



Il Bridge riparte su Rai Sport

Il comunicato FIGB

17 aprile 2013

Il Bridge riparte su Rai Sport



Mercoledì 24, il giorno prima dell'inizio degli assoluti a squadre, ricomincia la serie di trasmissioni dedicate al bridge sul canale tematico della RAI che si occupa esclusivamente di sport. Il palinsesto di Rai Sport, nel passato, ha già ospitato un primo ciclo di spazi bridgistici, organizzato e curato dal nostro attuale Presidente. Alla naturale conclusione di quell'appuntamento a fine 2009, il bilancio dell'esperimento è stato senza alcun dubbio positivo in quanto prezioso strumento per visibilità e diffusione della nostra disciplina. Ora comincia una nuova avventura, di nuovo con cadenza quindicinale. La prima puntata sarà trasmessa alle 18.30 su Rai Sport 2 (replica alle 00.20). Il testimonial d'onore per questo battesimo sarà il Presidente del CONI, Giovanni Malagò, intervistato, col nostro Presidente, dal Vice direttore di Rai Sport, Jacopo Volpi. Oltre all'intervista doppia, i reportage video previsti negli usuali 30 minuti a disposizione riguarderanno il Campionato a Coppie di fine marzo, le qualificazioni ed il primo stage del "Club Rosa", più altri trailer prodotti dalla nostra redazione multimediale durante le recenti competizioni nazionali e internazionali.

Ci aspetta una lunga stagione di bridge in TV, due cicli da 8 puntate l'uno, con una finestra didattica d'approccio al gioco già prevista per il secondo ciclo.

Ringraziamento d'obbligo per il Gruppo Angelini, partner fondamentale per tutte le iniziative di carattere mediatico e divulgativo.

Franco Broccoli

Sinergie con **RAI SPORT 2**



Anche il palinsesto RAI 3 vuole darci una mano e punta al rilancio del bridge con una sua nota trasmissione televisiva.



Il Consigliere Federale
Rodolfo Cerreto

Prossimamente su RAI-3



Speriamo che la prossima serie televisiva sia meglio della prima.

In merito all'edizione del 2009, l'articolo FIGB, parla di un esperimento senza dubbio positivo perché prezioso strumento per visibilità e diffusione della nostra disciplina.

Noi, sinceramente, di risultati positivi non ne abbiamo visti, comunque sia, riportiamo alcuni pareri apparsi su facebook.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) Per la cronaca nel 2009 ho prodotto, realizzato completamente, 22 puntate di mezzora per Rai sport usando mezzi tecnici miei e il mio studio di montaggio, la mia sala speaker, i miei nastri e un assistente a tempo pieno. Ho percepito 2500,00 Euro a puntata più 0,15 al chilometro per le trasferte dove godevo anche del trattamento a pensione completa per 2 persone.

[1 luglio 2012 alle ore 2.06](#) ·

5

[Renato de Rosa](#) Mario, con tutto il rispetto per te e per il tuo lavoro, le puntate del programma di Rai Sport che mi è capitato di vedere (tre o quattro almeno) erano - a mio avviso - inguardabili e di una noia mortale.

Per la maggior parte inquadrature di gruppetti di persone che ricevevano premi o che chiacchieravano. Poteva trattarsi di qualsiasi sport, dal curling alle freccette e non sarebbe cambiato nulla.

D'accordo che probabilmente il bridge è il gioco (o lo sport) meno televisivo che esista, ma proprio per questo andava fatto uno sforzo di fantasia per diffondere almeno i meccanismi basilari del gioco, raccontare storie, coinvolgere l'ignaro spettatore.

La mia impressione è che si sia fatta la scelta di inquadrare più persone possibili per poi consentire loro di tornare a casa e dire: "Ragazzi, giovedì mi si vede sulla Rai!"

[1 luglio 2012 alle ore 9.42](#) ·

4

[Mario Chavarria Kaifmann](#) non è proprio così ma ci vai vicino, e molto dipende dallo sforzo produttivo, dai soldi che spendi e da quanti minuti produci ogni quanto. In quella trasmissione si è fatta la scelta di trasmettere, quasi sempre, quello che era il clima di un campionato, l'emozione di una vittoria. Più è basso il livello, allievi, 3°, 2° e più qualcuno si commuove. Purtroppo la cronaca è così, il gioco è quello e capisco il tuo parere. Se mai ne avrò la possibilità, mi piacerebbe fare una cosa con i soldi e i tempi per farla. Ma non può essere una rubrica bimensile di mezzora, dovrebbe essere un documentario o addirittura un film.

