

Collana rivista **Bdi**

Sezione Tecnica 2006/2009

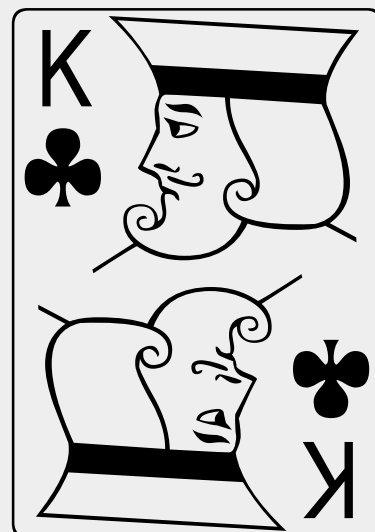
Autore:

**Jan Wohlin**



[www.scuolabridgemultimediale.it](http://www.scuolabridgemultimediale.it)

a cura dell'istruttore: Michele Leone



In questa rubrica, servendoci di pezzi famosissimi apparsi sulla rivista Bridge d'Italia negli anni '70, ci faremo condurre per mano da Autori che hanno fatto la storia dell'editoria bridgistica, per affrontare le prime difficoltà del gioco, così confermando che, almeno per il gioco della carta, ben poco è cambiato da allora e la strada per fare le prese richieste è sempre la stessa...

## GIOCATE CON ME

di Jan Wohlin

Lo svedese Jan Wohlin (1924- 1999) fu la punta di diamante della Svezia negli anni dell'immediato dopoguerra. La formazione scandinava prese parte alla Bermuda Bowl nel 1950 e nel 1953; si affermò nel Campionato Europeo del 1952 dopo aver conquistato la piazza d'onore negli anni '48, '49 e '50. E proprio nel 1952, in Irlanda, «The Fat Boy» (come era noto per la sua mole non indifferente), guidò la squadra svedese alla conquista dell'alloro continentale al termine di una finale giusto contro l'Italia, superata di appena due match-points.

Ritiratosi dalle competizioni, pubblicò diversi volumi dedicati al gioco della carta che ebbero una buona fortuna sulle riviste specializzate di tutta Europa.

Le smazzate di Wohlin sono comparse per anni sulle pagine di "Bridge d'Italia" a partire dal 1973. Ve le riproponiamo, quelle più accessibili e quelle più ardue, dopo aver ritoccato soltanto il formato degli schemi delle licite per adeguarle allo standard tipografico adottato dalla nostra rivista, senza entrare nella sostanza delle stesse che, come è evidente, sono in tanti casi meramente strumentali al contratto finale.

### Mano n. 1

	♠ 654
	♥ 843
	♦ 97652
	♣ F4
♠ ---	♠ DF92
♥ F975	♥ D102
♦ 104	♦ F83
♣ ARI09865	♣ 732
	♠ ARI0873
	♥ AR6
	♦ ARD
	♣ D

La dichiarazione. Tutti in zona. Dich. Sud

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	2 ♣
3 ♣	passo	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attaccò con Asso e Re di fiori e Sud tagliò il secondo giro con il sette di picche. L'Asso di picche rivelò la cattiva distribuzione degli atouts. Sud ri-scosse quindi i tre onori di quadri e seguì con tre giri di cuori fino a questa situazione finale:

	♠ 65	
	♥ ---	
	♦ 97	
	♣ ---	
♠ ---		♠ DF9
♥ F		♥ ---
♦ ---		♦ ---
♣ 1098		♣ 7
	♠ R1083	
	♥ ---	
	♦ ---	
	♣ ---	

Rimasto in presa con la Dama di cuori, Est tornò con la Dama di picche che Sud lasciò passare avendo avuto cura, però, di scartare l'otto di atout. Dopo questa mossa, Est rimase senza difesa. Scelse il rin-vio a fiori e, a questo punto, Sud tagliò con il tre di picche e sopratagliò al morto con il sei, ciò che gli permise di catturare re il F 9 di atout di Est con la forchetta di R 10.

\*\*\*\*\*

### Mano n. 2

	♠ 4	
	♥ A752	
	♦ AR3	
	♣ ADF98	
♠ D109653		♠ AF7
♥ F3		♥ RD10986
♦ F7		♦ D1084
♣ 1042		♣ ---
	♠ R82	
	♥ 4	
	♦ 9652	
	♣ R7653	

La dichiarazione. Tutti in prima. Dich. Est

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	1 ♥	passo
1 ♠	contro	2 ♥	3 ♣
passo	4 ♥*	passo	4 SA
passo	6 ♣	fine	

(\*) Asking bid.

