l'asdetrèfle

LE **MAGAZINE** DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER 2020

LE TEMPS DES FESTIVALS

QUAND LE BRIDGE EST L'OCCASION DE FAIRE LA FÊTE

BERNARD CABANES
LE BRIDGEUR GASTRONOME

LES FLANDRES
À LA CARTE

Numéro **38**

FFB
FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE
ffbridge.fr

FUNBRIDGE.COM

Jouez les tournois FFB sur Funbridge

MATINS | SOIRS | WEEK-ENDS

Plus de 9 millions de Points d'Expert gagnés en 2019 !

FFB
FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

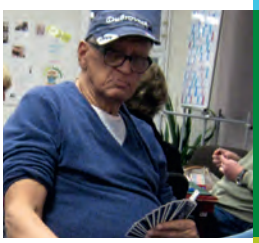
Téléchargez gratuitement sur
www.funbridge.com

l'asdetrèfle
Numéro 38 | JANVIER 2020

10
Portrait
Dans la vie de Bernard Cabanes il y a le bridge, le bridge... et le bridge. Avec, de temps en temps, une escapade vers une grande table.

13
Dossier
Vous rêvez d'affronter un champion du monde... Un festival peut vous en donner l'occasion.

beata07/GoodStudio



18
Coulisses
Ancien champion, Robert Sainte-Rose apporte autant de soin à réussir son contrat que jadis à franchir la barre.

20
Tour des comités
La dernière mine dans le périmètre du comité des Flandres a fermé en décembre 1990. Mais son empreinte est vivace.

MisterStock

et aussi...

4 *Actualités* **9** *Médias* **26** *Jouer*
34 *Je débute... donc je joue*
36 *Arbitre* **38** *Agenda*

Patrick Bogacki,
Président de la Fédération Française de Bridge

DE QUELQUES PERSPECTIVES SOURIANTES…

Le début d'année est propice à la bonne humeur. Du coup, avant de replonger dans les difficultés du quotidien, il m'a semblé judicieux de revenir sur quelques motifs de satisfaction de celle qui vient de s'achever. La plus importante est, à mes yeux, la signature de notre troisième convention triennale avec le ministère de l'Éducation nationale. Notre relation, de plus en plus fructueuse et innovante, vient de franchir un nouveau palier. Il nous est désormais possible de proposer un enseignement « hybride » dans les établissements scolaires qui le souhaitent, où les cours seront assurés par un duo formé d'un professeur de l'établissement et d'un spécialiste de l'enseignement du bridge venu de l'extérieur. De plus, nous avons l'aval de l'administration scolaire pour dispenser, dans nos clubs, des cours aux jeunes venant des lycées et collèges voisins. Il ne nous reste plus qu'à tirer profit de ces beaux outils pour asseoir la présence du bridge comme une évidence dans le processus éducatif du plus grand nombre.
Autre succès incontestable du dernier trimestre 2019, le 2e Open de France a rassemblé 816 joueurs sur trois sites, chacun dédié à un niveau différent. À Feucherolles, à Paris, à Saint-Cloud, chaque catégorie a bénéficié d'un tableau de prix identique, grâce à la générosité de nos nombreux sponsors. Quelle joie et quelle satisfaction de voir les grands festivals français, tous les journaux de bridge et nombre de partenaires commerciaux soutenir cette grande aventure ! C'est quand nous parvenons à rassembler tous les acteurs de notre grande famille que nous réussissons le mieux à organiser le bridge le plus plaisant possible pour tous nos licenciés.
J'aimerais enfin dire un mot des résultats de nos joueurs dans les compétitions internationales. Si les championnats du monde de Wuhan n'ont pas souri à nos couleurs - deux de nos équipes ont été battues de peu par les futurs lauréats au stade des quarts de finale - l'ensemble des résultats obtenus depuis l'été montre que nos champions sont toujours très compétitifs.
Je suis sûr que les sélections qui vont s'achever ce trimestre permettront de désigner des formations prêtes à relever brillamment le défi des championnats d'Europe à Madère et des Olympiades. J'en profite pour vous inviter à suivre les épreuves sur BBO, où elles sont intégralement retransmises. Ce soutien à distance ne pourra qu'inciter nos représentants à continuer à travailler et à progresser, pour notre plus grande fierté.
Je vous souhaite à tous une très bonne année 2020.

l'asdetrèfle LE **MAGAZINE** DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE I **N°38 - Janvier 2020**

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. **Téléphone :** 01 55 57 38 00. **E-mail :** asdetrefle@ffbridge.fr
Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
Directeur de la publication : Patrick Bogacki. **Rédacteur en chef :** Jacques Carducci, assisté d'Agnès Fabre (rédaction) - agnes.fabre@ffbridge.fr et de Hélène Vivier (coordination et publicité) T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr **Responsable de la rubrique Jouer :** Pierre Saporta. **Comité de rédaction :** Valérie Besse, Patrick Bogacki, Jacques Carducci, Agnès Fabre, Eve Scheltens, Hélène Vivier. **Ont collaboré à ce numéro :** Jean-Paul Balian, Christian Burguet, Philippe Cronier, Michel Desfontaines, Jean-Pierre Desmoulins, Christine Koeck, Wilfried Libbrecht, Jean-Christophe Quantin, Pierre Saporta, Catherine Subra. **Graphisme :** Franck Arotcharen.
Imprimeur : BLG TOUL, ZI Croix de Metz 54200 Toul.

TOURNOIS FRC-NEURODON

Quel meilleur entraînement pour prendre soin de son cerveau que la pratique du bridge ?
Dès le 1er mars, participez dans votre club aux tournois FRC-Neurodon en faveur de la recherche sur le cerveau, proposés en partenariat par la FFB et la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau.
S'engager à faire avancer la connaissance sur le fonctionnement du cerveau humain pour remédier à ses dysfonctionnements de nature neurologique et/ou psychiatrique, telle est la mission de la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau. Elle fait désormais cause commune avec la FFB.

Tournois FRC-Neurodon :
1er mars-31 mai 2020. Dotation en PE doublée.

Liste des clubs participants sur ffbridge.fr à partir de la mi-février.

LE PETIT BRIDGE

Voilà un jeu de bridge adapté aux plus petits (dès l'âge de 6 ans) pour apprendre à lire, raisonner et compter

Fini les Piques, Cœurs, Carreaux et Trèfles, voici les familles bleue, rouge, jaune et verte. Chacune des 8 cartes d'une famille met en valeur un élément d'un même thème. Sur les cartes bleues, on retrouve des dessins d'animaux (lion, éléphant, mouche…), sur les jaunes, ce sont des fruits et légumes (radis, raisin, poireau…), les vertes présentent des moyens de transport et les rouges des vêtements. Comme au bridge, on joue à 2 contre 2, en cherchant à remporter un maximum de levées sur les 8 disputées à chaque partie.

VALIDÉ PAR UN INSPECTEUR D'ACADÉMIE
« *Au-delà des bases du bridge que le jeu permet d'acquérir de manière simplifiée et adaptée aux plus jeunes, "Le Petit Bridge" entraîne à lire, raisonner et compter.* »
Michel Gouy, bridgeur et inspecteur d'Académie à la retraite (IA-IPR de l'Académie de Lille), a aidé à son élaboration et validé le jeu pour son efficacité pédagogique.

Prix de vente : 6 €.
À RETROUVER SUR LA E-BOUTIQUE DU SITE FFBRIDGE.FR

DÉCÈS

Mike Dennery

Elle avait fait du Club Méditerranée la plus grande école de bridge du monde. Figure mythique du bridge, Mike Dennery s'en est allée rejoindre tous ses amis au paradis des bridgeurs. Le sens inné de la fête de cette légendaire organisatrice de festivals, Biarritz, Deauville et ceux du Club Med ont fait sa renommée, elle qui savait recevoir pour le meilleur et pour le bridge.
Nous pensons très fort à toute sa famille, ses enfants Katia et Jean-Robert et ses petits-enfants, dont Joy avec qui nous avons eu le plaisir de travailler à la FFB.

Jean-Pierre Zafran

Celui qui fut le vice-président en charge de l'Université du bridge vient de nous quitter.
Avant de rejoindre l'équipe du président Bernard Liochon de 1998 à 2002 à la tête de la FFB, Jean-Pierre Zafran avait pris les rênes du comité du Val de Seine. Son intégrité, sa gentillesse, son dévouement resteront dans la mémoire collective.
Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille.

JEAN-PIERRE ZAFRAN

MIKE DENNERY

CHIFFRE : 2 000

2 000 joueurs inscrits au simultané des élèves, cette saison, un record à attribuer à l'engagement des animateurs et des enseignants des clubs qui contribuent activement au développement du bridge.

SIMULTANÉS DU SOIR

Une nouveauté à inscrire sur votre agenda de bridgeur, le challenge des simultanés du soir.
Depuis le 1er janvier jusqu'à la fin de la saison, les organisateurs de simultanés (BCSH, Bridge+, FFB, Funbridge) proposent 4 tournois par mois. Pour être classé dans ce challenge, un joueur devra compter 4 participations minimum, entre janvier et juin. Dotation exceptionnelle en PP et PE.

Plus d'infos sur ffbridge.fr

PARTENARIAT GOLF/BRIDGE

Golf et bridge ont toujours fait bon ménage. Les golfeurs-bridgeurs sont nombreux à taper la balle et à manier le carton. Les fédérations de golf et de bridge viennent de signer un nouveau partenariat. Journées golf-bridge et création de sections bridge dans les clubs-house des golfs sont au programme.

À suivre sur ffbridge.fr

Pierre Mentz

WINTER GAMES

3e championnat européen transnational par équipes du 29 février au 8 mars 2020

Vous aimez le bridge de haute compétition ?
Les Winter Games sont faits pour vous !
Venez vous frotter aux meilleurs joueurs de la planète dans un cadre de jeu idyllique : le prestigieux hôtel Fairmont, au cœur de Monte-Carlo.
Trois épreuves au programme : la Coupe Zimmermann (qualifications en formule Suisse puis matches par K.-O.), le Trophée FMB (avec une cotation en Board-a-Match) et enfin le Top (tournoi par paires).
Plus de 200 000 € de prix sont distribués.
Dans les tournois par équipes, vous pouvez gagner des Masterpoints de l'EBL, des médailles et même des titres officiels.

Renseignements :
wintergames.bridgemonaco.com

COLO BRIDGE 2020

Maglara / vector pro

Trois séjours de vacances bridge jeunes sont organisés en 2020. Ils accueillent aussi les débutants. Ne tardez pas pour les inscrire. Les listes sont rapidement complètes !

6 au 10 avril

Séjour vacances bridge, sports, nature et découvertes au centre de vacances l'Escalusse à Ercé (Ariège) pour les 10-17 ans.

Renseignements :
Nathalie Lourmiere au 06 28 36 07 40
nathalie.lourmiere@gmail.com

25 juillet au 1er août

Stage "Bridge et nature" pour les 9-18 ans au lac de la Madine (Lorraine).

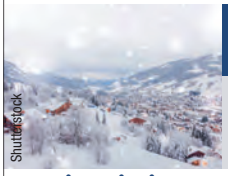
Renseignements :
Monique Adam au 06 83 33 00 59
monique.adam@gmail.com

14 au 28 août

Séjour "Bridge et montagne" pour les 9-17 ans au centre le Brudou, à côté de Gap. (Hautes-Alpes).

Renseignements :
Suzy Leclerc au 06 03 22 13 86
bridjeunes@gmail.com
bridge-jeunesse.asso-web.com

LE BRIDGE CLUB DE megève



Shutterstock

ANNONCE SON NOUVEAU LOCAL DÈS LE 20 DÉCEMBRE
Impasse de la Romance • 3e étage (accès près Hôtel La Grange d'Arly)

ET SON FESTIVAL DES ALPAGES 2020
VENDREDI 7 AOÛT (MIXTE) • SAMEDI 8 & DIMANCHE 9 AOÛT (OPEN SUR 2 JOURS)
Châlet de La Livraz • Mont d'Arbois

inscriptions Bridgemege@wanadoo.fr ou ama.allaire@gmail.com ou arnaudchantal@wanadoo.fr • Tél. : 06 23 41 30 48 ou 06 72 90 06 32

Notre partenaire Renée Costes Viager, leader français du viager et de la nue-propriété, nous parle des solutions permettant de monétiser son patrimoine immobilier

« La vente en nue-propriété : Une alternative au viager ! »

Interview de Stanley NAHON, Directeur Général de Renée Costes

Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste la vente en nue-propriété ?

La vente en nue-propriété consiste à vendre son bien immobilier tout en gardant le droit d'y habiter à vie, ou même de le louer. Le vendeur perçoit immédiatement la totalité du montant de la vente le jour de la signature chez le notaire tout en continuant à profiter de son logement et sans changer son cadre de vie.

> « *Contrairement au viager, le prix est fixe et connu* »

Quelles sont les différences par rapport à une vente en viager ?

Comme pour le viager, le vendeur garde le droit de continuer à vivre dans son logement après la vente. Contrairement au viager, le prix est fixe et connu, il n'y a pas de mensualités, la totalité du prix est versé au comptant. Le schéma est donc différent du viager, pour lequel le prix est réparti entre un capital immédiat et un revenu complémentaire à vie, la rente viagère.

> « *Un bon moyen de faire une donation de son vivant* »

La nue-propriété est une alternative intéressante pour les vendeurs qui n'ont pas besoin de compléments de revenus. Ces deux types de vente en démembrement correspondent donc à des projets différents.

Quels sont les avantages de la vente en nue-propriété ?

Les avantages sont nombreux. Tout d'abord, le vendeur garde des droits élargis sur son bien, il peut ainsi l'habiter ou le louer s'il le souhaite. De plus, ce type de transaction est totalement sécurisé puisque le vendeur reçoit la totalité du prix le jour de la vente : c'est la valeur de la nue-propriété. Cerise sur le gâteau, ce capital est exonéré d'impôts s'il s'agit de la résidence principale du vendeur.

Dans quels cas la vente en nue-propriété est-elle conseillée ?

La vente en nue-propriété est recommandée dans le cas d'un besoin de liquidité immédiat pour réaliser un projet particulier, faire des travaux, ou rembourser un crédit. C'est aussi un bon moyen de faire une donation de son vivant à ses enfants par exemple et ainsi bénéficier des abattements fiscaux.

> « *Le vendeur reçoit la totalité du prix le jour de la vente* »

Dans le cadre du règlement d'une succession, le recours à la vente en nue-propriété est également particulièrement pertinent. En effet, lorsqu'une nue-propriété a été reçue dans le cadre d'un héritage, les héritiers peuvent choisir de vendre leur nue-propriété et obtenir un capital immédiat tandis que l'usufruitier (souvent l'un des parents) pourra conserver la totalité de ses droits.

Le N°1 : viager, nue-propriété, retraite complémentaire

vu à la TV

RENÉE COSTES viager

DEMANDEZ UNE ÉTUDE gratuite, sans engagement et personnalisée

en retournant ce coupon à :
Renée Costes Viager
84 rue de Lévis - 75017 PARIS

0 800 960 900 Service & appel gratuits

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code postal ..... Ville .....
Téléphone .....
Mail .....
Date de naissance: M. ..... Mme .....

FFB0120

VIVE L'OPEN DE FRANCE !

Trois jours de bridge-festif, 822 joueurs, un plateau de prix exceptionnel, sans compter les averses de PP, le 2e Open de France a connu un véritable succès. Pour illustrer le tout, la joie des vainqueurs du Silver, les frères Gallard, Aurèle et Séverin, 31 ans à eux deux, et des bridgeurs toutes générations confondues…

Silver
1. Aurèle et Séverin Gallard
(IV maximum 115)

Gold
1. Bernard Pupin et Antoine Fradin
(IV 116-143)

Platinum
1. Rémy Divoux et Pascal Ringuet
(IV minimum 144)

VACANCES BLEUES

SÉJOURS BRIDGE (GIR) 2020

Chaque jour, jouez au bridge dans une de nos deux destinations d'exception : 2 heures de cours sont dispensées le matin par Denis Attali, maître assistant. En fin d'après-midi, venez participer à nos tournois homologués !

Pour plus de renseignements Bridge, contactez **Denis** ou **Nicole** au **06 87 37 75 24**.

FORFAIT BRIDGE
120€/pers.
à régler sur place (comprenant les cours et les tournois)

** Tarifs en chambre double. Supplément chambre individuelle 102€ pour Dax et 210€ pour Aix-les-Bains.*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
Code **A04 - 04 91 00 96 45** - **nicole.denis.ac@gmail.com** - www.vacancesbleues.com

CUB#06 Les premiers plans de jeu de coupe

JEUX FLÉCHÉS OFFERTS DÈS 3 EXEMPLAIRES

La FFB, et plus particulièrement l'Université du Bridge, ne pouvaient se passer des services de Marc Kerlero pour enrichir la collection des CUB. Ce professeur incontournable, adulé de ses élèves, est également le créateur d'un site web à succès extrêmement fourni, « amourdubridge.com ». Question curriculum, ajoutons que Marc fut champion d'Europe junior et qu'il cumule plusieurs titres de champion de France. Voici un aperçu du CUB#6 tiré du chapitre concernant les « transferts de coupe » dans lequel Sud joue 6♠ sur l'entame du Valet de Carreau.