[Renato de Rosa](#) Concordo, lo sbaglio è stato a mio avviso quello di voler fare una trasmissione di cronaca su eventi che non interessavano a nessuno se non (forse) ai partecipanti.

[1 luglio 2012 alle ore 11.18](#)

[Mario Chavarria Kaifmann](#) era rivolta ai partecipanti ma anche a tutti quelli che magari non andando a Salso potevano vedere qualcosa sul campionato dopo pochi giorni, e non tre mesi dopo.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) comunque la cosa sorprendente era che la vedevano 15000 persone

[Renato de Rosa](#) Pensa che occasione persa!!! (e comunque da buon matematico non credo a queste statistiche)

[1 luglio 2012 alle ore 11.26](#) ·

[Mario Chavarria Kaifmann](#) non saprei, io riporto quello che diceva la Rai, magari molti aspettavano la rubrica dopo o erano rimasti lì dopo quella prima.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) l'occasione persa non saprei perché non c'erano le condizioni per fare altro.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) comunque chiunque abbia delle buone idee per fare una trasmissione, perché secondo me si rifarà, si faccia avanti.

[Minù Tamburelli](#) prima buona idea per cominciare a fare le cose in trasparenza e per bene, con tutto il rispetto per il lavoro di mario chavarria, 2500€ moltiplicati per 22 puntate fanno la discreta somma di €60.000, la trasmissione era di una noia che definirei mortale, ora viene detto che per fare meglio bisogna investire di più. Credo che di fronte a cifre comunque non piccole sarebbe opportuno dare la possibilità anche ad altre persone che svolgono lo stesso lavoro di presentare il loro progetto.

[Franco Garbosi](#) Minchiaaaa!!!

[Mario Chavarria Kaifmann](#) Sì certo, ma io non facevo l'autore ma la realizzazione tecnica. cmq se pensi che 2500 euro per mezzora di televisione sia tanto, sbagli. e poi non ho detto che si deva spendere di più. ho detto che il rapporto minuti prodotti- soldi - tempo, deva essere diverso. con 55000 puoi produrre benissimo 30' mettendoci tre mesi. ma fare 720' in 11 mesi è un'altra cosa. E poi mi sono anche sbagliato, non prendevo 2500 a puntata ma ogni 2, cioè al mese.

[Minù Tamburelli](#) comunque in ogni situazione trasparente deve essere data la possibilità di presentare progetti a più persone, e poi si sceglie quello che si reputa migliore

[Mario Chavarria Kaifmann](#) Costo della federazione per tutta l'operazione, meno di zero. era sponsorizzata e con quei soldi si è organizzato anche il campionato juniores e Bas ospitandoli tutti a Riccione gratis.

[Minù Tamburelli](#) nessuno ha parlato di costi per la federazione, e comunque anche uno sponsor dovrebbe presentare il progetto, perché una campagna di comunicazione mal fatta produce immensi danni a livello di immagine.

[Renato de Rosa](#) Mario, chi era l'autore? E chi era lo sponsor?

[Mario Chavarria Kaifmann](#) sempre per la trasparenza devi aggiungere ai 27500 tutte le trasferte e l'ospitalità per 2 persone, più una persona Figb parzialmente impegnata.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) **l'autore vero e proprio non c'era doveva essere la conduttrice Rai in sinergia con il responsabile Figb, per i primi tre mesi Medugno poi Catellani. Lo sponsor Angelini.**

[1 luglio 2012 alle ore 12.47](#)

[Niccolò Fossi](#) Catellani anche li? ma è uno e trino?