Ovest attaccò col Fante di cuori e l'Asso del morto vinse. Dopo che l'Asso di fiori ebbe scoperto il vuoto in Est, Sud gio-cò dal morto il quattro di pic-che che Est prese con l'Asso per tornare con il Re di cuori. Ta-glio di Sud con un piccolo atout e riscossione del Re di picche per lo scarto del tre di quadri al morto. Il gioco proseguì con l'ot-to di picche tagliato al morto, poi con la Dama di fiori e di con l'Asso e il Re di quadri per questa situazione finale:

	♠ ---	
	♥ 75	
	♦ ---	
	♣ F9	
♠ D109		♠ ---
♥ ---		♥ D9
♦ ---		♦ D10
♣ 10		♣ ---
	♠ ---	
	♥ ---	
	♦ 96	
	♣ R7	

Sud aveva il conto completo della distribuzione di Est e per-tanto seguì con il Fante di fiori del mor-to prendendo Est nelle maglie di una compressione di taglio “en passant”. Vediamo. Se Est scarta cuori, Sud lascia che il morto faccia la presa col Fante di atout, gioca poi il cin-que di cuori tagliando-lo con il Re di fiori e rientra quindi al morto col taglio di una quadri per riscuotere la cuori franca. Est, tuttavia decise di scartare il dieci di quadri. Sud superò allora col Re il Fante di fiori del morto e tagliò il sei di qua-dri con l'ultimo atout di Nord. Rientrò poi in mano col taglio a cuori per incassare il nove di quadri diventato vincente.

## GIocate CON ME (2)

di Jan Wohlin

**Mano n. 3**

♠ 6 5 4 ♥ D F 10 9 8 7 4 ♦ 9 ♣ 10 6	♠ F 9 8 7 2 ♥ 5 2 ♦ A 8 2 ♣ A R 2	♠ - ♥ 6 3 ♦ D F 10 6 5 4 ♣ D F 9 8 4
♠ A R D 10 3 ♥ A R ♦ R 7 3 ♣ 7 5 3		

Dich. Ovest – NS in zona,

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
3 ♥ passo	passo 6 ♠	4 ♥ fine	4 ♠

Ovest attaccò con la Dama di cuori e Sud vinse con l'Asso. Seguirono l'Asso e il Re di picche con lo sblocco dell'otto e del sette al morto. Una volta riscossi l'Asso di quadri, l'Asso e il Re di fiori e il Re di cuori, Sud giocò il tre di atout dalla mano *mettendo il due del morto* e così Ovest poté prendere col sei di picche, mentre restavano cinque carte alla fine:

♠ - ♥ F 10 9 8 7 ♦ - ♣ -	♠ F 9 ♥ - ♦ 8 2 ♣ 2	♠ - ♥ - ♦ D F 10 ♣ D F
♠ D 10 ♥ - ♦ R 7 ♣ 7		

Ovest fu costretto a tornare a cuori. Sud scartò una quadri al morto e tagliò in mano con la Dama di picche. Superò poi il dieci di picche con il Fante del morto e, alla fine, il nove di picche mise Est in compressione fra quadri e fiori.

**Mano n. 4**

	♠ 9 8 3	
	♥ R D 7 2	
	♦ A R 5 2	
	♣ R 6	
♠ D F 10 6 5 4		♠ -
♥ 10 3		♥ F 9 8 6
♦ 9 7		♦ F 10 8 3
♣ 10 8 4		♣ F 9 7 5 2
	♠ A R 7 2	
	♥ A 5 4	
	♦ D 6 4	
	♣ A D 3	

La dichiarazione. Tutti in zona. Dich. Sud

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♥	passo	2 SA
passo	6 SA	fine	

La mossa d'attacco di Ovest fu la Dama di picche che Sud prese di Asso mentre Est scartava una fiori.

Sud poteva contare soltanto su undici prese sicure e diede il via alle operazioni riscuotendo tutte le carte alte nei colori rossi.

Ovest, dovendo effettuare due scarti, abbandonò due carte di picche. Seguirono le tre vincenti di fiori, per lo scarto di una quadri del morto, lasciando questa situazione finale:

	♠ 9 8	
	♥ 7	
	♦ -	
	♣ -	
♠ F 10 6		♠ -
♥ -		♥ F
♦ -		♦ F
♣ -		♣ F
	♠ R 7 2	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	

Il due di picche fu vinto dal dieci di Ovest che rinviò il sei di picche, ma il nove del morto aveva bloccato il colore causando così la caduta del contratto. Se però Sud avesse avuto cura di sbloccare il nove di picche sull'attacco iniziale e l'otto di picche in seguito, avrebbe potuto realizzare in mano le ultime due prese con il Re e il sette di picche.