	♠732 ♥R2 ♦86 ♣876543	
♠6 ♥D1084 ♦V10975 ♣D109	N O E S	♠854 ♥V96 ♦RD43 ♣RV2
	♠ARDV109 ♥A753 ♦A2 ♣A	

Pour gagner son chelem, Sud, en plus de ses onze levées de tête, doit réaliser deux coupes de la main courte, ce qui l'empêche de purger les atouts adverses. Sud prend donc l'entame, tire l'As et le Roi de Cœur et coupe un petit Cœur, bénéficiant du partage du résidu à la fois indispensable et le plus probable, à savoir 4-3. En résumé on pourrait dire : « *Il faut que ça passe !* ». Mais, si aucun adversaire n'a pu couper au troisième tour de Cœur, ce ne sera pas le cas au quatrième. Pour remédier à cet état de fait, Sud dispose d'une parade amusante. Il rentre en main à Trèfle et joue son quatrième Cœur sur lequel il défausse le 8 de Carreau. Il vient de transférer la coupe des Cœurs aux Carreaux, couleur dans laquelle le risque de surcoupe est quasiment nul. Plus rien ne l'empêchera de gagner son contrat.

La boutique FFB vous propose une offre exceptionnelle : dès 3 exemplaires achetés, les jeux fléchés correspondants sont offerts.
WWW.FFBRIDGE.BOUTIQUE

UN NOUVEAU BRIDGEUR POUR DE NOUVEAUX BRIDGEURS

Créé en 1959 par Jacques Bauche, le père de Patrice, *Le Bridgeur* est devenu au fil du temps le magazine le plus célèbre d'Europe. Pour son soixantième anniversaire, un numéro spécial a été concocté, que certains d'entre vous ont déjà feuilleté et que vous pouvez toujours venir découvrir à la boutique de la rue du 4-Septembre. Il retrace la petite et la grande histoire du bridge français et international, nous rappelle au bon souvenir des grandes plumes (Pierre Schemeil, Jean-Marc Roudinesco, Robert Berthe…). De A comme Amoureux à Z comme Zuckerberg, un abécédaire plein d'humour signé Michel Bessis décline toutes les facettes de la revue. Ce flashback anniversaire vous a proposé un avant-goût des orientations futures du magazine. Car, soixante ans, c'est aussi l'âge pour se réinventer. Et la revue va prendre un tournant marqué dès les premiers mois de l'année 2020. Plus proche de la vie quotidienne, plus dans l'air du temps, plus lifestyle comme on dit maintenant, la revue va élargir le spectre de ses sujets et les aborder avec un ton résolument neuf. Elle parlera aux bridgeurs non seulement du jeu mais aussi de leur communauté, de leurs affinités. Le magazine a désormais vocation à être apprécié non seulement par les passionnés qui ont toujours constitué son lectorat de base mais aussi par un groupe de joueurs plus large. Pas de panique, les fidèles d'entre les fidèles pourront toujours déguster leurs articles préférés. Nous continuons de les choyer. Mais bien d'autres profils de bridgeurs pourront aussi s'y retrouver…
Qui dit changement de cap dit changement de nom. En avant-première, voici le titre de la nouvelle revue : *BeBRIDGE*.
Rendez-vous sur le site du journal pour en savoir plus !
WWW.LEBRIDGEUR.COM ou par téléphone : 01 42 96 25 50

Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr, ou du Bridgeur : www.lebridgeur.com

BERNARD CABANES
LA SOIXANTAINE CONQUÉRANTE

« *Rien ne me plaisait avant le bridge !* » Bernard Cabanes est ainsi, simple, gentil, sans fard. C'est le Monsieur Hulot de Jacques Tati, sans la pipe. L'accent est posé à plat pour dire l'essentiel, ce qu'il reste d'une vie parcourue par des passions, des dates, des souvenirs. Il est né à Sète et vit à Montpellier dans le même appartement depuis ses années étudiantes. Pourquoi changer ? La vie a coulé plutôt tranquillement entre deux familles, la sienne - fils unique d'un couple de restaurateurs sétois - et celle du bridge, constituée en 40 ans de pratique assidue.

> PAR CATHERINE SUBRA

Ce week-end-là à Saint-Cloud, siège de la FFB où il est venu participer à la sélection Open, Bernard Cabanes n'est pas seul. Autour de lui des amis, des copains, des partenaires. Des gens du Sud mais pas que, des champions ou pas, des becs-fins avec qui il partage une autre de ses passions, la gastronomie. En effet, la fréquentation des grandes tables étoilées à travers la France, les virées chez les commerces de bouche les plus courus de la capitale, voilà le péché mignon, mais onéreux, de Bernard. Seul ou accompagné, il s'offre de temps à autre l'excellence et la délicatesse des mets et des cuisines qu'il n'a pas connus dans sa jeunesse.

Le bridge est arrivé par hasard dans sa vie. Il a comblé des vides, s'est fait une place de choix avant de prendre toute la place ou presque, la musique classique et les chansons de Brassens occupant l'espace laissé libre par le bridge. Au piano, il oublie parfois les donnes pour se laisser emporter par une autre magie, celle de la beauté de la grande musique.

Entraîné à raconter ses débuts, il parle facilement de l'adolescent de 14 ans curieux et intrigué par trois noms de jeux - bridge, canasta, poker - inscrits sur la tranche des boîtes de jeux de cartes… Qui cherche trouve ! Du coup, arrive très vite entre ses mains un ouvrage sur les enchères qu'il dévore et lui permet un apprentissage théorique du bridge. Enfin, une publicité dans *Le Midi Libre*, le quotidien local, le met sur le chemin du cercle du commerce de Sète, un des plus anciens clubs de bridge de France, qui annonçait ses tournois à venir.

UN VIEUX COUPLE

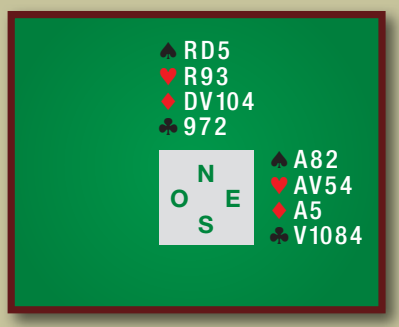
On est au cœur des années 70 et l'animateur du club, André Rogier, va remarquer le jeune homme débutant et prometteur.

« *Il a été mon meilleur élève. Il allait au lycée à 20 mètres de mon atelier d'horloger et lorsqu'il est entré pour demander à jouer au bridge dans le club que je présidais, j'ai trouvé cela surprenant et bien sûr formidable. Il n'avait jamais joué mais il avait appris par cœur les enchères dans un livre fameux à l'époque "La longue d'abord*". » André n'aura pas besoin de beaucoup le pousser, juste le discipliner et lui faire découvrir tout ce que les livres ne lui ont pas appris. Bernard progresse vite en bridge mais délaisse ses études. « *C'était l'époque où, quand je croisais*

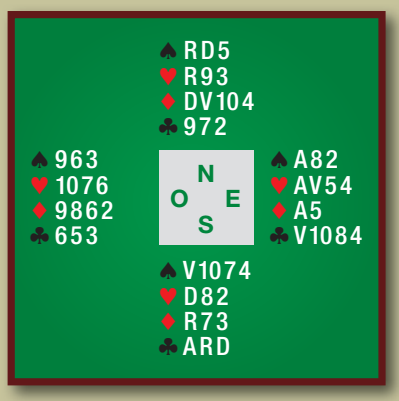
MA DONNE

C'est une donne tirée d'un match d'interclubs. J'étais en Est après la séquence

S	O	N	E
1SA	-	3SA	



Ouest a entamé du 9 de Pique pour le Roi du mort et mon As. ***Quel aurait été votre retour ?*** *Comme mon partenaire était visiblement blanc comme neige (entendez par là qu'il avait zéro point), je devais me débrouiller tout seul. L'entame était clairement la plus grosse de trois cartes ce qui montrait que le déclarant, après avoir donné l'As de Carreau, pourrait compter trois Piques, trois Carreaux et trois Trèfles. Il y avait donc urgence à faire quelque chose ! Ma seule chance était de faire trois levées de Cœur en espérant le 10 chez le partenaire et en créant une illusion sur le placement des honneurs. J'ai rejoué le Valet de Cœur.* ***Voici les quatre jeux :***



Le déclarant a laissé courir jusqu'au Roi de Cœur du mort et m'a donné l'As de Carreau. J'ai rejoué un petit Cœur et Sud a passé le 8. Nous avons ainsi réalisé trois Cœurs et deux As pour une de chute !

AVEC ÉRIC GAUTRET SON PARTENAIRE HABITUEL.

sa mère, je préférais changer de trottoir » se souvient André dans un sourire, l'époque du redoublement de la terminale C pour l'élève brillant qui se détournera des programmes scolaires au profit des cartes.

Le bac enfin en poche et la première marche bridgesque franchie, Bernard pousse l'aventure jusqu'à Montpellier avec une inscription en fac de Sciences économiques et la fréquentation de la Bridgerie.

Côté études, il ne passera pas le cap de la première année mais, sur le versant bridge, il avance vite et commence à se tailler une réputation.

Quand Claudine de la Ville Montbazon arrive avec sa famille à Montpellier et s'inscrit à la Bridgerie, on lui propose de jouer avec Bernard. « *Cela fait 35 ans que nous sommes partenaires, notre amitié ne s'est jamais démentie.* » Elle est aujourd'hui peut-être la personne qui le connaît le mieux. Une fraternité d'âmes s'est installée entre les deux joueurs. « *Bernard m'a tout appris sur le bridge, moi je l'ai un peu entraîné sur le terrain de la sociabilité. Il est souvent en retrait, n'aime pas se mettre en avant, mais lorsqu'il est invité à s'exprimer, c'est toujours d'une grande justesse.* » Claudine et Bernard font la paire sur tous les tournois régionaux, mais c'est elle qui le pousse à dépasser les frontières du connu et du local. « *Il est fidèle en amitié et n'a pas envie de changer de partenaires, il ne doute pas de son bridge mais se remet tout le temps en question.* » Indices qui nous mettent sur la voie d'un personnage hors norme ou plutôt hors de ce temps. Ainsi, lorsque Michel Bessis le sollicite pour faire avec lui les sélections du groupe France, Bernard Cabanes hésite. Il a bien sûr partagé ses hésitations avec sa grande amie mais a voulu également le feu vert de son partenaire habituel, Éric Gautret.

« BERNARD, C'EST UN ROC »

« *Bernard, c'est un roc, très peu de fautes, très solide. Moi, je suis plus créatif, mais je fais davantage de fautes. Nous sommes complémentaires et surtout nous sommes des amis, davantage encore* », témoigne Éric. Ces deux-là ont fait du chemin ensemble depuis Rome, en 1994, où ils finissent 4es au championnat d'Europe par paires. 2019 c'est l'année magique, avec la victoire en division nationale 1 par paires et pour Bernard, donc, la sélection pour l'équipe de France. Étrange destin de parvenir à 60 ans aux portes du Graal. Éric et Claudine font le même constat. « *Sans doute, s'il avait quitté Montpellier il aurait eu un autre parcours dans le bridge, mais il ne voulait pas partir à la conquête des tournois internationaux et d'une aura parisienne.* » Sensibilité, réserve et humour, voilà l'homme que connaît également Philippe Poizat, partenaire régulier de festivals comme Juan-les-Pins ou Biarritz. « *Bernard est un joueur de cartes remarquable, imaginatif, très subtil. Par ailleurs, il est très pacifique et il est à peu près impossible*

>

>

de se disputer avec lui. » De plus, qui le connaît bien peut profiter de son humour lorsqu'il raconte les donnes de bridge, les autres s'arrêteront à son mutisme. Humour soit, mais aussi autodérision. Bernard sait qu'il est parfois moqué car il joue lentement (selon certains) mais il aime rectifier ; « *C'est tout à fait faux, nous ne sommes jamais en retard et c'est le temps nécessaire de la réflexion.* »

PAS DE PLACE POUR LA LÉGÈRETÉ

« *Sa plus grande qualité est la concentration, pas de place pour la légèreté. Il joue un tournoi de régularité comme il jouerait un championnat du monde.* » Celui qui s'exprime ainsi l'a connu et suivi depuis de nombreuses années. Le Nîmois Marc Bordarier a vu débarquer le jeune sétois Bernard Cabanes lors de ses premières compétitions et l'a jugé prometteur. Promesse tenue malgré les handicaps d'une époque où le bridge professionnel était plus rare, et surtout parisien. Aujourd'hui, la région de Montpellier semble devenue une référence en terme de qualité de joueurs, davantage qu'une pépinière, une concentration de champions. « *On espère vraiment que la paire qu'il forme avec Michel Bessis va être retenue en équipe de France, Bernard le mérite* », une phrase comme un mantra que répètent ses amis pour lui porter chance, car Bernard Cabanes, joueur apprécié, et plutôt original dans l'univers du bridge, a un club de fans très sympathique qui le pousse et semble le protéger.

« *Il est frileux et gourmand alors j'ai pris la place près de la fenêtre et je l'ai fourni en chocolat.* » Michel Bessis est taquin mais on sent qu'il aime bien son nouveau partenaire. Le Parisien exubérant et le provincial modeste font désormais équipe avec, comme ambition, d'intégrer l'équipe tricolore pour disputer les prochains championnats d'Europe et les Mondiaux. « *Je sais que Bernard a hésité avant d'accepter ce challenge, j'ai une réputation (non usurpée) de sanguin et lui est d'un calme olympien, j'ai dû dire quelques horreurs que j'ai regrettées, mais à présent on est bien.* » Peut-il y avoir pourtant joueurs si dissemblables ? L'un joue vite, l'autre prend son temps, Michel aime laisser libre court à son humeur, tandis que Bernard est tout en intériorité. À la fin du mois de janvier, une dernière sélection dira si la paire Bessis/Cabanes ira défendre les couleurs de la France. Pour Michel Bessis, ce serait alors le bonheur ineffable de jouer sous le maillot bleu, probablement dans la même équipe que son fils Thomas ; pour Bernard Cabanes, une forme de reconnaissance qu'il n'a jamais recherchée mais qui changerait peut-être le cours de sa vie. Car si pour lui la vie est un jeu, c'est un jeu sérieux lorsqu'il s'agit du bridge. ■

MON CONSEIL

Dans une épreuve par paires de longue haleine, il n'est pas rare de prendre des zéros en rafale. En effet, après un premier zéro, dû à une erreur ou à la malchance, la paire a tendance à ruminer et à perdre sa concentration. Si un deuxième zéro survient, il est alors possible de perdre complètement les pédales. Mon conseil est le suivant : après un zéro, redoublez de concentration sur la donne qui suit.

MES CONVENTIONS

J'AIME

Les ouvertures de 2♥ et 2♠ pour montrer cinq cartes dans la couleur d'ouverture et une mineure au moins quatrième. *Le rendement de ces ouvertures est excellent. La réponse de 1SA forcing sur une ouverture majeure. Elle permet de préciser un grand nombre de développements. Par exemple : 1♠-1SA-2♣-3SA. Le répondant montre une force de manche (12-14H), une structure 4-3-3-3 (la couleur quatrième n'est pas à Pique) et des points disséminés un peu partout.*

J'AIME PAS

- ***Jouer forcing les changements de couleur deux sur un après une intervention du partenaire.*** *Cela conduit souvent à jouer trop haut.*
- ***Dans les séquences du type 1M 2X, l'ouvreur classiquement montre un 2SA, jeu de deuxième zone (15-17HL). Or, on ouvre aujourd'hui de plus en plus de 1SA avec une majeure cinquième.*** *Je pense donc qu'il faut procéder de la même manière qu'après une ouverture d'1 Carreau : la redemande à 2SA montre 13-14H ou 18-19H (minimax).*

VACANCES BLEUES
Des lieux & des liens

www.vacancesbleues.fr

Vivez des vacances authentiques en France et à l'étranger

HÔTELS | CLUBS | RÉSIDENCES | VOYAGES À L'ÉTRANGER

- **INDIVIDUELS** : Jusqu'à **-10%** (cumulable avec l'offre Earlybooking*, soit jusqu'à -37%) avec le code **FFB** sur vacancesbleues.com ou **04 91 00 96 30**
- **EN GROUPE** : **tarifs préférentiels** à partir de 15 pers. Contactez votre conseiller Vacances Bleues : **groupe@vacancesbleues.fr** ou **04 91 00 96 34**

* Réservez-tôt. Pour toute réservation avant le 30/03/2020 pour des séjours du 30/05 au 29/08/2020 ou avant le 30/05/2020 pour des séjours du 28/08 au 30/11/2020. Ce poucentage inclus votre réduction permanente. Offre valable uniquement pour les individuels.