[Luigi Pastore](#) Ogni tanto ho la sgradevole sensazione di trovarmi in un manicomio in cui ognuno porta avanti la propria tesi senza minimamente preoccuparsi del risultato finale. Parlate di stipendio di 12.000 euro per una segretaria regionale e non vi rendete conto che su scala nazionale sono 240.000 euro l'anno, parlate di costi televisivi bassi e non vi rendete conto che sono bassi per aziende che hanno 50 volte il vostro budget. Andare a pescare una volta ogni 15 giorni ha un costo, andarci tutti i pomeriggi e tutte le sere ne ha un altro. I tossicodipendenti da bridge, su cui Rona ha campato per ventanni costruendo un baraccone i cui sinistri scricchiolii non avvertono solo gli addetti ai lavori, devono essere avviati prima alle slot machine (che sono aperte 24 ore su 24)

e poi, se non basta, direttamente in casa di cura. I campionati societari, i regionali, la delirante sequenza dei simultanei creano costi e strutture insostenibili sempre e più che mai nell'attuale momento economico. L'utente medio a cui deve rivolgersi la FIGB ha dai 30 ai 70 anni, qualche soldo in tasca, e desidera fare uno o due tornei la settimana vicini a casa. Una o due volte l'anno amerebbe fare un campionato a costi assolutamente ragionevoli. Per questo occorrono associazioni decentrate ed efficienti ed una struttura centrale estremamente agile e dedita esclusivamente alle poche rappresentative italiane e ai pochi e qualificanti campionati nazionali. Tutto il resto è interesse o chiacchiera.

[1 luglio 2012 alle ore 15.32](#)

[Mario Chavarria Kaifmann](#) sono d'accordo in molto con te, ma i costi televisivi non sono alti o bassi in rapporto a chi paga. Costa il lavoro per la sua natura tecnica, per la sua lunghezza in termini di ore. per l'esigenza dei canali di avere il prodotto in doppia coppia su nastri costosi che vanno registrati su macchine costosissime. E poi quando ti propongono uno spazio Rai tu ci pensi e decidi che per farlo devi trovare i soldi da qlc sponsor. Trovi i soldi e vedi che con un po' di sforzo ci scappa anche un campionato juniores. Che fai rinunci? perché?

[Paolo Pesci](#) E in più i costi televisivi non sono assolutamente necessari nel Bridge.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) per [Minù Tamburelli](#) quello che dice sulla possibilità di consultare più studi si dovrebbe fare, però considerando che un operatore che non distingue Pizza da Bocchi ha bisogno di un redattore accanto che li dice cosa riprendere, stesa cosa per il montaggio. Ovviamente vale anche per la capacità di riconoscere una mano interessante o al volo una licita curiosa, un minimo di conoscenza specifica.

[Luigi Pastore](#) Forse non ci siamo capiti, nessuno deprezza il tuo lavoro, anzi se hai trovato uno sponsor e ci hai fatti uscire un campionato juniores tanto di cappello. Renditi però conto che i costi televisivi (che nessuno discute) non sono alla portata di una azienda come la FIGB.

[Mario Chavarria Kaifmann](#) per chiarezza non sono stato io a trovare ne la Rai ne lo sponsor.

Ma so per certo che quei soldi senza trasmissione tv non c'erano.

[Rossana Disgustata Bassi](#) Ma se costa zero, anzi si guadagna anche un campionato, quali sono i costi che non ci potremmo permettere? Non riesco a seguirvi....

[Niccolò Fossi](#) in questa federazione tutto è a costo zero ,anzi spesso è anche in attivo

[Mario Chavarria Kaifmann](#) Poi prima di rendermi conto, dovrei sentire qualcuno che mi parla di un piano globale per la promozione del Bridge, quali mezzi di comunicazione usare, quali investimenti e strategie realizzare. oppure devo rendermi conto che tutto questo non serve? Renditi conto lo accetto da qualcuno che ha studiato il problema e lo espone talmente bene che può permettersi di riportarmi sulla realtà obbiettiva.

[1 luglio 2012 alle ore 17.06](#)

[Rossana Disgustata Bassi](#) Beh, ma questo mi sembra un caso diverso da quello della rivista

[1 luglio 2012 alle ore 17.07](#)

[Leandro Politano](#) Secondo me quello della promozione del bridge, tanto pubblicizzata, è un finto problema che ci è costato fin troppo. Il problema non è tanto che la gente si avvicini al bridge, ma che non scappi. E' pieno di ragazzi che mollano dopo aver visto quanto costa, è pieno di gente che ormai gioca solo su BBO, è pieno di gente che non ha la possibilità di andare a fare i campionati a Salso, è pieno di gente che non trova dei circoli e delle manifestazioni piacevoli... Riportiamo questi a giocare, che la promozione si fa da sola di conseguenza...