## GIocate CON ME (3)

di Jan Wohlin

Mano N. 5

```

[ A D 7 4 2
] A D 5 4
{ 8 4
} A 10

[ R 10 8 3
] F 9 7
{ F 9 6
} 9 8 7

[ F 9 6 5
] R 8 3
{ D 10 3 2
} 5 2

[ -
] 10 6 2
{ A R 7 5
} R D F 6 4 3
    
```

La dichiarazione. Tutti in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1 Fiori
passo	2 Picche	passo	3 Fiori
passo	3 Cuori	passo	3 SA
passo	4 Fiori	passo	6 Fiori

Ovest attaccò col 9 di fiori e l'Asso del morto vinse. Seguirono l'Asso e il Re di quadri e un taglio a quadri. Sud tagliò in mano una piccola picche, battendo gli atout in altri due giri. Usci poi con l'ultima quadri, lasciando questa posizione:

```

[ A D 7
] A D
{ -
} -

[ R 10
] F 9 7
{ -
} -

[ F 9
] R 8 3
{ -
} -

[ -
] 10 6 2
{ -
} F 6
    
```

Est andò in presa con la Dama di quadri e il suo ritorno fu irrilevante: in ogni caso Sud avrebbe realizzato il resto delle prese. Se avesse vinto Ovest la quarta quadri, Sud avrebbe dovuto affidarsi al sornasso a cuori che in questo caso era sfavorevole.

## Mano N. 6

	[ A F 9 5	
	] 10 5	
	{ 8 2	
	} A D 9 6 2	
[ 3		[ D 7 2
] D F 9 7 6		] R 8 4 2
{ A F 7 3		{ D 10 9 4
} 10 4 3		} 8 7
	[ R 10 8 6 4	
	] A 3	
	{ R 6 5	
	} R F 5	

La dichiarazione. EO in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1 Picche
passo	3 Picche	passo	4 Picche

Ovest attaccò con la Dama di cuori e Sud vinse con l'Asso. Seguì una piccola picche per l'Asso e, quando Est rispose sul secondo giro di atout, il dichiarante superò col Re. Sud continuò con tre giri di fiori: Est tagliò e riscosse il Re di cuori. Ritornò poi col 10 di quadri e la difesa si accreditò di due prese in questo colore provocando la caduta del contratto.

Evidentemente, il piano di gioco di Sud non era stato ben studiato. La carta d'attacco indicava il possesso del Re di cuori ad Est e, con una probabile perdente in atout, Sud doveva fare in modo che Est non prendesse la mano.

Per prima cosa, Sud doveva lasciare la presa alla Dama di cuori e vincere la continuazione con l'Asso. In seguito, sarebbe entrato al morto con l'Asso di picche per effettuare il sorpasso in atout contro Est. Non avrebbe avuto importanza il fatto che la Dama di picche fosse stata in Ovest in quanto, col Re di quadri protetto, Sud avrebbe potuto usufruire delle fiori di Nord per scartare le quadri perdenti.

Nel caso, con la Dama di atout messa bene, il dichiarante avrebbe realizzato undici prese.



## GIOCA TE CON ME (4)

di Jan Wohlin

### Mano N. 7

	D93	
	62	
	85432	
	962	
642		8
AD107		9854
DF10		R876
F84		D1075
	ARF1075	
	RF3	
	A	
	AR3	

La dichiarazione. Tutti in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	2 Fiori
passo	2 Quadri	passo	2 Picche
passo	3 Fiori*	passo	3 Picche
passo	4 Picche	fine	

(\*) Herbert sign-off. [denuncia una mano assolutamente negativa di fronte ad un'apertura forcing-n.d.r.].

La mossa iniziale di Ovest fu la Dama di quadri vinta dall'Asso di Sud. Al dichiarante, nove prese non gliele avrebbe portate via nessuno e la decima avrebbe potuto materializzarsi nel caso che uno dei due onori di cuori fosse stato piazzato in Est. Fu così che Sud avanzò un atout verso la Dama del morto e mosse da Nord una prima cuori: Fante e Dama di Ovest. Questi rinviò una picche che il morto prese col 9. Seguì un secondo giro di cuori per il Re di Sud e l'Asso di Ovest che, in possesso della terza picche, la giocò impedendo al dichiarante il taglio della cuori perdente. C'erano nove prese all'inizio e nove prese restarono ma, questo, solo per trascuratezza da parte di Sud.