LE NOUVEAU SOUFFLE DES FESTIVALS

La Fédération française de bridge croit beaucoup aux festivals pour stimuler les joueurs et joueuses de tous niveaux et leur permettre d'enrichir leur pratique du bridge. Le festivalier joue l'après-midi, le reste du temps il est libre. Pour certains c'est l'occasion de vacances familiales, pour d'autres l'opportunité de découvertes touristiques et culturelles.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

ProStockStudio

Les festivals, c'est plus que du bridge. D'ailleurs le mot anglais dont descend en ligne directe le mot français, signifie fête. Ce qui traduit bien l'esprit dans lequel des joueurs visionnaires de l'après-guerre ont lancé ces manifestations. Souvent dans des stations balnéaires. De préférence sur la Côte d'Azur à Juan-les-Pins par exemple ou en Normandie à Deauville dont les célèbres « planches », à deux heures de la capitale, aspiraient le tourbillon du Tout-Paris.

Un bon vent de fête, de vacances, un je-ne-sais-quoi d'insouciance, la découverte d'un terroir, de ses habitants, le dépaysement, une touche de luxe, la gastronomie locale, la rencontre de nouveaux joueurs venus de toute l'Europe - et même de plus loin… C'est bien ainsi que les festivaliers profitent de cette croisière immobile dont le premier moteur reste de jouer au bridge tous les jours pendant une grosse semaine dans un climat moins tendu et plus convivial qu'en tournois officiels.

LES SURPRISES DE LA TABLE

Le principe fondateur des séances open, IMP, patton, mixte, etc. est le melting pot, le mélange des niveaux, le brassage des genres. Le hasard des tables peut vous faire jouer contre les meilleurs Français comme Thomas Bessis, Cédric Lorenzini et de grands joueurs étrangers, contre le président de la FFB Patrick Bogacki ou un gamin de 12 ans, faisant partie de la bande des Kids des équipes de France. Leur entaîneur Benoît Devèze les embarque de temps en temps dans la grande mêlée d'un festival.

L'autre point fort de ces manifestations qui ont lieu à la belle saison est la disponibilité dont fait preuve la grande majorité des meilleurs joueurs participants. Ces derniers répondent volontiers aux questions de leurs voisins de tables sur la manière dont ils ont joué les donnes. Certains festivals organisent cette séance d'explications au cours d'une conférence du matin. Les festivaliers plébiscitent ces échanges directs avec les joueurs de haut niveau. Ils reconnaissent tirer un grand profit de ces séquences.

CHALLENGE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

ACTE II

En créant le Challenge des festivals, la FFB a la volonté de mettre en avant une pratique du bridge ouverte à tous et sortant du cadre des compétitions officielles.
Les principaux critères pour entrer dans le Challenge :
- Organisation d'au moins trois épreuves : open, mixte, IMP, patton ;
- Minimum de 50 tables ;
- Au moins deux séances de 26 à 30 donnes ;
- Proposer des séances d'initiation au bridge pendant les festivals.

La FFB dote chaque festival de points performance et de points d'expert attribués aux 3e et 4e séries. Elle décerne des prix "Jeune". Elle distribue des prix spéciaux sous forme d'invitations à participer à des entraînements nationaux et à l'Open de France. Dès la saison prochaine, d'autres festivals internationaux rejoindront ce challenge, la FFB va créer également un Challenge des festivals régionaux.

GoodStudio, ConceptVectorDesign, PCH.Vector, tele52

Arcachon : l'esprit Bassin

27 avril - 3 mai 2020, Palais des congrès

Le vrai plus du festival d'Arcachon est son cadre. Les bridgeurs jouent quasiment sur la plage. L'esprit Bassin y est autant cultivé que l'ambiance de compétition.

PROGRAMME

Paires Mixte : 27-28 avril.

Patton : 29-30 avril.

Paires Open : 1-2-3 mai.

Horaires : les tournois commencent à 15h30, sauf le 3/05 (14h).

DOTATION

Open ▸ 1re paire : 2 000 €.

Mixte ▸ 1re paire : 1 500 €.

Patton ▸ 1re équipe : 1 500 €.

ENGAGEMENT

Forfait (séances) : 150 € par personne. **La séance** : 25 € par personne.
Patton : 200 € par équipe (maximum 6 joueurs).
Juniors (- 25 ans) : droits d'engagement gratuits.

EN SAVOIR +
www.festival-bridge-bassin-arcachon.com
Contact : 06 61 68 44 88 - contact@festival-bridge-bassin-arcachon.com

zoom

Émilie Caron-Pinel,
présidente, Arcachon

CONVIVIAL ET PROFESSIONNEL

« Le Challenge des festivals a donné une nouvelle dimension, constate cet agent immobilier. Nous avons voulu que l'événement soit convivial et bien dans l'esprit du Bassin. Un cocktail huitres-crustacés est conforme à notre identité. L'esturgeon de la Garonne aussi. Nous sommes en même temps attachés à une mise en place très professionnelle. Le comité a d'ailleurs fait appel à Franck Busselier, le directeur de Biarritz pour apporter un plus. Le festival en est à sa 3e édition seulement. Et il a bien pris son élan. »

Juan-les-Pins : une référence

15 - 24 mai 2020, Fort carré d'Antibes

« *Juan-les-Pins fait vraiment partie de l'histoire du bridge* », aime préciser Patrick Chalard, directeur technique du festival qui organise en 2020 sa 71e édition.

express

Claudine Scazzola, 1re série Carreau

« Ma partenaire Rosine Bonnaud et moi sommes des adeptes de Juan-les-Pins. On aime la date en mai car il commence à faire beau. Et l'été nous sommes requises comme grands-mères. Nous avons rencontré un couple qui fait tous les festivals. Et du coup nous avons disputé l'open par 4 avec eux. »

Christine et Bernard Rieusset,
1res série Pique

« Nous apprécions l'aspect culturel et touristique de découverte d'une région pendant une semaine. Dans les festivals, il y a des rencontres briefing avec des joueurs de niveau national et international assez pointus, ils commentent les donnes. Ces contacts permettent de comprendre les raisonnements des bons joueurs et leur façon d'envoyer les donnes. C'est très riche. »

PROGRAMME

Paires Dames, Paires Messieurs : 15 mai.

Paires Mixte (Paires Dames ok) : 16-17 mai.

Paires IMP : 18-19-20 mai.

Paires Open : 21-22-23-24 mai.

Horaires : les tournois commencent à 16h, sauf les 17/05 et 20/05 24/05 (15h). Cocktail de clôture.

DOTATION

Open ▸ 1re paire : 4 000 € (47 paires primées). **Mixte** ▸ 1re paire : 1 500 € (32 paires primées). **IMP** ▸ 1re paire : 1 500 € (42 paires primées).
65 % des recettes redistribuées - Classement scratch et handicap.

ENGAGEMENT

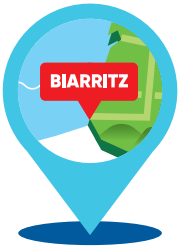
Forfait (9 séances) : 210 € par personne. **La séance** : 25 € par personne.
3e et 4e séries demi-tarif pour l'open et l'IMP. **Juniors** (- 25 ans) : gratuit.

EN SAVOIR +
www.bridgejuan.com
Contact : 06 81 70 95 18 - bridge.juan-les-pins@wanadoo.fr

Biarritz : la force basque

1er - 12 juillet 2020, Espace Bellevue

Le festival nouvelle formule en est à sa 5e édition et a battu en 2018 un record d'affluence avec près de 1 900 joueurs et joueuses. Solide organisation, importante dotation et beauté du cadre donnant sur l'océan, sont les ingrédients de ce succès.



PROGRAMME

Paires IMP : 1er et 2 juillet.

Paires Mixte (Paires Dames bienvenues) : 3, 4 et 5 juillet.

Le tournoi Basque : 6 juillet.

Patton : 7, 8 et 9 juillet.

Patton 3es et 4es séries : 9 juillet.

Paires Open : 10, 11 et 12 juillet.

Horaires : les tournois commencent à 16 h, sauf les 3/07 et 10/07 (20 h) et les 5/07 et 12/07 (14 h).

DOTATION

Open ▸ 1re paire : 3 000 €. **Mixte** ▸ 1re paire : 2 000 €. **IMP** ▸ 1re paire : 1 000 €. **Patton (A)** ▸ 1re équipe : 3 000 €. **Patton (B)** ▸ 800 €. **Tournoi basque** ▸ 1re paire : 600 €.€

ENGAGEMENT

Forfait (12 séances) : 250 € par personne. **La séance** : 25 € par personne avec paiement sur place (23 € si inscription et paiement en ligne, date limite : 24 h avant chaque tournoi). **Patton** : 300 € par équipe (maximum 6 joueurs). **Patton 3e et 4e séries** : 100 € par équipe (maximum 6 joueurs). **Juniors** (- 25 ans) : droits d'engagement offerts par Amiral Gestion.

EN SAVOIR +
www.festival-bridge-biarritz.com
Contact : 06 61 68 44 88 - contact@festival-bridge-biarritz.com

zoom

Franck Busselier,
directeur de Biarritz

LE FESTIVAL, C'EST AVANT TOUT DU PLAISIR

« L'idée qu'on se fait du festival est avant tout celle du plaisir. Cela passe évidemment par toute une série d'animations, appuyées sur ce que nous offre le Pays basque. Les fromages, les jambons mais aussi le chant basque, les tambours, les maillots de l'équipe de rugby du Biarritz olympique remis par des joueurs eux-mêmes. Pour la soirée basque, nous demandons aux participants de porter du rouge et du blanc, les couleurs biarrotes. Et au bridge, les femmes jouent contre les hommes. »

Deauville : prestige et karaoké

16-26 juillet 2020, Casino Barrière de Deauville, salon des Ambassadeurs

Le festival a lieu dans le cadre prestigieux du Casino Barrière de Deauville et sur deux autres sites. La soirée karaoké reste un must.

zoom

Katia Reznik, organisatrice de Deauville

REGAIN D'INTÉRÊT POUR LE FESTIVAL DE BRIDGE

Deauville s'appuie sur des lieux chargés d'histoire, comme le salon des Ambassadeurs, et sur deux autres sites. Cette dispersion exige de disposer d'une informatique sans défaut. Et puis il n'y a pas que le bridge, la soirée karaoké fait désormais partie de la programmation et le tournoi de la pomme s'accompagne d'un buffet de spécialités normandes. Katia note un regain d'intérêt du groupe Barrière qui met un bien plus grand nombre de chambres à sa disposition pour loger les meilleurs joueurs. Un signe qui ne trompe pas.

express

Christian Christidis, 2e série Cœur

« Il est essentiel de pouvoir se confronter aux 1res séries majeures. C'est comme se frotter à une Ferrari. »

PROGRAMME

Paires Open Resort Barrière : 16-17-18-19 juillet.

Patton : 20-21-22 juillet.

Grand Mixte Resort Barrière : 24-25-26 juillet.

Open Bridgerama réservé aux 3e/4e séries et NC : 17-18-19 juillet.

Paires Mixte Bridgerama réservé aux 3e/4e séries et NC : 25-26 juillet.

Tournoi de la pomme : 23 juillet.

Paires dames acceptées dans le mixte.

Horaires : les tournois commencent à 16 h, sauf les 19/07, 22/07 et 26/07 (15 h).

DOTATION

60 % des engagements sont reversés en espèces, cadeaux vins et champagnes.

ENGAGEMENT

Open, mixte et tournoi de la pomme : 25 € par séance et par personne.
Patton : 300 € par équipe. **Juniors** (- 25 ans) : droits d'engagement gratuits pour des équipes ou paires uniquement constituées de juniors.
Tournois Bridgerama : 20 € par personne et par séance.

EN SAVOIR +
www.mondial-bridge-deauville.com
Contact : 06 17 85 78 39 – kreznik0905@gmail.com

La Baule : une récompense pour chacun

21-30 août 2020, Palais des congrès Atlantia

En trois ans, Dominique Beaumier, président, a administré une médecine radicale au festival de La Baule qui a repris toutes ses couleurs. Il met un point d'honneur à ce que personne ne reparte les mains vides.

PROGRAMME

Paires Mixte (Paires Dames ok) : 21-22-23 août.

Patton : 24-25 août.

Board a match : 26 août.

Paires Open : 27-28-29-30 août.

Horaires : les tournois commencent à 16 h, sauf le 23/08, 24/08, 25/08, 26/08, 30/08 (14 h 30).

DOTATION

Open ▸ 1re paire : 5 000 €.
Mixte ▸ 1re paire : 3 000 €.
Board a match ▸ 1re équipe : 1 200 €.
Patton ▸ 1re équipe : 2 500 €.

ENGAGEMENT

Forfait (11 séances) : 230 € par personne.
La séance : 25 € par personne.
Board a match : 100 euros € par équipe de 4 joueurs.
Patton : 240 € par équipe (maximum 6 joueurs).
Juniors (- 25 ans) : demi-tarif.
Open : 100 € par personne (soit 25 € par séance).
Mixte : 75 € par personne (soit 25 € par séance).

EN SAVOIR +
www.festivalbridgelabaule.com
Contact : 06 71 20 45 57
contact@festivalbridgelabaule

express

Christiane Fabre, 1re série Trèfle

« C'était ma première fois à La Baule et je suis ravie, des lieux, de l'accueil de Dominique Beaumier et de sa femme ; des rencontres de joueurs de tous niveaux. »

Maryline Mathé, 1re série Carreau

« À La Baule, nous n'avons pas mal joué car nous avons gagné des repas dans de très bons restaurants. Pouvoir jouer tous les jours est aussi un vrai plaisir. »

La Grande-Motte : la passion des bénévoles

29 août-6 septembre 2020, Palais des congrès en petite Camargue

C'est une bande de 50 bénévoles – seuls les arbitres sont rémunérés – qui porte à bout de bras le festival en y travaillant toute l'année. Une passion pour le bridge, leur club et leur ville.

PROGRAMME

Patton : 29-30 août. **Paires IMP** : 31 août-1er septembre.

Paires Dames, Paires Messieurs : 2 septembre. **Paires Mixte** (Paires Dames ok) : 3-4 septembre.

Paires Open : 5-6 septembre. **Paires Open réservé aux 2es séries mineures, 3es, 4es séries** : 31 août.

Paires mixte réservé aux 2es séries mineures, 3es, 4es séries : 1er septembre.

Horaires : les tournois commencent à 15 h, sauf les 29-30/08 (14 h 30).

DOTATION

Open ▸ 1er prix scratch: 1 280 €, au total 48 prix distribués. **Mixte** ▸ 1er prix scratch: 1 150 €, au total 49 prix distribués. **Patton** ▸ 1er prix : 700 €. 65% de la recette redistribuée.

ENGAGEMENT

Forfait (9 séances) : 200 € par personne. **La séance** : 25 € par personne.
Patton : 200 € par équipe (maximum 6 joueurs). **Juniors** (- 25 ans) : demi-tarif.
Moins de 20 ans : gratuit.

EN SAVOIR +
www.bridgeclub-lagrandemotte.com/festival.html
06 88 19 70 29 - labridgeusegrandmottoise34280@gmail.com

zoom

Michelle Mercier,
La Grande-Motte

LA STATION BALNÉAIRE LA MOINS CHÈRE

La Grande-Motte offre l'avantage, sur les prestigieuses stations balnéaires du Challenge, d'être une ville peu chère qui attire plus facilement des joueurs qui veulent maîtriser leur budget. Michèle Mercier met l'accent sur l'implication de la cinquantaine de bénévoles qui assurent la pérénité du festival.

Paris : la course contre les montres

21-28 octobre 2020, Manège du Paris Country club

On y gagne des montres signées d'un grand joailler, de bonnes bouteilles et des prix en espèces. Le Festival de Paris (5e édition) a choisi le cadre luxueux du Paris country club.

PROGRAMME

Paires Mixte : 21-22 octobre.

Paires Open : 23-24-25 octobre.

Baromètre par paires : 26-27 octobre.

Paires IMP : 28 octobre.

DOTATION

DOTATION : 30 000 € en espèces et en nature.

ENGAGEMENT

Forfait : 170 €. **La séance** : 25 € par personne.