[Mario Chavarria Kaifmann](#) per me avresti ragione se fossimo negli anni '90. Oggi servono, secondo me, tutte e due le cose. La promozione per ridare una spinta prima che la batteria, dei corsi, muoia del tutto, rendere i circoli e le gare vivibili è indispensabile per non cacciare anche quelli nuovi. Questo però è compito di ognuno di noi, o almeno coinvolge tutta la filiera dalla singola ASD fino al presidente passando dai comitati.

[1 luglio 2012 alle ore 17.42](#) ·

[Leandro Politano](#) L'unica differenza con gli anni 90 è che allora rubavano le lire

[1 luglio 2012 alle ore 17.48](#)

[Donatella Buzzatti](#) riporto con assoluto beneficio d'inventario quanto mi hanno detto: il progetto e la sponsorizzazione di Angelini sui giovani si debbono, chi dice in parte, chi dice soprattutto a Medugno. Col nuovo consiglio, anziché pensare a fare di più e meglio si è deciso di fare niente; angelini comunque ha ritirato la sponsorizzazione.


[Niccolò Fossi](#) questo medugno va fatto santo subito..probabilmente è meglio che non lo eleggano visto quante cose utili potrebbe fare dovunque

[Donatella Buzzatti](#) guarda non sono neppure sicurissima che sia vero quanto ho riferito, certo che i ragazzi a Riccione (2009 medugno c'era ancora) sono stati ospitati gratis. poi hanno dovuto pagarsi il campionato, prima in un posto assurdo, una specie di relais x anziani, poi, finalmente a Bologna, dove hanno un forfait assolutamente conveniente per il campionato, e gratis x lo stage.

[1 luglio 2012 alle ore 18.20](#) ·

[Paolo Pesci](#) Beh intanto viene fatto papa, poi per diventarlo bisogna farlo morire, però ha Santi dietro che lo proteggeranno bene da cardinaluzzi scalcagnati chiamati solo per gli oboli di voti che le loro diocesi possono fornire.



Rubrica quindicinale realizzata dalla redazione di  Rai Sport più con la straordinaria conduzione di Ivana Vaccari

prossima puntata: **sabato 30 dicembre** >> [seguì la diretta](#)

1^a puntata di venerdì 9 gennaio (dimensione: 33.258 KB)



Medaglia d'Oro ai World Mind Sports Games - Intervista al Presidente Rona - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

2^a puntata di venerdì 23 gennaio (dimensione: 50.660 KB)



Finali Coppa Italia - Round Robin Societario - Intervista al regista Neri Parenti - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

3^a puntata di venerdì 6 febbraio (dimensione: 49.244 KB)



Simultaneo Interscolastico - Progetto Bridge a scuola - Attività Giovanile della FIGB - Campionato Societario: fine del girone d'andata - Intervista a Zibi Boniek - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

4^a puntata di venerdì 6 marzo (dimensione: 47.617 KB)



Fase eliminatória dei GSS e incontro con la Professoressa Maria Rosaria Antozzi per il Progetto BridgeMatica - Campionato Societario e intervista con Francesco Angelini - Trofeo Bridge nel Lazio - Intervista con Dino Meglio - Didattica con Fulvio Fantoni

5^a puntata di venerdì 20 marzo (dimensione: 51.054 KB)



Simultaneo Interscolastico di carnevale della Reg. Lombardia - Inaugurazione Corso di Bridge Facoltà di Ingegneria di Tor Vergata (RM) - Punto sul Campionato Societario - Festival Internazionale di Montegrotto - Intervista a Gianni Petrucci Presidente del CONI [\[video intervista\]](#)

6^a puntata di venerdì 3 aprile (dimensione: 46.485 KB)



Assemblea Naz. e intervista al nuovo Presidente Dott. Giuseppe Tamburi - Tor. Juniores WhiteHouse (Amsterdam) - Fest. Mond. della matematica - Servizio sul CAS della Can. Roma condotto da C. Gianardi - Interv. al personaggio del giorno Luciano De Crescenzo

7^a puntata di venerdì 24 aprile (dimensione: 51.051 KB)



Campionato Italiano Giovanile Angelini Verde - Campionato a Coppie Libere e Signore - La Cina apre all'Europa, incontro tra il Team Angelini e la Nazionale Olandese - Il punto sul Campionato Societario - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

8^a puntata di venerdì 8 maggio (dimensione: 0 KB)



Puntata dedicata interamente al Campionato Italiano a Squadre Libere e Signore (30 aprile - 3 maggio)

9^a puntata di venerdì 5 giugno (dimensione: 47.727 KB)



Consolidamento e grande richiamo mediatico per il Progetto Bridge Universitario di Tor Vergata - Campionati Italiani Allievi - Eliminatorie Giochi Sportivi Studenteschi - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

10^a puntata di venerdì 19 giugno (dimensione: 45.735 KB)



Apertura European Open Bridge Championships - Campionati Italiani Individuali - Tornei Interscolastici di fine anno Progetto BAS - Lancio Campus Interscolastico - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

le puntate...

