Docteur Jivago, Omar devient le seul acteur de tout l'occident à pouvoir dire « je t'aime » à une femme sans que le public ne s'écroule de rire. Il tourne des films d'amour à tour de bras. C'est l'apogée de sa carrière.

Lors d'une soirée de gala, il se retrouve en tendre tête-à-tête avec une jeune starlette pleine de promesses. Alors que



Keystone Press

l'issue de la soirée semble programmée, elle refuse, contre toute attente, sa proposition peu honnête de boire un dernier verre dans sa chambre. Fou de colère, il se rend dans un casino tout proche et jette tout l'argent qu'il a en poche sur le 29. Le 29 sort, il laisse porter, il ressort. Il mise alors le tout sur le 14 qui sort, il laisse porter... Les croupiers étendent alors un tapis noir sur la roulette. Il a fait sauter la banque. Il a gagné près de 2 millions de francs en quelques minutes (nous sommes à la fin des années 60) ! ■



Keystone Press

### UNE DONNE D'OMAR

Il joue en patton en face de Paul Chemla.

Il ouvre de 1SA (à l'époque 16-18H) et joue finalement 7SA sur l'entame du 4 de Pique.

La situation :

♠ 43	♠ ADV10876	♠ 2									
♥ 1054	♥ 82	♥ DV76									
♦ R9873	♦ D6	♦ V542									
♣ D53	♣ AR	♣ 10872									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		
	N										
O	E										
	S										
	♠ R95										
	♥ AR93										
	♦ A10										
	♣ V964										

♠ 6										
♥ D6										
♦ R										
♣ R										
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S	
	N									
O	E									
	S									
♠ 9	Ne joue pas									
♥ A										
♦ V9										
♣										

Omar compte douze levées. Il encaisse As-Roi de Cœur et l'As de Trèfle avant de défiler ses Piques.

Sur le dernier Pique du mort, Sud jette le 9 de Cœur et Ouest est squeezé en position chassé-croisé.



*La traduzione completa:*

## OMAR SHARIF, IL GIOCO E LE DONNE

*Dalla rivista: L'ASSO DI FIORI | N°53 GENNAIO 2025*

Pochi conoscono Michel Dimitri Shalhoub, nato ad Alessandria nel 1932. È vero, è meglio noto con il suo pseudonimo, Omar Sharif, scelto per il manifesto del suo primo film, "Ciel d'Enfer", diretto da Youssef Shahin. Omar aveva vent'anni. Si annoiava mortalmente durante le riprese: ore di attesa per pochi minuti di riprese. In una piccola libreria di Alessandria, cercò un libro per occupare i tempi morti e i suoi occhi si posarono sul *Blue Book*, bestseller di bridge scritto dall'americano Charles Goren. Fu il suo primo contatto con il più bel gioco.

### **Un eclettico appassionato**

Omar è un pigro di grande talento. Al liceo si appassiona a matematica e fisica, conseguendo una laurea in entrambe le discipline. Gioca a calcio come terzino destro per evitare di correre come un attaccante e diventa internazionale nel 1951 e 1952. Parallelamente scopre il biliardo, che secondo lui unisce abilità e ragionamento matematico. Successivamente, si dedica al teatro, al cinema e, più tardi, ai cavalli.

Ma è la sua passione per il gioco a dare vita ai tre seguenti aneddoti:

### **La donna nuda invisibile**

Omar è diventato un esperto giocatore di bridge. È talmente concentrato sulle sue carte e sulla partita che non nota nulla di ciò che lo circonda. Un suo amico, Léon Yallouze, scommette con alcuni membri de "L'Oriental", un club del Cairo, che Omar non si accorgerebbe nemmeno se una donna nuda gli passasse accanto a due metri.

Una sera, la più bella delle spogliarelliste del Cairo, ingaggiata per l'occasione, attraversa completamente nuda il salone dove Omar sta giocando una partita particolarmente intensa. Si siede su una sedia accanto al suo compagno di gioco. Fu solo al termine della mano, diverse giocate dopo, che Omar finalmente la notò. Risate generali e champagne per tutti, come da tradizione.

### **La donna "corvo"**

È il grande periodo del Blue Team italiano e Omar ama giocare in Italia. Tutti gli italiani hanno una particolarità che Omar prende in giro con leggerezza: sono superstiziosi.

Un giorno, una donna di Torino, ritenuta portatrice di sfortuna, entra nel salone di un hotel. «Prega il cielo che non si avvicini a te,» gli bisbigliano all'orecchio. «Su, andiamo, è ridicolo!» risponde Omar. «Io non credo a queste superstizioni, gioco in modo matematico!»

Omar inizia a giocare, e la donna si siede accanto a lui per osservare. Dopo alcune giocate anonime, Omar dichiara e gioca un contratto di 7♦ con, come atout, 8 6 4 3 di fronte a A R D 10 9. Il fante è il quarto dietro!

Si volta allora verso la spettatrice e le dice, con voce suadente:

«Mademoiselle, seguite il mio amico (Léon Yallouze). Lui vi accompagnerà in una suite di lusso dell'hotel. Ordinate champagne, caviale, tutto ciò che desiderate, offro io. Ma, per favore, non uscite da quella suite per il resto della serata!»

### **Sfortunato in amore, fortunato al gioco**

Dopo *Il dottor Zivago*, Omar diventa l'unico attore in tutto l'Occidente capace di dire «Ti amo» a una donna senza che il pubblico scoppi a ridere. Gira film d'amore uno dopo l'altro. È l'apice della sua carriera.

Durante una serata di gala, si ritrova in un tenero tête-à-tête con una giovane stella promettente. Quando la serata sembra volgere verso un esito romantico, lei inaspettatamente rifiuta la sua proposta di salire per un ultimo bicchiere in camera.

Furioso, Omar si reca in un casinò poco distante e punta tutto il denaro che ha sul 29. Esce il 29, rilancia, e ancora vince. Questa volta punta tutto sul 14 che, incredibilmente, esce ancora. I croupier sono costretti a mettere un tappeto nero sulla roulette: Omar ha fatto saltare il banco. Vince circa 2 milioni di franchi in pochi minuti (siamo alla fine degli anni '60)!

### **UNA GIOCATA DI OMAR**

Gioca in coppia con Paul Chemla.

La situazione: apre con 1SA (all'epoca 16-18 punti) e gioca infine 7SA con l'attacco del 4 di Picche.

Omar conta dodici prese. Incassa l'Asso e il Re di Cuori e l'Asso di Fiori prima di sfilare i Picche.

Sull'ultimo Picche del morto, Sud scarta il 9 di Cuori e Ovest è costretto a cedere a una posizione di squeeze incrociato.