EN SAVOIR +
www.parisbridgefestival.com
Contact : 01 47 71 39 22 - golf@pariscountryclub.com

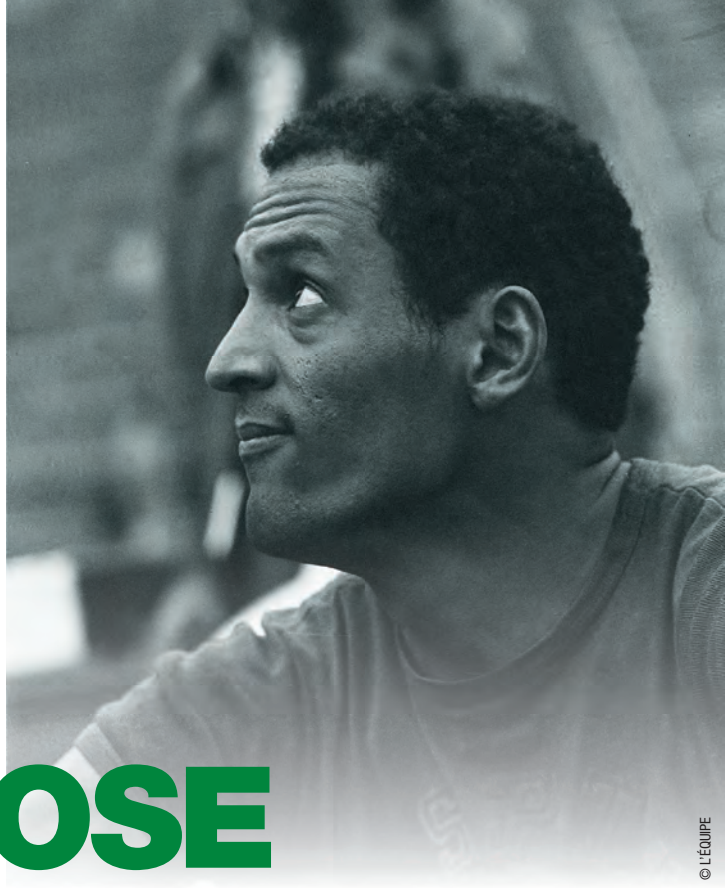
express

Franck Faudry, 1re série Carreau

« À l'open du festival de Paris, on peut se comparer à des joueurs de tous niveaux. Je fais partie d'un petit cercle de participants, c'est une forme de reconnaissance. »

Hugo Pierson, 3e série Cœur

« Nous sommes dix, nous nous sommes connus au cours de bridge du BCSH, nous nous retrouvons dans les festivals. Nous étions dix à Biarritz, huit à La Baule (70e au scratch sur 180), six à Paris… J'aime le bridge. J'ai même lâché le poker pour m'y consacrer. »


© L'ÉQUIPE

ROBERT SAINTE-ROSE « LE FAKIR » BONDISSANT

Vivre sans compétition ? Pas vraiment possible pour cet ancien champion de saut en hauteur, 43 fois sélectionné en équipe de France d'athlétisme. Les tournois de bridge lui permettent de retrouver ce climat de lutte avec l'adversaire qu'il aimait tant. En moins physique quand même.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

À 76 ans, la silhouette de Robert Sainte-Rose se singularise toujours par une certaine retenue, qui émane du bonhomme. Il y a chez lui un cocktail de réserve et de cette énergie bondissante qui le propulsait au-dessus de la barre du saut en hauteur dans les années 60-70.

Le style de l'époque, celle de la guerre froide et du rideau de fer, était le rouleau ventral, porté à une sorte de perfection par un pur produit de la puissante école de saut soviétique, Valery Brumel, champion olympique, recordman du monde et quasiment invaincu. Sainte-Rose, 43 fois sélectionné en équipe de France, l'affronta souvent.

L'athlète Sainte-Rose (1,89 m, 79 kg) était plutôt taiseux et ne cherchait pas la lumière. Ce Martiniquais, né à Fort-de-France, aimait le sautoir. Mais peut-être plus encore la compétition, la confrontation, la lutte. « *J'ai mis deux ans à le battre* », souffle aujourd'hui son complice et adversaire de l'époque Henry Eliott avec une vraie pointe de respect.

« *Sauter était avant tout un plaisir,* se souvient Robert Sainte-Rose. *Les entraînements n'étaient pas une corvée. Loin de là. L'ambiance générale en équipe de France était bonne.* »

CONTRER LA DOMINATION DE L'EST

« *Nous n'étions pas professionnels et ne gagnions pas d'argent avec notre sport. J'étais employé comme cadre administratif par les PTT qui me laissaient toute latitude pour m'entraîner et participer aux compétitions. Pas mal d'athlètes bénéficiaient de postes adaptés dans des entreprises facilitant leur pratique sportive de haut niveau. Il fallait que nous soyons à armes égales avec les athlètes des pays de l'Est.* »

Robert Sainte-Rose semblait si imperméable aux tensions, jeux tactiques et intox qui émaillent la vie des sautoirs de haute compétition que sa capacité à ne rien laisser paraître de ses émotions intérieures lui valut le surnom de "fakir".

Vous pouvez croiser aujourd'hui le 1re série Trèfle cartes en mains trois ou quatre fois par semaine, dans un des clubs parisiens qu'il fréquente le plus : le PLM où il est licencié,

1,895 M

Il ne s'agit pas de la meilleure performance en saut en hauteur de Robert Sainte-Rose, mais de sa taille telle que l'a mesurée l'armée lors de ses classes à Monthléry (Essonne). Cette précision affichée à 5 millimètres près a toujours stupéfié cet athlète de haut niveau.

France bridge, le bridge club Saint-Honoré, ou le Victoria. Le plus souvent associé à sa partenaire préférée, Martine Lamirand. Il adore toujours la compétition, se livre sans retenue.

PETITE JOUISSANCE PHYSIQUE

Le saut en hauteur a un côté surnaturel. La spécialité consiste à s'affranchir de la pesanteur grâce à l'enchaînement d'un décollage vertical par la seule puissance musculaire de l'impulsion et d'une danse corporelle horizontale en l'air pour effacer au millimètre une barre située à peu près à la hauteur du plafond de votre appartement. Cette chorégraphie aérienne réussie peut déclencher chez l'athlète ce que Robert Sainte-Rose appelle « *une petite jouissance physique au passage de la barre* ».
"Le fakir" manqua la consécration européenne de très peu en 1966. Il se classa deuxième aux championnats d'Europe à Budapest. Battu, à la surprise générale, par son compatriote Jacques Madubost, athlète réputé fantasque. Deux Français aux deux premières places, en franchissant 2,12 m, devant un Soviétique, pour le saut en hauteur tricolore c'était la fête. Voici ce qu'écrit alors dans *Le Monde* le journaliste Raymond Marcillac, qui était aussi commentateur de l'athlétisme à la télévision, en un temps où les athlètes étaient plus célèbres que les footballeurs : « *Sainte-Rose, 23 ans, employé des postes, est un garçon plus réservé, plus discret, qui possède un style classique très harmonieux. Sous ce calme apparent se cache une âme de lutteur qui le porte souvent aux premières places. Sa progression n'est pas terminée.* »

LE MAL D'ALTITUDE

Robert Sainte-Rose conquit cinq années de suite le titre national : de 1964 à 1968. Il porta le record de France à 2,19 m. Il participa aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964, de Mexico en 1968, ville qui se situe à 2 250 m d'altitude. Un souvenir un peu amer. Robert, meilleur performer mondial de l'année avec un certain Dick Fosbury, inventeur d'un nouveau style, fut victime des effets de l'altitude. « *Ses effets sur les organismes des compétiteurs étaient alors mal connus des équipes médicales,* explique le champion. *J'avais sauté 2,25 m à l'entraînement. Mais lors du concours, plus de tonus et je ne pus franchir que 2,09 m.* »

© L'ÉQUIPE

Le basket, le football, le sprint… Robert Sainte-Rose fut un enfant martiniquais très sportif. Il détint même le record de l'île du 100 m en 10"8. À 14 ans, il sautait déjà 1,70 m. Au retour des Jeux de la Francophonie, il s'arrêta chez un oncle à Paris, fan de sport. Il prit une licence à l'ASPPT puis entra au Bataillon de Joinville pour son service militaire où les progrès furent rapides (2,08 m). La vie d'athlète de haut niveau lui plaisait énormément. « *D'abord l'attrait des compétitions* », précise Robert qui eut comme maître André Daniel, entraîneur national de saut de 1958 à 1973. Puis, les rencontres, les voyages, le Japon, le Mexique… « *C'était très intéressant.* » Chercher à mieux comprendre son environnement est une constante chez Robert Sainte-Rose qui dévore *Le Monde*, *Le Canard Enchaîné* (sans oublier *L'Équipe*) pour essayer de mieux appréhender les codes, la manière de penser et d'agir des nouvelles générations.

UNE AFFAIRE DE RHUM

Le bridge est entré dans la vie de Robert Sainte-Rose par le… rhum de sa Martinique natale voilà une vingtaine d'années. Une rencontre avec un voisin à Balata, au-dessus de Fort-de-France. Ce Louville, de la famille qui possède la Rhumerie martiniquaise, l'invita à jouer… un peu. Puis, en métropole, près de Paris, un descendant de colons lui fit la même proposition. « *Le bridge m'attirait beaucoup*, se rappelle Robert Sainte-Rose. *Il y a des probabilités. Quand on a les cartes pour faire le contrat, il faut trouver la meilleure façon de les jouer. Le jeu fait appel à la logique. J'y ai pris rapidement beaucoup de plaisir.* » Robert joue en tournois, puis prend une licence dans un club du XIII[e] arrondissement de Paris aujourd'hui disparu. Le voilà au PLM. « *Je conserve l'esprit de compétition avec le bridge*, constate-t-il. *C'est bien.* » Robert a dû mettre pédale douce sur le jeu car il doit se rendre disponible pour sa petite-fille Alice, 14 ans. Il va beaucoup au cinéma, avec une attirance particulière pour la Science fiction. Il lit tout ce qu'il peut et danse le slow et la biguine chaque fois que l'occasion se présente. "Le fakir" ne saute plus depuis belle lurette, mais il continue à mettre la barre haut. ■

CÔTÉ BRIDGE

Club : PLM
Comité : Paris
Années de pratique : une vingtaine
Meilleur classement : 1re série Trèfle
Partenaire préféré : Martine Lamirand
Son meilleur résultat :
Deux fois finaliste du championnat de France Honneur par paires.

LES FLANDRES à la carte

À première vue, c'est l'idée que je me fais d'un marin breton qui sort de la taverne après une journée de mer ! Mais je n'ai pas rêvé, nous sommes bien à Lille Flandres, là où Didier Cuisinier m'a donné rendez-vous. Casquette en tweed vissée sur la tête, barbe blanche et yeux rieurs, sans oublier la vareuse et le pantalon en velours côtelé, l'homme qui préside le comité de Bridge des Flandres est un personnage sympathique et rassembleur. Avant de nous présenter cette région qu'il habite et qu'il aime, Didier a une demande : « ne pas tomber dans les clichés misérabilistes du Nord, ni prendre le contre-pied d'une culture élitiste… » Bonne idée suivons le guide !

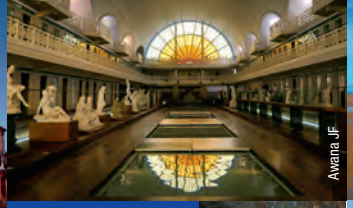
> PAR CATHERINE SUBRA

Jakob

Tout d'abord, plantons le décor. Partagées entre une plaine littorale et un arrière-pays plat tendrement accidenté, les Flandres recoupent les deux départements du Nord et du Pas-de-Calais, aimanté par la métropole lilloise et mordant sur la Belgique. C'est en tout cas le périmètre du comité des Flandres qui a pris ses quartiers administratifs à

LE MOT DU PRÉSIDENT

« Le comité des Flandres regroupe les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Il est divisé en cinq districts : Artois, Hainaut-Cambrésis, Flandre maritime, Côte d'Opale et Métropole (Lilloise), le plus important. Chacun d'eux présente un aspect de la richesse touristique et culturelle de ce territoire : des Monts des Flandres au littoral de la mer du Nord, des caps Blanc-Nez et Gris-Nez aux larges plages de la côte d'Opale, des forêts de l'Avesnois au Bassin minier et à la Métropole Lilloise. Beauté et variété des paysages donc, mais aussi trésors architecturaux avec les magnifiques beffrois (inscrits au patrimoine de l'UNESCO), carillons et abbayes, ainsi que culturels au travers des nombreux musées que l'on peut y trouver.
La réputation des gens du Nord n'est pas un cliché. Présentez-vous à l'un des quarante clubs du comité (dont quelques clubs belges), pour le constater. Vous y serez accueilli chaleureusement et partagerez non seulement le plaisir du bridge, mais aussi de réels moments d'échange et de convivialité autour d'une bonne table ou d'une bonne bière… » **Didier Cuisinier**



On aime...

- Les gaufrettes de la Pâtisserie Meert.
- Les frites et les croquettes de chez Meunier.
- La Raoul, bière blonde de garde flamande en vente dans les bonnes brasseries.
- « Le Compostelle » et « Chez la Vieille », restaurants lillois.

À voir...

- Le Louvre Lens.
- La Piscine de Roubaix.
- Le musée du Verre de Sars-Poterie.
- Le Centre Historique Minier de Lewarde.

Loos. C'est par un petit matin frais mais lumineux que Didier me fait les honneurs de sa ville de cœur.
De pierres et de briques, le vieux Lille s'éveille, légèrement dominé par l'étoile à 5 branches de sa puissante citadelle édifiée par Vauban sous les ordres de Louis XIV. De cette ancienne cité flamande bourgeoise et commerçante, il reste mille traces que notre hôte aime par dessus tout arpenter le soir venu avec son épouse, quand les lumières sculptent les façades, dévoilent les frontons. Guirlandes de fleurs, médaillons, cariatides, il fallait que la richesse se voit et les ornementistes flamands ont bien fait les choses. De style français, plus aligné, plus vertical dans un décor homogène, nous admirons La Grand Place, sur le côté opposé à la Vieille Bourse. Cette dernière est l'un des joyaux favoris de Didier et il m'entraîne à admirer la cour intérieure et ses galeries où se traitaient les affaires de commerce dans les temps anciens. Aujourd'hui, les Lillois ont pris l'habitude d'y venir flâner.
En prenant la direction de la Halle au Sucre où le club de bridge officie, nous arpentons les rues commerçantes de la vieille ville, le nez en l'air pour ne rien perdre de la beauté de l'architecture, mais quand même un regard sur les vitrines, véritable piège au moment des fêtes. Au 27 de la rue Esquermoise, la pâtisserie Meert et son salon de thé au décor orientalisant me happe. Impossible de passer à côté de ses chocolats réputés depuis plus de deux siècles et des succulentes gaufres fourrées à la vanille de Madagascar dont raffolait, paraît-il, le général de Gaulle, Lillois d'origine. Dans la rue des Chats-Bossus, nous faisons une halte devant la façade Art Déco de l'Huîtrière, célèbre restaurant de poissons aujourd'hui fermé. Un peu plus loin, nous traversons la place du Concert où se tient un petit marché. Le dimanche matin, on y croise la bonne société lilloise qui prend son café ou brunche. Les jours d'élections, les candidats y tiennent table ouverte. Rien de commun avec le marché de Wazemmes, coloré et cosmopolite qui attire toute une clientèle passionnée de bonnes affaires et de petits prix. C'est le bon endroit pour acheter quelques fromages, dont "le Vieux-Lille" à l'odeur franche et pour goûter les bières locales ou belges selon vos goûts.

UN MENU SPÉCIAL BRIDGEUR

Les bridgeurs lillois ont établi, quant à eux, leur cantine à deux pas du club. Le Pub-Store tenu par Tony a des allures de boîte de nuit des années 70 qui tranche avec une clientèle sage et concentrée entre deux parties de bridge. C'est pourtant là qu'ils décompressent et se restaurent avec un menu spécial bridgeur arrosé d'une petite Raoul. La Raoul créée en 2015 à la Brasserie Goudale s'est peu à peu faite une vraie place sur les tables du Nord, c'est une blonde légère des Flandres qui porte le prénom d'un chansonnier bien connu des gens du Nord Raoul de Godewarswelde, aujourd'hui disparu.
Entre bière et carbonade flamande, c'est le bon moment pour mes hôtes, Didier et son compère et ami Sébastien Skweres, président du club de bridge de Lille, de passer aux aveux.
Je voudrais mettre mes pas dans les leurs, passer les saisons et voir changer la lumière sur les ciels du Nord, les plages de Berck et du Touquet, jouer les vacanciers sur les élégantes stations de la côte d'Opale, partir à la découverte des villages de pêcheurs. Je sais que cela ne sera pas possible mais je les presse de me raconter leur pays ch'ti.
Pour Sébastien, l'homme du Sud qui a posé un jour son sac

>

Tour des comités

dans le Nord, pas de syndrome « Bienvenue chez les Ch'tis », il pourrait bien pleuvoir tous les jours qu'il n'en prendrait pas ombrage. Son village c'est Lille-centre et son pays le bridge. Difficile de l'entraîner hors de ces deux territoires à moins qu'une compétition où un festival, comme par exemple celui du Touquet, le prennent dans ses filets. J'ai plus de chance avec Didier, l'enfant du pays. Devant mes demandes répétées, il finit par céder et raconte ses envies : « *Il faut voir le travail des maîtres verriers au musée du verre de Sars-Poterie dans l'Avesnois qui présente de magnifiques collections d'œuvres d'artistes contemporains. Une belle journée sur la route qui mène à la mer, si vous pouvez sacrifier au plaisir d'une bonne table, ne manquez pas "La Grenouillère", que son chef Alexandre Gauthier a hissé au rang d'un excellent 2 étoiles. Mais chez nous, on se régale aussi des cornets de frites ou des fricadelles.* » rajoute-t-il. Terre de contraste donc.