1 ^a	ven 9 gennaio ore 19.15
2 ^a	ven 23 gennaio ore 17.15
3 ^a	ven 6 febbraio ore 18.15
4 ^a	ven 6 marzo ore 9.20
5 ^a	ven 20 marzo ore 18.30
6 ^a	ven 3 aprile ore 15.30
7 ^a	ven 24 aprile ore 18.30
8 ^a	ven 8 maggio ore 14.00
9 ^a	ven 5 giugno ore 18.00
10 ^a	ven 19 giugno ore 16.15
11 ^a	ven 10 luglio ore 19.00
12 ^a	ven 31 luglio ore 20.25
13 ^a	ven 18 settembre ore 18.00
14 ^a	ven 9 ottobre ore 14.05
15 ^a	ven 23 ottobre ore 14.45
16 ^a	sab 21 novembre ore 15.00
17 ^a	gio 3 dicembre ore 19.30
18 ^a	ven 11 dicembre ore 19.30
19 ^a	mer 23 dicembre ore 18.50
20 ^a	mer 30 dicembre ore 14.00

11ª puntata di venerdì 10 luglio (dimensione: 45.267 KB)



Interviste ai protagonisti dei Campionati Juniores maschili, femminili e cadetti in Romania - Torneo Città di Roma sotto le stelle 4 luglio 2009 - Coppa Italia Mista 2009 - Risultati finali degli Europei di Sanremo

12ª puntata di venerdì 31 luglio (dimensione: 30.628 KB)



Cronaca dei Campionati Europei under 21 e 26 (Romania) - Memorial Marina Fransos - Lancio e interviste dei Campionati del Mondo in Brasile

13ª puntata di venerdì 18 settembre (dimensione: 47.705 KB)



Cronaca dei Campionati del Mondo a San Paolo (Brasile) - Campus Interscholastico 2009 - Il Circolo di Bologna, un esempio per tutte le Società Sportive italiane

14ª puntata di venerdì 9 ottobre (dimensione: 37.900 KB)



Finale Coppa Italia Over 59 - Finali Campionato Societario 2009 - Centri Avviamento allo Sport Regione Lazio, intervista con Giuseppe Failla e Francesco Marani - Torneo Città di Viterbo

15ª puntata di venerdì 23 ottobre (dimensione: 45.875 KB)



Interviste ai protagonisti del Team Angelini vittoriosi nella Coppa dei Campioni di Parigi - Cronaca e risultati Torneo di Bologna - Cronaca e risultati Torneo di Caserta - Didattica a cura di Fulvio Fantoni

16ª puntata di sabato 21 novembre (dimensione: 50.377 KB)



Cronaca e risultati del Campionato a Squadre Miste 2009 - Campionato a Coppie e a Squadre Miste Allievi 2009 - Speciale Juniores, incontro con Giuseppe Failla responsabile del settore giovanile

17ª puntata di giovedì 3 dicembre (dimensione: 35.103 KB)



Cronaca e risultati Campionato Italiano a Coppie Miste - Emozioni allo stadio Olimpico di Roma con le premiazioni dei Giochi Sportivi Studenteschi - Speciale Nazionale Ladies, incontro con Dano De Falco - Lancio finali di Coppa Italia

18ª puntata di venerdì 11 dicembre (dimensione: 42.758 KB)



Cronaca e risultati Torneo Città di Milano - Intervista a Giancarlo Bernasconi - Intervista a Rona Presidente WBF

19ª puntata di mercoledì 23 dicembre (dimensione: 49.026 KB)



20ª puntata di mercoledì 30 dicembre (dimensione: 41.013 KB)



Speciale 2009 dei momenti più belli dell'annata agonistica dalla voce dei protagonisti.