REFAIRE LE TRAJET DES MINEURS

Il sait que ce pays peut être rude et délicat, accueillant aussi. Il est celui des estaminets où l'on se réchauffe le cœur en buvant et en jouant, celui aussi de l'histoire sanglante de deux guerres. Il a fabriqué des caractères à force de travaux au fond de la terre ou à battre l'acier. Nous décidons d'une visite ensemble ; ce sera le Centre Historique Minier de la fosse Delloye à Lewarde, près de Douai. L'activité industrielle ici a cessé il y a bientôt 50 ans, mais le dernier puits d'extraction du charbon du Bassin houiller du Nord et du Pas-de-Calais a fermé le 21 décembre 1990. Plusieurs heures sont nécessaires pour parcourir le domaine de 8 hectares, emprunter les galeries, refaire le trajet des mineurs prenant leur service. Nous passons dans la salle aux pendus, ainsi dénommée à cause des vêtements suspendus à des crochets qu'une poulie hisse au plafond, la lampisterie rappelle que chaque lampe et casque de mineur devaient être répertoriés afin d'être sûr que tout le monde était remonté du puits. Les vitrines, enfin, renferment mille objets de travail ou de loisirs, petits souvenirs d'une terre d'immigration d'hommes forts et courageux venus en nombre d'Italie, de Tchécoslovaquie ou d'ailleurs.
Encore un peu dans l'émotion, à l'évocation de la vie des mineurs, Didier me dit combien ce centre représente un témoignage important pour les nouvelles générations. Professeur, puis proviseur, il se rappelle avoir accompagné des classes à la Mine. Nous prenons la route pour Arras bien décidés à chasser le spleen. En traversant les plaines agricoles où poussent betteraves sucrières et pommes de terre, je le lance sur son « conseil maison » ce qu'il ne faut absolument pas manquer si l'on appartient à la « famille-bridgeur » en goguette.

LE SITE DU MUSÉE DE LA MINE À LEWARDE.

UNE VIRÉE AU CARNAVAL DE DUNKERQUE

Didier n'hésite pas une seconde ; dans sa version hiver, il propose la folie d'une virée au carnaval de Dunkerque. « *Si vous n'êtes pas d'ici, tâchez de vous faire inviter car c'est très différent de regarder ou de faire le carnaval. Ici tout le monde est déguisé, toutes les classes sociales se retrouvent, se mélangent, quelqu'un ouvre sa maison, cela s'appelle "faire chapelle", c'est fabuleux de le vivre de l'intérieur.* »
Le sens du travail, parfois même du labeur, mais aussi de la fête, voilà ce qui caractérise cette région ! À la fin de l'été, la Grande Braderie de Lille est l'autre événement incontournable pour Didier. « Quand j'étais jeune, dans les années 70, je me souviens que La Braderie commençait le dimanche soir et finissait le lundi midi. La nuit était consacrée aux

DEUX PERSONNAGES REMARQUABLES

MICHEL GOUY (Inspecteur d'académie en mathématiques à la retraite, vice-président du comité, président de club et grand artisan du bridge scolaire tant au niveau régional que national.)
Le bridge scolaire aujourd'hui c'est lui ! « *J'ai repris le flambeau de Josée Flavigny qui avait ouvert la voie avec une énergie incroyable pendant plusieurs décennies et qui nous a quittés en 2018. On a toujours pensé que le bridge était un excellent moyen de travailler là où à première vue c'était difficile et l'école, lieu d'apprentissage et de mixité sociale est le bon endroit pour cela.* » Rien d'étonnant que ce natif de Douai amoureux du bridge ait choisi l'ascenseur à bateaux des Fontinelles près de Saint-Omer comme balade coup de cœur.

DANY MASSET (responsable scolaire-cadet, enseignante de bridge au collège d'Aire-sur-la-Lys. Professeur de SVT à la retraite.)
Dany Masset donne sans compter du bridge sous toutes ses formes à ses jeunes élèves : coaching en compétitions scolaires, apprentissage de la défaite comme de la victoire, du respect de l'autre... Véritable DJ du bridge, elle sait aussi mixer les générations dans son club d'Aires-sur-la-Lys où elle organise des tournois adultes-ados. Cette hyperactive met son sens du partage au service du bridge.

ARRAS. LA PLACE DES HÉROS.

CARRIÈRE DE CRAIE À ARRAS.

bradeux, le matin aux commerçants. Nous arpentions les allées avec des lampes de poche à la recherche de petits trésors. » Depuis, le plus grand marché aux puces d'Europe avec ses 100 kilomètres de stands et ses presque 2 millions de visiteurs s'étale sur tout un week-end en journée. « C'est aussi la date de notre festival du Touquet, ce qui nous prive depuis quelques années de ce petit plaisir. » Nous finissons notre périple sur la place des Héros d'Arras. Un décor minéral dominé par un magnifique beffroi de 75 mètres de hauteur - un parmi les 23 beffrois classés au patrimoine mondial - et entouré de 155 façades à pignons, toutes rigoureusement alignées. À 20 mètres sous terre, des carrières de craie se visitent. Pendant les deux guerres mondiales, des soldats néo-zélandais et anglais y ont vécu, prêts à surprendre l'occupant. Aujourd'hui, le Lion d'Arras, symbole de la résistance d'une ville martyre, nous nargue du haut du beffroi, tandis qu'en surface les pavés résonnent des pas des promeneurs du marché de Noël. ■

LA GRANDE BRADERIE.

LE CARNAVAL DE DUNKERQUE.

LA MAISON DU BRIDGE
Wasquehal

DIDIER CUISINIER ET DIDIER DELAVAL.

Implantée depuis 33 ans au centre géographique de la Métropole Lille - Roubaix - Tourcoing, la Maison du bridge de Wasquehal est l'un des tous premiers clubs de France avec :

- ses 720 licenciés ;
- sa capacité d'accueil de 60 tables, réparties sur 3 salles, dans un cadre fonctionnel et convivial ;
- son parking privatif offrant plus de 50 places en centre-ville ;
- son service de bar opérationnel lors des tournois de régularité et compétitions ;
- son école de bridge qui compte plus de 220 élèves, de tous niveaux, encadrés par 7 professeurs ;
- ses 8 tournois de régularité hebdomadaires, répartis sur 2 niveaux d'expérience pour 3 d'entre eux ;
- ses parties libres, en paires ou en quadrettes, animées par des joueurs confirmés, et destinées, entre autres, à la transition entre l'école et les tournois ;
- ses séances d'initiation à la compétition pour les joueurs ambitieux.

Ces conditions favorables et les efforts de son équipe d'encadrement bénévole permettent au club d'offrir à chaque bridgeur des activités ludiques ou compétitives à sa mesure, ainsi que des possibilités de formation et de progression remarquables.

GROUPEMENT AMICAL
DES BRIDGEURS OLIVETAINS

JÉROME CLAESSENS
INVITÉ SUR FRANCE 2

BRIDGE CLUB DE SAINT-SAVINIEN

LA CHORALE NOT'EN BULLES SUR FRANCE 2

CLUB UNIVERSITAIRE DE BRIDGE DE STRASBOURG

TÉLÉTHON 2019
TOUJOURS PRÉSENTS !

Depuis 21 ans, les bridgeurs participent activement au Téléthon. Buffets chauds ou froids, soirées déguisées ou dansantes, souvent les deux, marathons... les clubs ne manquent pas d'imagination pour soutenir l'AFM-Téléthon. Cette année, certains se sont installés dans les magasins de notre partenaire Optic 2000, comme à Rodez ou à Bagnols-sur-Cèze, proposant des séances de découverte du bridge. Dans le rôle du porte-parole des bridgeurs depuis 3 ans, Jérôme Claessens, jeune bridgeur atteint d'une rétinite pigmentaire, a donné de la voix sur le plateau de *France 2*, au côté de la chorale *Not'en Bulles* et du duo *Boulevard des Airs* dans l'émission « *Chantons pour le Téléthon* ». Résultats : 201 320 € collectés par les bridgeurs qui ont mis beaucoup de cœur à faire monter le compteur !

les Bridgeurs ont du

FFB AFMTELETHON

OPTIC 2000 BAGNOLS-SUR-CÈZE

BRIDGE CLUB DE MULHOUSE- RIEDISHEIM

MORVAN BRIDGE CLUB

ÉCOLE DE BRIDGE DE TOULON

BRIDGE CLUB DU ONZIÈME

BRIDGE CLUB DE CHARBONNIÈRES

OPTIC 2000 RODEZ

CHALLENGE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Le challenge des festivals continue à faire le bonheur des paires sans 1re série et des juniors. Les résultats.

MARGAUX KUREK-BEAULIEU ET VINCENT GALLAIS

CLASSEMENT DES PAIRES SANS 1RE SÉRIE

LA GRANDE MOTTE

Open
1. Sylvie Lebrun-Fernand Maillet
2. Éliane Regnier-Boule - Pierre Phalippou

Mixte
1. Caroline et Michel Cousin
2. Thérèse Zaldman - Patrick Guintrand

Junior
1. Valentin Marro - Thibaud Vincenot
2. Margaux Kurek-Beaulieu - Vincent Gallais

LA BAULE

Open
1. Christiane Renoullin - François Poupard
2. Christian Bastard de Crisnay - Jacques-Henri Muracciole

Mixte
1. Martine de Coninck - Philippe Sire
2. Patricia Hoogstoel - Pierre Jeudy

Junior
1. Margaux Kurek-Beaulieu - Vincent Gallais
2. Benjamin Balle - Damien Lévêque

À venir…
Arcachon : 27 avril - 3 mai 2020 / Juan-les-Pins : 15 - 24 mai 2020

TOURNOIS DE PARRAINAGE : JOUER AVEC UNE STAR

Jouer avec une star du bridge, c'est ce qui vous attend, peut-être, si vous invitez vos proches non licenciés à participer aux tournois de parrainage organisés dans les clubs, jusqu'au 30 avril. En plus du doublement des PE, de la licence offerte aux nouveaux venus, les parrains concourront pour le gain d'un tournoi avec un champion !
La liste des clubs organisateurs et le règlement sont disponibles sur ffbridge.fr

VVF

Vos séjours
BRIDGE 2020
avec Thierry Rouffet

en partenariat avec le Comité d'Auvergne de Bridge

CHAQUE JOUR :
• De 9h30 à 10h : les enchères modernes
• De 10h à 12h : jeu de la carte (jeux fléchés et vidéo projecteur)
• De 20h15 à 23h15 : tournois homologués (partenaire assuré) avec un livret de 8 donnes commentées tout en profitant du cadre de vacances de nos VVF !

CHAMBRE INDIVIDUELLE OFFERTE !

SÉJOURS EN PENSION COMPLÈTE

Club Intense Golfe de Saint-Tropez à Sainte-Maxime (Var) Du 29/03 au 04/04/2020	415€ par personne
Club Intense Les Rives du Léman à Évian-les-Bains (Haute-Savoie) Du 31/05 au 06/06/2020	510€ par personne
Club Intense La Côte Basque à Urrugne (Pyrénées-Atlantiques) Du 20/06 au 26/06/2020	495€ par personne
Club Intense La Plaine d'Alsace à Obernai (Bas-Rhin) Du 30/08 au 05/09/2020	535€ par personne
Club Intense Le Cap Ferret à Lège Cap-Ferret (Gironde) Du 19/09 au 25/09/2020	559€ par personne

Forfait bridge de 140 € / pers. à régler sur place (comprenant tous les tests enchères, jeu de carte avec leurs supports ainsi que les 6 tournois homologués avec livret et donnes commentées).

RENSEIGNEMENTS BRIDGE :
Thierry Rouffet - 06 76 94 40 72
trouffet@numericable.fr

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
04 73 43 00 43
www.vvf.fr

VVF Villages, association de tourisme immatriculée IM063 110010.
Siège social : 8 rue Claude Danziger, CS 80705, 63050 CLERMONT-FERRAND Cedex 2. Réf: 19-10-4846

ENCHÈRES À DEUX

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN SAUT DE L'OUVREUR À 2SA

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Quelle suite donner aux enchères après un début de cette nature ?

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA			

Sud est nanti d'un jeu régulier de 18 ou 19 pts H. Dès qu'il a les moyens de déclarer la manche (à partir de 6 pts HL) et dès qu'existe une alternative à la simple conclusion à 3SA ou 4 dans sa longue majeure, le répondant doit gérer trois problèmes principaux :

1 Si sa majeure compte cinq cartes, il lui faut savoir si l'ouvreur y détient trois cartes, pour établir le fit huitième et déclarer la meilleure manche. À cette fin, le répondant dispose d'une enchère artificielle : **le relais à 3 dans l'autre mineure**.

♠ R87
♥ RV872
♦ 104
♣ 853

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	3♦	

3♦ demande ici à l'ouvreur d'annoncer 3♥ avec trois cartes. Sinon, Nord revient à 3SA…
Remarque : si, avec votre partenaire, vous avez décidé que votre redemande à 2SA pouvait cacher quatre cartes à Pique, vous vous servirez de ce relais dans l'autre mineure pour rechercher et retrouver le fit 4-4 à Pique. Sur 3♦, l'enchère de 3♠ indiquera alors quatre Piques sans trois cartes à Cœur.

2 Le répondant doit être en mesure de donner le fit dans la mineure d'ouverture, pour jouer plutôt 5♣ ou 5♦ que 3SA si une couleur n'est pas gardée. Bien sûr, jouer en mineure n'est pas une priorité… Mais quand même ! Avec un fit dans la couleur d'ouverture et une courte dans une couleur annexe, il est essentiel de pouvoir découvrir le meilleur contrat :

♠ 7
♥ A872
♦ D93
♣ V10842

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	?	

Il est possible qu'il faille jouer 3SA si Nord arrête bien les Piques. Il est tout aussi envisageable que 5♣ soit la seule manche réalisable, si l'ouvreur possède quelque chose comme ♠D64 € ♥RD3 ♦AR6 ♣RD95. Comment savoir ? C'est assez simple, en fait : **le répondant annonce naturellement 3♣**. Attention, ça n'est pas un relais, cette fois ! Le fit au palier de 3 dans la mineure d'ouverture est forcing et montre que le répondant envisage de jouer au moins la manche dans cette couleur. Sur cette enchère, l'ouvreur annonce 3SA s'il tient bien les deux dernières couleurs. S'il a un défaut de garde dans l'une des deux couleurs non annoncées, il annonce la couleur qu'il tient. Avec les deux jeux évoqués plus haut, la séquence va se dérouler comme suit :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	5♣	

L'enchère de 3♦ indique une bonne tenue à Carreau et, par conséquent, un problème à Pique. Nord comprend qu'il ne doit plus jouer 3SA et conclut à 5♣ pour ne pas faire penser à l'ouvreur qu'il envisage un chelem.

3 Enfin, le répondant doit faire savoir à l'ouvreur s'il entretient des ambitions de chelem. Outre les enchères précédentes, il dispose de deux enchères fortes :

• La répétition de sa majeure au palier de 3, qui indique six cartes dans un jeu d'au moins 12 points HL.

♠ 5
♥ RD9743
♦ A103
♣ D42

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	3♥	

Cette main peut facilement produire douze levées en face de 18 ou 19 points.
En avertir l'ouvreur au palier de 3 est très pratique.

• L'annonce d'une mineure à saut (au palier de 4), qui indique un bicolore 5-5 fort.

♠ AV1073
♥ 8
♦ RD973
♣ D6

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	4♦	

4♦ garantit deux belles couleurs. L'ouvreur choisira entre les deux pour le chelem.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ D6
♥ RV5
♦ AR74
♣ RD104

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
?			

2

♠ A3
♥ 753
♦ RDV83
♣ ARV

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
?			

3

♠ DV9732
♥ 8
♦ 1074
♣ 1095

S	O	N	E
		1♣	-
1♠	-	2SA	-
?			

4

♠ V8743
♥ 6
♦ RD103
♣ R74

S	O	N	E
		1♦	-
1♠	-	2SA	-
?			

5

♠ A6
♥ RD95
♦ ARV3
♣ V83

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♦	-
?			

6

♠ R74
♥ V32
♦ AD
♣ ARV85

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	3♠	-
?			

7

♠ R10952
♥ DV874
♦ 7
♣ 104

S	O	N	E
		1♣	-
1♠	-	2SA	-
?			

8

♠ RV
♥ AR8
♦ DV74
♣ RD83

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	4♣	-
?			

SOLUTIONS

1 3SA. 3♣ est un relais pour découvrir le fit 5/3 à Pique. Vous n'avez que deux Piques, vous tenez toutes les couleurs : revenez à 3SA.

2 3♦. Cette fois, vos trois petits Cœurs doivent vous inquiéter. Répétez vos Carreaux, Nord comprendra que vous n'avez pas trois cartes à Pique et que quelque chose vous embarrasse pour annoncer 3SA.

3 4♠. Vous avez répondu sur 1♣ ? Vous avez bien fait mais il faut assumer maintenant. 3♠ est forcing et montre des ambitions de chelem. Vous ne pouvez que conclure à 4♠, un contrat que vous réussirez souvent !

4 3♦. Votre main vous garantit la manche, à Pique peut-être, ou à Sans-atout, ou à Carreau dans l'ouverture de Nord ! Pour explorer toutes les possibilités, annoncez naturellement 3♦ et attendez la suite.

5 3♥. Ne dites pas 3SA, vous n'avez pas envie de jouer ce contrat en face d'un singleton à Trèfle. Annoncez votre force à Cœur, vous permettrez à Nord de bien décider du contrat final.

6 4♣. 3♠ indique six cartes et un espoir de chelem. En face, votre jeu est magnifique, avec un fit de trois cartes et une belle couleur affranchissable. Montrez votre enthousiasme par un cue-bid à 4♣.

7 4♥. Avec un bicolore majeur 5-5, sautez directement à 4♥ sur 2SA sans espoir de chelem mais annoncez d'abord 3♥ avec une main forte : le contraire de ce que vous devez faire en mineure !

8 4♥. Votre beau fit vous incite à encourager Nord. L'enchère de 4♥ indique le fit à Trèfle (vous diriez 4♠ avec le fit à Pique), un contrôle à Cœur, pas de contrôle à Carreau. Nord pourra déclarer le chelem facilement avec : ♠ AD873 ♥ 104 ♦ 5 ♣ AV952.

LE CONTENU DE CES RUBRIQUES EST EN CONFORMITÉ AVEC LE SEF 2018 (SYSTÈME D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS) MIS AU POINT PAR L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE DE LA FFB.

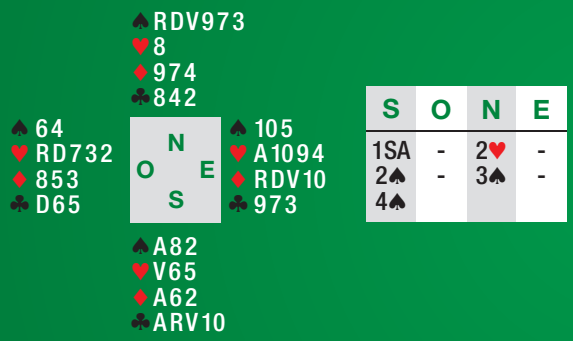
JEU EN DÉFENSE

FACILITER LA VIE DU PARTENAIRE

> PAR JEAN-PAUL BALIAN

Un très bon défenseur doit s'ingénier à interpréter les desseins du déclarant et anticiper les problèmes du partenaire. Concernant ce dernier point, il est facile de comprendre que les deux joueurs de flanc n'ont pas la même vision du coup : celui qui a les clés doit savoir prendre la direction des opérations ou éclairer son partenaire sur la conduite à tenir. À la table, cette bienveillance prendra parfois un tour spectaculaire, voire même insolite…

Voici un exemple pour vous mettre en bouche :



S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♠	-
4♠			

Entame : Roi de Cœur

Que doit rejouer Ouest à la deuxième levée ?

Il lui est bien difficile de répondre à cette question. Tout juste sait-il que rejouer Cœur ne donne rien, mais ne crée rien non plus. Pour le reste… Est a lui une bien meilleure idée de la couleur à rejouer. Alors bien sûr, celui-ci pourrait être tenté de fournir le 10 de Cœur sur l'entame, une carte aux forts accents préférentiels, compte tenu du singleton Cœur du mort. Il y a pourtant bien mieux à faire : prendre le Roi de Cœur de l'As et rejouer Carreau. Cela ne peut pas coûter de levée (merci le 10 de Cœur !) et met le flanc sur les bons rails. Lorsque le déclarant aura purgé les atouts et raté l'impasse à la Dame de Trèfle, Ouest n'aura plus qu'à rejouer Carreau pour consommer la chute. Tout autre flanc aurait permis au déclarant de prendre un temps d'avance dans l'affranchissement de sa dixième levée à Trèfle.

À VOUS DE JOUER !

1

S	O	N	E
1♠	2♥	2♠	-
3♥	-	4♠	

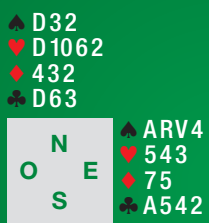
Vous entamez de l'As de Trèfle et récoltez le 10 en face. Manifestement un singleton ou un doubleton. Ce qui vous procure quatre levées en flanc, non ?

2

S	O	N	E
1SA	-	1♥	-
		3SA	

Vous entamez du 5 de Pique pour la Dame et le Roi d'Est (le 4 en Sud). Votre partenaire rejoue le 6 de Pique pour le 9 de Sud et l'As du mort. À quoi pensez-vous ?

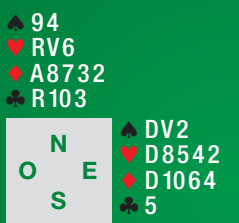
3



S	O	N	E
1SA			

Ouest entame de l'As de Cœur sur lequel vous fournissez le 3. À la vue du mort, il rejoue le 10 de Trèfle. à vous !

4



S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Ouest entame du 7 de Pique pour votre Valet et le Roi de Sud. Celui-ci joue Trèfle pour le Roi et avance le 10 de Trèfle. Il vous faut défausser, tout un art !

À VOUS DE JOUER !

5

♠ ARV8
♥ R7
♦ 109753
♣ D3

	N	
O		E
	S	

♠ D93
♥ ADV10
♦ D
♣ 98764

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	3SA	

Votre partenaire entame du Valet de Trèfle pour la Dame du mort. Le déclarant joue Carreau pour votre Dame et son As, puis le Valet de Carreau qui fait la levée. Vous défaussez un Trèfle. Ouest prend le Carreau suivant de son Roi et vous vous apprêtez à défausser un nouveau Trèfle. D'accord ?

6

♠ V103
♥ 732
♦ ADV
♣ 9764

	N	
O		E
	S	

♠ 542
♥ A864
♦ 96432
♣ A

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠			

Ouest entame du Roi de Cœur. Quelle carte fournissez-vous ?

SOLUTIONS

1 Deux levées de Trèfle, la coupe à Trèfle et l'As de Carreau font bien quatre levées. Mais si vous jouez As-Roi de Trèfle et donnez la coupe, mettez-vous à la place d'Est : il va fort probablement rejouer Cœur, couleur dans laquelle vous êtes intervenu et qui est aussi la faible du mort. Le déclarant prendra le retour à Cœur, extraira les atouts et défaussera ses deux Carreaux sur les Trèfles du mort. Pour éviter cette issue funeste, une seule solution : encaissez l'As de Carreau avant de donner la coupe à Trèfle. Ne reprochez pas au partenaire de ne pas faire ce que vous auriez pu faire vous-même !
La main d'Est : ♠ 765 ♥ V107 ♦ D8432 ♣ 102.
La main de Sud : ♠ ADV1082 ♥ AR ♦ 97 ♣ V64.

2 Si Sud possède l'As de Cœur, le contrat est déjà gagné avec deux Piques, probablement cinq Cœurs et au moins deux Trèfles. Il faut donc espérer que cet As soit en Est. Vous savez que le Valet de Pique est en Sud, car Est n'aurait pas rejoué le 6 avec RV6, pas plus qu'avec RV62. Mais Est ne le sait pas. Et il n'a aucune raison de ne pas rejouer Pique quand il sera en main avec l'As de Cœur, à moins que vous ne lui disiez que les Piques sont sans espoir. Comment ? En fournissant le 10 de Pique au deuxième tour de la couleur, afin de dénier le Valet, un renseignement bien plus utile pour Est que de jouer le 3 pour montrer cinq cartes (ce qu'il sait déjà…). Dès lors, Est sera en mesure de compter au moins neuf levées pour Sud (deux Piques, quatre Cœurs et au moins trois Trèfles) et il rejouera la seule couleur permettant de faire chuter : Carreau. Encore lui restera-t-il à rejouer la Dame, la carte permettant de réaliser trois levées dans la couleur ! Mais là, vous ne pouvez rien y faire...
La main d'Est : ♠ R62 ♥ A95 ♦ D94 ♣ 10743.
La main de Sud : ♠ V94 ♥ V3 ♦ R762 ♣ D865.

3 Vous prenez de l'As de Trèfle et comptez : en dehors d'As-Roi de Cœur, Ouest n'a plus rien. Il est toutefois possible de faire chuter le contrat en réalisant deux Cœurs, un Trèfle et quatre Piques, à condition que ce soit Ouest qui traverse la Dame de Pique et qu'il possède au moins trois cartes dans la couleur. Pour faire passer ce message à votre partenaire, qui ne voit pas ARV4 de Pique dans votre jeu, rien de plus simple : encaissez le Roi de Pique avant de rejouer Cœur ! Vous affirmez ainsi la possession de l'As quand la Dame est au mort et votre partenaire, en main au Roi de Cœur, ne devrait plus se tromper.
La main d'Ouest : ♠ 1065 ♥ AR98 ♦ 109 ♣ 10987.
La main de Sud : ♠ 987 ♥ V7 ♦ ARDV86 ♣ RV.

4 La "règle des 11" vous apprend que Sud ne possédait qu'une seule carte supérieure à la carte d'entame (11-7-3 = 1) et cette carte était le Roi. Les Piques de la défense sont donc maîtres et la chute est certaine si Ouest reprend la main à Trèfle et qu'il possède encore quatre cartes à Pique. À condition qu'il comprenne que la Dame de Pique est chez vous et non pas en Sud. Vous pouvez le lui dire de la plus naturelle des façons : en la défaussant sur le deuxième tour de Trèfle. Ouest n'aura plus aucune difficulté à encaisser sa couleur affranchie lorsqu'il sera en main avec la Dame de Trèfle.
La main d'Ouest : ♠ A10875 ♥ 103 ♦ 95 ♣ D862.
La main de Sud : ♠ R63 ♥ A97 ♦ RV ♣ AV974.

5 Vous voulez un retour à Cœur qui consommerait la chute. Il est certes possible que votre partenaire comprenne ce que vous ne lui dites pas mais il y a tout lieu de penser le contraire ! Vous pourriez donc être tenté de défausser la Dame de Cœur pour appeler dans la couleur mais défausser la levée de chute ne serait pas très habile (le compte des points vous apprend qu'Ouest n'a rien en dehors du Roi de Carreau et du Valet de Trèfle). La solution est aussi élégante que spectaculaire : jetez la Dame de Pique ! Si jamais votre partenaire s'était assoupi, la vue de cette carte, alors qu'il contemple As-Roi-Valet de Pique au mort, devrait avoir l'effet d'un hurlement pour jouer Cœur, la seule couleur où votre camp peut encore réaliser des levées.
La main d'Ouest : ♠ 10765 ♥ 65 ♦ R642 ♣ V105.
La main de Sud : ♠ 42 ♥ 98432 ♦ AV8 ♣ AR2.

6 Si vous vous dites qu'en mettant le 4 de Cœur, votre partenaire va trouver le retour à Trèfle qui ouvrira votre coupe (et que vous lui rendrez la main en jouant sous votre As de Cœur pour recevoir une coupe à Trèfle), vous faites fausse route. D'une part, Ouest n'a aucune raison d'interpréter cette carte comme un appel de préférence quand il y a trois cartes au mort dans la couleur d'entame, d'autre part vous avez, une fois de plus, la chute en main dès lors que le déclarant possède au moins deux Cœurs : prenez le Roi de Cœur de l'As, tirez l'As de Trèfle et rejouez Cœur. Ouest devrait comprendre que ce jeu quelque peu singulier ne peut provenir que de la volonté de couper à Trèfle, puisqu'avec l'As de Cœur second, vous auriez pris le Roi de Cœur de l'As et rejoué la couleur !
La main d'Ouest : ♠ 97 ♥ RD105 ♦ 1087 ♣ V852.
La main de Sud : ♠ ARD86 ♥ V9 ♦ R5 ♣ RD103.

ENCHÈRES À QUATRE

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN CONTRE SPOUTNIK SIMPLE

> PAR WILFRIED LIBBRECHT

Quand on parle de Contre Spoutnik Simple, on indique juste que c'est un Contre du répondant à l'ouverture. Dans cet article, nous allons nous intéresser au Spoutnik Simple et à ses développements.

Que dit le SEF sur le Contre Spoutnik Simple ?

Le Contre Spoutnik Simple ne peut s'effectuer qu'après une intervention à 1♠ sur une ouverture mineure. Il sert à découvrir un fit à Cœur. Il faut détenir soit quatre cartes à Cœur dans un jeu d'une force illimitée à partir de 7/8H, soit cinq cartes à Cœur avec une force comprise entre 7 et 10H. En fait, en contrant, vous dites à votre partenaire : « *j'aurais annoncé 1♥ si l'adversaire n'avait pas dit 1♠ mais je ne peux pas dire 2♥* » (pour dire 2♥ sur 1♠, il faudrait au moins cinq Cœurs et 11H et plus ou à partir de 9H avec six très beaux Cœurs).

Comment doit réagir l'ouvreur face à un Contre Spoutnik Simple ?

L'ouvreur a une attitude toute tracée : il devra réagir comme face à une réponse de 1♥ dans le silence adverse mais avec plus d'optimisme, surtout lorsqu'il sera fitté, puisque le répondant ne garantit pas 5H mais un minimum de 7/8H. L'ouvreur a une certitude de fit quand il détient lui aussi quatre cartes à Cœur. Il peut l'exprimer soit par un fit direct, soit par un Splinter (3♠), soit par un fit différé après un cue-bid. L'ouvreur devra toujours garder à l'esprit que son partenaire a fait une enchère libre et donc plus positive qu'une simple réponse d'1♥ lorsqu'il exprimera son fit. Voici les valeurs des différents soutiens :

2♥ : 12-14HLD ; 3♥ : 15-17HLD ; 4♥ : 18-20HLD sans courte à Pique
3♠ (Splinter): 18-20HLD avec une courte à Pique ; 2♠ suivi du fit : plus de 20HLD.

Remarque : l'enchère de 3♥ montre le même nombre de points d'honneurs que l'enchère de 2♥ mais avec un jeu irrégulier. Avec un jeu irrégulier, vous avez soit un singleton soit deux doubletons et très souvent une couleur cinquième ce qui vous permet d'ajouter trois points de plus (deux de distribution et un de longueur).

Quand l'ouvreur peut-il annoncer les Sans-Atout en réponse au Spoutnik simple ?

Si vous possédez un jeu régulier sans quatre cartes à Cœur, vous devez choisir une enchère à Sans-Atout. L'enchère de 1SA ne promet pas d'arrêt à Pique mais uniquement un jeu régulier dans la zone 12-14H. L'enchère de 3SA montre une main régulière de 18-19H avec un arrêt à Pique. Sans arrêt à Pique, vous auriez recours à un cue-bid pour rechercher l'arrêt dans la couleur adverse. L'enchère de 2SA est plus spéciale puisqu'elle indique une main irrégulière de 15-17H avec un arrêt à Pique. Avec 15-17H et un jeu régulier, vous auriez ouvert d'1SA. Pour annoncer 2SA, vous détenez une courte à Cœur la plupart du temps.

Que montrent les autres réponses de l'ouvreur ?

Que vous possédiez une main bicolore ou unicolore, le principe sera toujours le même : en tant qu'ouvreur, vous réagirez comme sur la réponse de 1♥ mais en décalant les zones de deux points. Ainsi le bicolore économique (à 2♣ après l'ouverture de 1♦) montre de 12 à 17 points HLD, le bicolore à saut (à 3♣) un minimum de 18 points HLD. Le bicolore cher (à 2♦ après l'ouverture de 1♣) commence à 15 (beaux) points H. La répétition de la couleur d'ouverture au palier le plus bas indique de 12 à 16 points HL, avec un saut elle garantit six cartes de 15 à 17 points HL.
Pour terminer, que doit faire l'ouvreur quand il détient une main forte et qu'aucune enchère vue précédemment ne convient ? Il ne reste qu'une solution : le cue-bid à 2♠, forcing de manche. Au tour suivant l'ouvreur donnera des précisions sur sa distribution.

À VOUS DE JOUER !

1 ♠2 ♥AR95 ♦852 ♣RDV42

S	O	N	E
1♣	1♠	X	-
?			

2 ♠8 ♥D2 ♦ARV65 ♣AD852

S	O	N	E
1♦	1♠	X	-
?			

3 ♠853 ♥R92 ♦AR105 ♣R52

S	O	N	E
1♦	1♠	X	-
?			

4 ♠2 ♥R105 ♦R852 ♣AD853

S	O	N	E
1♣	1♠	X	-
?			

SOLUTIONS

1 Vous possédez 16HLD (avec le singleton et la belle couleur cinquième) et vous devez donc fitter avec un peu d'allant en annonçant 3♥.

2 Avec 16H (18HL), vous devez donner le plein de votre main et faire un bicolore à saut à 3♣.

3 Bien sûr, il n'est jamais réjouissant d'annoncer 1SA sans arrêt dans la couleur adverse. Mais vous y êtes autorisé parce que vous êtes obligé de répondre au Contre et parce que si votre partenaire détient un arrêt à Pique, le contrat à Sans-Atout ne sera pas mal orienté.

4 Vous possédez bien une main bicolore. Mais annoncer 2♦ reviendrait à faire un bicolore cher et vous n'en avez pas les moyens. Vous devez donc vous contenter de répéter votre couleur d'ouverture à 2♣.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique… Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications… Vous pouvez quand même vous en sortir !
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1
♠4
♥V96
♦A9743
♣D1063

S	O	N	E
1SA	-	1♠	-
?		2♥	-

2
♠D72
♥RD1063
♦AD94
♣5

S	O	N	E
1♥	X	2♣	-
?			

3
♠AD104
♥2
♦AV6
♣RD1084

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	1SA	-
?			

4
♠A8753
♥ARDV7
♦85
♣6

S	O	N	E
?		3SA	-

5
♠RV105
♥AD973
♦D87
♣7

S	O	N	E
		1♦	-
1♥	-	1♠	-
?			

6
♠AD5
♥RV7
♦D82
♣A1093

S	O	N	E
			1♥
1SA	2♥	3♣	-
?			

7
♠R1065
♥ADV7
♦DV4
♣R3

S	O	N	E
1SA	-	2♣	X
?			

8
♠ADV94
♥5
♦3
♣RD10963

S	O	N	E
			3♥
?			

9
♠AD10743
♥V4
♦D53
♣72

S	O	N	E
2♠	-	3♥	-
?			

ENTAMES

10 ***Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?***

S	O	N	E
3SA			3♥

A ♠RV853 ♥53 ♦D ♣A8642

B ♠V9732 ♥V6 ♦AR94 ♣D3

C ♠AD10973 ♥4 ♦A105 ♣974

D ♠742 ♥- ♦AV1053 ♣RV1062

JEU DE LA CARTE *en face du mort*

11
♠RD964
♥R104
♦RV3
♣75

N
O E
S

♠73
♥ADV82
♦D1097
♣R6

Don. : **N** - Vuln. : **Est / Ouest**

S	O	N	E
		1♠	2♣
2♥	-	3♥	-
4♥			

Entame : 2 de Trèfle
Ouest entame du 2 de Trèfle pour l'As d'Est, qui en rejoue. Vous tirez Roi-10 de Cœur mais Est défausse un petit Carreau...

JEU DE LA CARTE *en défense*

12
♠A64
♥A
♦R76
♣A109542

N
O E
S

♠DV10
♥D72
♦ADV5
♣RV8

Don. : **S** - Vuln. : **Nord / Sud**

S	O	N	E
3♥	-	4♥	

Entame : 10 de Carreau
Le 10 de Carreau fait la première levée ce qui permet à votre partenaire de rejouer le 2 de Carreau pour un petit du mort et votre Valet, qui tient. Comment poursuivre ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠4 ♥V96 ♦A9743 ♣D1063

S	O	N	E
1SA	-	1♠	-
-		2♥	-

2 ♠D72 ♥RD1063 ♦AD94 ♣5

S	O	N	E
1♥	X	2♣	-
-			

3 ♠AD104 ♥2 ♦AV6 ♣RD1084

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	1SA	-
2SA			

4 ♠A8753 ♥ARDV7 ♦85 ♣6

S	O	N	E
		3SA	-
5♣			

5 ♠RV105 ♥AD973 ♦D87 ♣7

S	O	N	E
		1♦	-
1♥	-	1♠	-
4♣			

6 ♠AD5 ♥RV7 ♦D82 ♣A1093

S	O	N	E
			1♥
1SA	2♥	3♣	-
3♦			

7 ♠R1065 ♥ADV7 ♦DV4 ♣R3

S	O	N	E
1SA	-	2♣	X
3♣			

8 ♠ADV94 ♥5 ♦3 ♣RD10963

S	O	N	E
			3♥
4♥			

9 ♠AD10743 ♥V4 ♦D53 ♣72

S	O	N	E
2♠	-	3♥	-
4♥			

1 Passe. Poursuivre par 2SA montrerait une main de 9 ou 10H avec de solides arrêts mineurs. Passez et espérez que Nord aligne huit levées.

2 Passe. La réponse 2 sur 1 est non forcing après un contre d'appel. En situation de misfit et sans espoir de manche, faites profil bas.

3 2SA. Cette enchère promet arithmétiquement une main de deuxième zone, donc irrégulière puisque n'ayant pas été ouverte de 1SA. Avec trois cartes à Cœur, vous continueriez par 2♥. Vous montrez donc une courte à Cœur.

4 5♣. 3SA montre une mineure maîtresse sans gros honneur annexe. 5♣ demande de passer si l'ouvreur possède les Trèfles - vous perdrez vraisemblablement deux levées de Carreau à l'entame - ou d'enchérir 5♦ avec les Carreaux, que vous convertirez en 6♦.

5 4♣. Splinter montrant une courte à Trèfle, un soutien à Pique et une petite ouverture. Avec ♠AD94 ♥2 ♦AV1032 ♣A85 chez l'ouvreur, douze ou treize levées vous tendent les bras.

6 3♦. Dans cette situation, oubliez l'ouverture et réagissez comme après une intervention à 2♥ sur une ouverture de 1SA. 3♣ est un Texas pour les Carreaux dans le Rubensohl, système de défense préconisé dans le SEF 2018.

7 3♣. À nouveau une « question de cours ! » Lorsque l'adversaire contre le Stayman, le cue-bid indique les deux majeures quatrièmes. Relisez votre SEF 2018 en cas de doute.

8 4♥. Le cue-bid indique un bicolore au moins 5-5 composé des Piques et d'une mineure indéterminée.

9 4♥. La réponse de 3♥ est forcing et promet cinq belles ou six cartes dans la couleur : soutenez votre partenaire avec un petit honneur second.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 ***Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?***

S	O	N	E
			3♥
3SA			

A ♠RV853 ♥53 ♦D ♣A8642

B ♠V9732 ♥V6 ♦AR94 ♣D3

C ♠AD10973 ♥4 ♦A105 ♣974

D ♠742 ♥- ♦AV1053 ♣RV1062

10 **A : 5 de Cœur .** Votre partenaire pourra rarement coopérer à l'affranchissement des Piques et l'exploitation des Cœurs n'est pas sans espoir.
B : Valet de Cœur . Les Carreaux ne suffiront pas à provoquer la chute et l'entame de l'As de Carreau risque de donner un temps d'avance crucial au déclarant.
C : As de Pique . L'entame vous permettra d'écraser un éventuel honneur sec du partenaire et de poursuivre l'affranchissement de la couleur, mais aussi de rejouer la Dame ou un petit Pique à la deuxième levée selon les informations alors à votre disposition.
D : 5 de Carreau . Entamez de votre plus belle couleur cinquième car son affranchissement nécessitera moins de valeurs chez votre partenaire pour être efficace. L'entame d'une petite carte permet de ne pas créer de situation de blocage s'il possède un honneur second.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE *en face du mort*

11

	♠ R D 9 6 4 ♥ R 10 4 ♦ R V 3 ♣ 7 5	
♠ 10 8 5 2 ♥ 9 6 5 3 ♦ 8 4 ♣ V 9 2	N O E S	♠ A V ♥ 7 ♦ A 6 5 2 ♣ A D 10 8 4 3
	♠ 7 3 ♥ A D V 8 2 ♦ D 10 9 7 ♣ R 6	

Don. : **N** - Vuln. : **Est / Ouest**

S	O	N	E
2♥ 4♥	-	1♠ 3♥	2♣ -

Entame : 2 de Trèfle

11 Attention, malgré les apparences, vous êtes en grand danger ! Si vous donnez quatre tours d'atout avant de faire tomber un premier As, l'adversaire vous fera couper un Trèfle avec votre dernier atout. Si le dernier As est dans la main d'Est, celui-ci fera… tous ses Trèfles restants ! Pour éviter ce raccourcissement fatal, il suffit tout simplement de garder le 4 d'atout au mort en « policier d'atout ». Appelez le Roi de Pique et coupez l'éventuelle continuation à Trèfle du 4 de Cœur. Vous n'avez alors plus qu'à jouer Carreau vers votre 10 et retirer les atouts adverses pour réclamer dix levées…

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE *en défense*

12

	♠ A 6 4 ♥ A ♦ R 7 6 ♣ A 10 9 5 4 2	
♠ 9 7 5 3 ♥ 9 5 ♦ 10 9 8 2 ♣ D 7 6	N O E S	♠ D V 10 ♥ D 7 2 ♦ A D V 5 ♣ R V 8
	♠ R 8 2 ♥ R V 10 8 6 4 3 ♦ 4 3 ♣ 3	

Don. : **S** - Vuln. : **Nord / Sud**

S	O	N	E
3♥	-	4♥	

Entame : 10 de Carreau

12 Le 2 de Carreau joué par Ouest à la deuxième levée, en pair-impair du résidu, indique un doubleton en Sud. Il vous faut trouver deux levées ailleurs. Votre Dame d'atout est imprenable ; si Sud n'est pas singleton à Trèfle, votre Roi de Trèfle assurera la chute. Votre seule crainte : trouver un seul Trèfle et le Roi de Pique troisième en Sud. Si vous rejouez Pique, il va prendre en main, jouer Trèfle pour l'As et Trèfle coupé, Cœur pour l'As et encore Trèfle coupé. Avec les Trèfles partagés 3-3, il lui suffira d'encaisser son Roi de Cœur avant d'aller au mort à l'As de Pique pour défausser son dernier Pique sur un Trèfle. Comment le battre ? Rejouez Cœur à la troisième levée, vous le privez de sa rentrée sa rentrée de l'As de Cœur avant qu'il commence à couper les Trèfles. Cette fois, Sud est sans ressource.

EXCLUSIVITÉ LE BRIDGEUR ÉDITIONS

NOUVELLE VERSION DU LOGICIEL

GOTO BRIDGE

JOUER ET PROGRESSER AU BRIDGE

- 30 leçons élaborées par des experts du bridge.
- 400 exercices.
- Possibilité de jouer **hors connexion**.
- **Entraînement** personnalisable.
- **Correction des enchères** et meilleure carte à jouer.

POUR MAC ET PC.

www.lebridgeur.com
+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.
Du lundi au samedi de 10h à 19h.

29,99€ LA CLÉ USB

LE COIN DU DÉBUTANT

> PAR CHRISTINE KOECK

Les années vingt commencent.
Une nouvelle décennie que vous avez décidé de dédier en partie au bridge. Une excellente décision : si vous aimez les jeux de cartes, vous n'allez pas vous ennuyer. Peu importe que vous jouiez entre amis ou en famille, en ligne, en tournoi, voire même en compétition, vous serez occupé pour au moins les vingt prochaines années…

LES RÉPONSES À L'OUVERTURE DE 2SA

Les enchères constituent un dialogue qui est utilisé pour atteindre le contrat le plus rémunérateur. La première enchère est appelée ouverture ; elle invite au dialogue. L'ouverture de 2SA est utilisée pour annoncer un jeu régulier d'une force allant de 20 à 21 points honneurs-longueur. C'est une enchère forte et précise. Le répondant ajoute les points de sa propre main à ceux de l'ouvreur, et répond selon la table de décision soit par un palier de contrat de conclusion, soit par un palier de proposition s'il y a une incertitude quant à l'atteinte de la force requise :

Ouvreur	Force du répondant	Enchères du répondant		Redemande de l'ouvreur	
		Conclusion	Proposition	Minimum (20)	Maximum (21)
2SA	0 à 4 HL	Passe *			
	5 à 11 HL	3SA			
	12 HL		4SA	Passe	6SA
	13 à 15 HL	6SA			
	16 HL		5SA**	6SA	7SA
	17 à 20 HL	7SA			

La proposition est faite via l'utilisation d'un palier inutile (*cf As de Trèfle n°35*). Contrairement à l'ouverture de 1SA, il n'y a plus de palier de proposition pour jouer la manche. Cependant, les deux propositions de chelem (4SA pour le petit chelem, 5SA pour le grand chelem) existent pareillement, la seule différence étant le nombre de points du répondant : **puisque l'ouvreur promet 5 points de plus en ouvrant de 2SA par rapport à 1SA, il en faut 5 de moins chez le répondant pour faire les mêmes propositions de petit et de grand chelem**.

** "Passe" est techniquement une déclaration et non pas une enchère (Code international du Bridge 2017, pages 22 et 50 Loi 18A).*

*** **À ne pas oublier** : l'enchère de 5SA exprime la certitude du petit chelem, et la possibilité d'un grand chelem. L'ouvreur a de nouveau la parole (on parle de "redemande") et doit enchérir 6SA avec 20 points H, et 7SA avec 21 points HL. Un "Passe" de sa part lui fera perdre toute prime de chelem. L'enchère de 5SA est de ce fait une enchère "forcing", qui oblige l'ouvreur à reparler.*

ENCHÈRES

1 ♠742 ♥A65 ♦V973 ♣986

S	O	N	E
2SA	-	?	

2 ♠R94 ♥AD8 ♦DV5 ♣A1093

S	O	N	E
2SA	-	?	

3 ♠AR53 ♥RD6 ♦AD7 ♣DV10

S	O	N	E
2SA ?	-	4SA	-

SOLUTIONS

1 3SA. En face de cette ouverture forte, 5 points suffisent pour appeler la manche. Il reviendra à votre partenaire de montrer son talent au jeu de la carte !

2 5SA. Vous disposez ensemble de 36 ou 37 points. Votre partenaire déclarera le petit chelem avec une main minimale, et enchérira le grand chelem avec 21 points.

3 6SA. Quand votre partenaire propose le petit chelem, vous acceptez l'invitation avec votre main maximale. En route pour la prime de chelem !

JEU DE LA CARTE - Déclarant

4

♠ A62
♥ 93
♦ 864
♣ D10982

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

♠ RD5
♥ AR64
♦ RV102
♣ RV

Entame : Valet de Pique.

JEU DE LA CARTE - Flanc

5

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Qu'entamez vous en Ouest avec le jeu suivant ?

♠ 9754
♥ R9872
♦ A10 6
♣ 3

Le mort fait son apparition :

♠ D3
♥ 64
♦ DV954
♣ A1075

♠ 9754
♥ R9872
♦ A10 6
♣ 3

Après l'entame du 7 de Cœur,
votre partenaire a fourni le Valet de la couleur,
et le déclarant l'As. Quels sont les renseignements
que vous avez obtenus jusqu'ici ?

l'asdetrèfle +

RETROUVEZ D'AUTRES DONNES
ISSUES DE CETTE RUBRIQUE **SUR FFBRIDGE.FR**

SOLUTIONS

4 Avant de jouer la première carte, vous comptez vos levées. À Pique, vous avez trois cartes maîtresses et vous pouvez faire autant de levées. À Cœur, vous avez deux cartes maîtresses et deux levées. Vous n'avez aucune carte maîtresse à Carreau, ni à Trèfle. Vous n'avez donc que cinq levées et il vous en faut trouver quatre autres. La solution peut provenir des Trèfles. Dans cette couleur il ne vous manque que l'As. En délogeant celui-ci, vous aurez quatre cartes maîtresses et autant de levées à encaisser. Y a-t-il des précautions à prendre ? Oui, trois précisément.

La première consiste à se préoccuper des levées manquantes avant d'encaisser les levées sûres.

La deuxième précaution est de se ménager une communication vers le mort. La couleur à Trèfle est asymétrique. Si l'adversaire ne prend que le deuxième tour de Trèfle, il vous faut une communication externe pour aller chercher les Trèfles affranchis. Cette rentrée ne peut être que l'As de Pique. Il convient donc de prendre l'entame en main de la Dame ou du Roi.

Essayez d'anticiper dès la première levée les communications entre votre main et le mort.

La troisième précaution consiste à débloquer la couleur à Trèfle. Commencez par jouer le Roi. Si l'adversaire vous laisse faire cette levée, rejouez le Valet que vous devez obligatoirement prendre de la Dame. Cela ne vous coûte rien car vous avez à ce stade quatre cartes équivalentes entre les deux mains. Si vous ne couvriez pas de la Dame, un adversaire attentif en Est pourrait vous laisser faire la levée du Valet. Vous n'auriez plus de Trèfle à rejouer pour affranchir la couleur.

Main d'Ouest : ♠ V10874 ♥ V52 ♦ AD5 ♣ 76
Main d'Est : ♠ 93 ♥ D1087 ♦ 973 ♣ A543

5 Vous espérez réaliser cinq levées pour faire chuter la manche. Votre meilleure chance consiste à entamer dans votre couleur longue pour réaliser des levées de longueur plutôt que des levées d'honneur. Vous entamez selon la convention "4e meilleure" : sans tête de séquence, et avec un ou plusieurs honneurs dans votre couleur vous entamez de la quatrième plus forte carte de celle-ci.

Une séquence au bridge est composée de cartes qui se suivent dont la plus forte carte est obligatoirement un honneur.

Ainsi, la combinaison des cartes "987" à Cœur n'est pas une séquence. L'entame à choisir est le 7 de Cœur. Lorsque votre partenaire fournit le Valet, vous pouvez en déduire qu'il ne possède pas le 10. Par convention, quand on joue une carte en troisième position, on dénie la carte immédiatement inférieure. A contrario, il peut posséder la carte immédiatement supérieure. En troisième position, on joue la plus forte carte.

Lorsqu'on possède plusieurs cartes équivalentes, on joue la plus faible de ces cartes équivalentes. Exemple : le Valet avec Valet et Dame.

Ici, c'est manifestement le cas. Pourquoi ? Si le déclarant possédait la Dame de Cœur, il aurait remporté la levée avec cette carte, puisqu'elle n'est pas maîtresse. Quand vous serez en main à l'As de Carreau, vous pourrez tranquillement rejouer un petit Cœur pour la Dame de votre partenaire.

Main d'Est : ♠ 10862 ♥ DV53 ♦ 3 ♣ V964
Main de Sud : ♠ ARV ♥ A10 ♦ R872 ♣ RD82

Jeff Cameron Collingwood

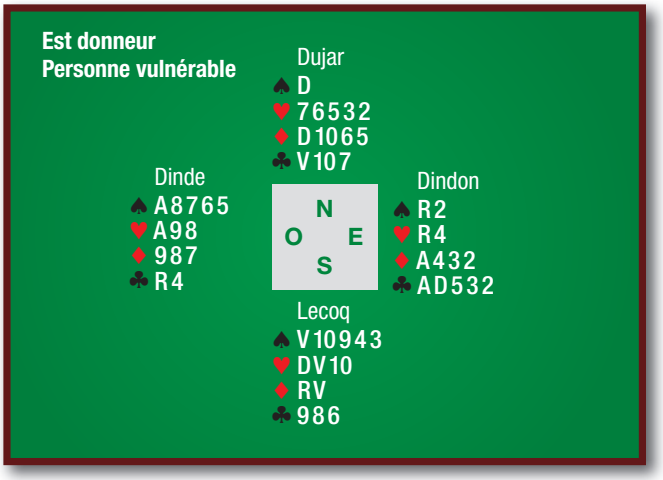
DINGUE **DINDE** & DIGNE **DINDON**

LES IMAGINATIFS: LA CHASSE AUX SORCIÈRES

> PAR CHRISTIAN BURGUET

Au début des années 1970, quand je jouais au bridge, les imaginatifs étaient assez nombreux ; de temps en temps, nous subissions même des psychiques, qui parfois se retournaient lourdement contre leurs auteurs, car on apprenait à s'en défendre.
Et puis le bridge a été de plus en plus codifié, et aujourd'hui l'imagination est parfois mal perçue, surtout en club.

Dindon improvise



Dindon n'hésite pas, malgré deux doubletons majeurs, il veut recevoir l'entame, il ouvre de 1SA. Dinde fait un Texas Pique, propose ensuite 3SA. Dindon prend alors une décision hors champ, inquiet dans les couleurs rouges et pas réconforté par sa médiocre longueur à Trèfle, il décide d'annoncer 4♠.
Lecoq est un peu surpris et il demande confirmation à Dinde :
« *Dindon a bien trois cartes à Pique ?* »
« *Oui, bien sûr, sinon il aurait laissé 3SA.* »
Il réfléchit : « *Mon partenaire n'a pas de Pique et je n'en ferai jamais que deux, après As-Roi-Dame adverses, ma meilleure défense est d'empêcher l'adversaire de faire des coupes.* » Et il entame du Valet de Pique.
Il est furieux de voir apparaître la Dame chez son partenaire et la suite ne va pas arranger son humeur : Roi de Cœur, Cœur pour l'As, Cœur coupé, Trèfle pour le Roi, As de Pique pour confirmer le mauvais partage, Trèfle, Trèfle pour la défausse d'un Carreau et Trèfle maître… Lecoq est piégé : s'il coupe gros, Dindon défausse un second Carreau et ne perdra plus qu'un atout ; s'il coupe petit, Dindon surcoupe, rentre en main à Carreau et défausse un Carreau sur le cinquième Trèfle.
« *Arbitre !* »
Voici les arguments du plaignant :
A - Dindon a ouvert de 1SA avec deux doubletons majeurs.
B - Dindon prend une décision anormale.
C - Dinde affirme qu'il a trois cartes à Pique, ce qui me trompe.
D - Dindon n'a pas corrigé alors qu'il sait que c'est faux.
E - À cause de cela, ils prennent un top (450) quand le contrat normal donne 430. Mais si j'avais été bien informé, j'entamais normalement de la Dame de Cœur pour 420 et le top pour moi !

À votre avis ?

MON ARBITRAGE

Comme certains joueurs de club, Lecoq confond €méthode€et règlement€
A - Ouvrir de 1SA avec deux doubletons majeurs ? Rien ne l'interdit. Et c'est même préconisé par le SEF 2018 (page 24).
B - Anormale la décision de Dindon ? Sans doute, et elle n'aurait pas été la mienne… mais chacun fait ce qu'il veut !
C et D - Là, on tombe dans un cas fréquent de joueurs qui confondent €nformer ses adversaires de ses agréments et montrer son jeu€(L40 1b). Certains me diront : « *Dinde aurait dû être prudente et rajouter en principe* ». J'aurais plutôt tendance à dire le contraire : « *Sa certitude même me montre qu'il n'y a aucune connivence* ». Dindon a décidé de sortir du système, à ses risques et périls, sa partenaire n'en sait rien, il n'y a donc rien à dire (L40-3).
E - Les annonces un peu imaginatives conduisent souvent à des résultats hors champ, c'est normal, mais il n'y a rien de répréhensible tant qu'il n'y a aucun agrément occulte.
Si Lecoq avait plus classiquement entamé de la Dame de Cœur (plutôt que cette entame malheureuse du Valet de Pique), il aurait pris un top… Ce sont les aléas du bridge.

Partagez votre passion et offrez la **FFB BRIDGE BOX** à vos proches !

Une box pour **JOUER AU BRIDGE** TOUT DE SUITE !

- ♠ 1 jeu de 52 cartes
  La règle du jeu de bridge rapide
- ♥ 10 cours d'initiation dans un club*
  1 licence FFB
- ♦ 1 invitation au championnat de France des écoles de bridge
- ♣ 3 mois de jeu en ligne sur Funbridge.com

12€ Offre spéciale de lancement réservée aux licenciés FFB

~~39€90~~

FFB
FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE
ffbridge.fr

*Valable dans le réseau des clubs participants, à retrouver sur ffbridge.fr

Agenda

TOURNOIS ET FESTIVALS

JANVIER

16. PARIS (75)	01 40 67 96 00
19. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84
23. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
25. CHÂTEAUNEUF-EN-THYMERAIS (28)	02 37 51 01 13
25. COLOMBES (92)	06 10 34 77 13
26. CONFLANS-SAINTE-HONORINE (78)	06 03 02 23 13
31. PARIS (75)	01 44 14 10 09

FÉVRIER

1. SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (94)	06 77 66 73 72
1. PONTOISE (95)	07 77 28 24 61
7. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
8. RUEIL-MALMAISON (92)	06 74 38 51 25
16. PARIS (75)	01 40 67 96 00
17/23. BIARRITZ (64)	06 13 58 42 81
18. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
18. CHARLY (69)	06 09 02 90 67
27. NIMES (30)	04 66 76 10 58
20. LES MUREAUX (78)	01 30 99 82 21
29. PARIS (75)	01 44 14 10 09

MARS

3. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
3. CHARLY (69)	06 09 02 90 67
4. NEUILLY-SUR-SEINE (92)	06 80 91 01 82
5. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
7. LOUVECIENNES (78)	06 10 23 43 29
8. BRÉTIGNY (91)	06 82 93 72 99
16. PARIS (75)	01 40 67 96 00
19. NIMES (30)	04 66 76 10 58
19. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
28. MÉRÉ (78)	01 34 86 87 32
29. ÉVREUX (27)	09 71 23 43 38
29. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84
31. PARIS (75)	01 44 14 10 09

AVRIL

2. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
3. NIMES (30)	04 66 76 10 58
11. LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ (17)	06 87 40 85 16
11/13. REIMS (51)	06 88 38 40 10
12. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
14. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
14. CHARLY (69)	06 09 02 90 67
24. LE PERREUX-SUR-MARNE (94)	09 81 04 80 66
27/3-05. ARCACHON (33)	06 30 63 30 44
30. SENLIS (60)	03 44 53 19 82

MAI

1. BOURGES (18)	02 48 20 51 88
1. CHAVILLE (91)	01 47 50 59 61
1. COMPIÈGNE (60)	03 44 20 68 30
1. EAUBONNE (95)	01 34 16 45 59
1. FOIX (09)	05 61 65 63 21
1. YVETOT (76)	09 53 45 39 21
3. MONTIGNY-LE-BRETONNEUX (78)	06 12 26 07 76
3. VOUVRAY (37)	06 81 33 47 62
6. NOISY-LE-ROI (78)	01 34 62 17 62
7. NIMES (30)	04 66 76 10 58
7. SENLIS (60)	03 44 53 19 82
8. PONTOISE (95)	07 77 28 24 61
8. VIERZON (18)	02 48 52 07 42
15/24. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 28 99

BLOC NOTES

29 février / 8 mars :
Winter Games (Monaco).
3e championnat transnational européen (voir page 6).
11/12 mars :
Conseil fédéral de la FFB.

NEURODON

Du 1er mars au 31 mai, participez, dans votre club, aux tournois FRC-Neurodon au bénéfice de la recherche sur le cerveau.

RETRANSMISSIONS BBO

Suivez sur BBO les prochaines compétitions nationales : Phases finales de la division nationale par quatre les 17, 18 et 19 janvier et la sélection (France-Angleterre) les 24, 25 et 26 janvier.

ESPÉRANCE PAR PAIRES ET PAR QUATRE

Vous êtes nouveau licencié, ou 4e série ? Pensez à vous inscrire pour jouer l'Espérance par paires et par quatre. Les dates limites d'inscription sont variables d'un comité à l'autre, renseignez-vous dans votre club ou auprès de votre comité.

SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2e année. Il se joue dans les clubs durant **la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai**. Renseignez-vous dans votre club.

SUIVEZ LA FFB SUR FACEBOOK, TWITTER ET LINKEDIN

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral **ffbridge.fr** Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en mai 2020.

FESTIVALS DU SOLEIL 2020

www.festivalsdusoleil.com
contact@festivalsdusoleil.com

ANTIBES-JUAN-LES-PINS 15 – 24 MAI 2020
71E FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE
Fort Carré – Antibes

Vendredi 15 mai – 16h
TOURNOI PAIRES DAMES
TOURNOI PAIRES MESSIEURS

Lundi 18 mai, mardi 19 mai – 16h,
Mercredi 20 mai – 15h
IMP

Samedi 16 mai – 16h,
Dimanche 17 mai – 15h
TOURNOI MIXTE OU DAMES

Jeudi 21 mai, vendredi 22 mai, samedi 23 mai – 16h,
Dimanche 24 mai – 15h
TOURNOI OPEN

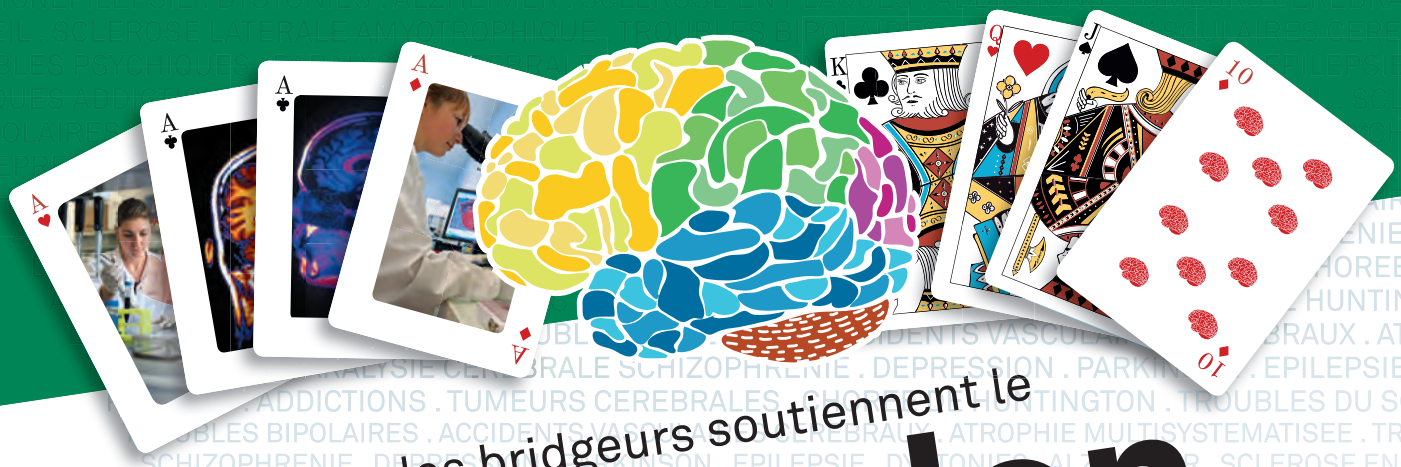
RENSEIGNEMENTS :
Roger Damelé : 04 93 61 28 99 contact@festivalsdusoleil.com

Avec les animations de BRIDGE ACADEMY
et son vice-champion du monde Thomas Bessis

LA GRANDE MOTTE – FESTIVAL INTERNATIONAL DU 29 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE 2020

Les tournois FRC Neurodon

PARCE QUE JOUER AU BRIDGE PERMET DE GARDER UN CERVEAU EN BONNE SANTÉ...



...les bridgeurs soutiennent le

neurodon

FFB
FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Du 1er mars au 31 mai 2020,
participez aux tournois FRC Neurodon dans votre club.

Liste des clubs participants et conditions de participation sur ffbridge.fr et frcneurodon.fr à partir du 15 février 2020

Chaque année, la FRC Neurodon soutient près de 100 chercheurs en neurosciences et les accompagne dans la connaissance du cerveau et de ses dysfonctionnements, afin de guérir les maladies neurologiques et psychiatriques.

FRC
Fédération pour la Recherche sur le Cerveau
frcneurodon.org

© INSERM / PATRICK DELAPIERRE / PATRICE LATRON / PR E. CABANIS

Vos séjours Bridge et Vacances avec **ASSOBRIDGE**.com

21-28/4 & 28/4-5/5

All Inclusive

4*

Marrakech - Hotel Dar Atlas 4*

3 niveaux de cours
dont un réservé spécialement aux débutants !

23-30/5 & 30/5-6/6

Pension Complète

3*

Corse - Borgo Club Pineto 3*

Un Club, pieds dans l'eau sur une immense plage de sable fin. Piscine chauffée.

18-25/4 & 28/6-5/7

Pension Complète

4*

Abano - Hotel La Résidence & Idrokinesis

Bridge et Spa à 45 min de Venise.
Exclusif : ***3 soins & Thermal SPA Card offerts*** !

du 11/5 au 18/5

Pension Complète

Boissons aux Repas

St-Jean-de-Mts - Les Grands Espaces

La plus célèbre station balnéaire de la Vendée.
Piscine chauffée

du 31/8 au 6/09

Pension Complète

Boissons aux Repas

Presqu'île de Giens - Les Criques

*prix par personne base chambre double hors transport

- Intervenants :

Francois Combescure

Vice-champion du Monde
Champion d'Europe

- mais aussi :

Emma Combescure
Xavier Schurer
Lionel Dubourgnon
Steve Barne

f.combescure@gmail.com
Emma 06.60.90.24.24
François 06.82.36.23.33

Les Stages (sans hébergement)

du 24/2 au 27/02

2 niveaux

Gap Stage de bridge avec François et Emma
Bridge Fit Club
Angelina Patron **06.85.01.60.85**

du 11/8 au 14/8

2 niveaux

Alpe d'Huez Stage de bridge avec François et Emma
Alpe d'Huez Bridge Club
Joëlle VOOG **06.14.07.84.40**