Il dichiarante dopo l'Asso di quadri, avrebbe dovuto giocare cuori dalla mano e la difesa, al meglio, avrebbe rinviato atout. Fante di cuori allora per un nuovo atout da parte di Ovest. Ma, a questo punto, Sud avrebbe avuto ancora la terza picche del morto con la quale avrebbe potuto tagliare il Re di cuori perdente.

## Mano N. 8

	F74	
	A62	
	D63	
	R763	
96		32
D85		109743
AR104		F9872
F984		10
	ARD1085	
	RF	
	5	
	AD52	

La dichiarazione. NS in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	2 Picche
passo	3 Picche	passo	4 Fiori
passo	4 Cuori	passo	4 Picche
passo	5 Fiori	passo	6 Picche

Ovest cominciò col Re di quadri e rimandò quindi un atout. C'erano undici prese possibili e dodici se le fiori fossero state ben divise.

Sud batté gli atouts e riscosse Asso e Re di fiori. Quando scoprì la cattiva ripartizione delle fiori, il dichiarante fece il sorpasso alla Dama 'di cuori che andò male e dovette concedere una presa di caduta.

Il piano di gioco adottato mostrava chiaramente come Sud non avesse la più pallida idea dello squeeze. Avendo stabilito che le fiori erano 4-1. Sud doveva riscuotere tutti gli atouts ed il Re di cuori, per questa situazione finale:

	---	
	A	
	D	
	7	
---		---
---		1097
A		---
F9		---
	---	
	F	
	---	
	D5	

A questo punto Sud, entrando al morto con l'Asso di cuori poteva comprimere Ovest nei colori minori e realizzare la dodicesima presa.

## GIocate CON ME (5)

di Jan Wohlin

### Mano N.9

	[ 10 5 3	
	] 10 4 2	
	{ A R F 7 6 2	
	} 5	
[ D 8 6		[ 9 7 4 2
] 9 6 3		] D 8 7 5
{ 10 9 8		{ 5
} D 10 7 4		} F 9 8 6
	[ A R F	
	] A R F	
	{ D 4 3	
	} A R 3 2	

La dichiarazione. Tutti in prima.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2}
passo	3{	passo	5 SA
passo	7{	passo	7 SA

Ovest mosse il 10 di quadri vinto dalla Dama di Sud. Questi poteva contare su: due prese a picche, due a cuori, sei a quadri e due a fiori, per un totale di 12. La levée supplementare poteva uscire da un eventuale sorpasso a picche o a cuori. Per combinare le probabilità, Sud decise di riscuotere Asso e Re di cuori, Asso di picche e, entrando a morto a quadri, fare il sorpasso a picche. Ovest tuttavia aveva la Dama di picche e il risultato fu una down.

Il piano di Sud non era cattivo ma ce n'era uno migliore a disposizione. Le probabilità consentivano di attribuire a Ovest e a Est la ripartizione delle due Dame di cuori e di picche. Sulla scorta di tale considerazione Sud doveva riscuotere i quattro onori massimi nei colori maggiori senza peraltro catturare nessuna Dama.

Niente di male, perché Sud aveva in riserva delle altre armi. Riscossione di tutte le quadri per arrivare a questo finale:

```

                [ 10
                ] 10
                { 6
                } 5

    [ D
    ] -
    { -
    } D 10 7

                [ -
                ] -
                { -
                } A R 3 2

                [ -
                ] D
                { -
                } F 9 8
    
```

Sulla mossa di 6 di quadri, Est doveva abbandonare una fiori e così pure Ovest. In tal modo, il 2 di fiori di Sud sarebbe stato la tredicesima presa.

### Mano N. 10

```

                [ 8752
                ] A
                { A R F 6 2
                } D 7 3

    [ 10 6 4 3
    ] R D F 9
    { 9 5
    } R 6 2

                [ D
                ] 8 7 5 4 2
                { 8 7 3
                } 10 9 8 4

                [ A R F 9
                ] 10 6 3
                { D 10 4
                } A F 5
    
```

La dichiarazione. Tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	1{	passo	1[
passo	3[	passo	4}
passo	4]	passo	6[

Dopo che Ovest ebbe attaccato di Re di cuori vinto con l'Asso, il dichiarante avanzò dal morto un atout: Dama di Est, Re di Sud. Seguì l'Asso di picche sul quale Est scartò cuori. Cuori tagliato al morto, rientro in mano col 10 di quadri e taglio dell'ultima cuori al morto.

Sud non ebbe niente di meglio se non provare il sorpasso a fiori che andò male. Ovest prese di Re di fiori e mosse la sua ultima cuori. Sud dovette tagliare e così il 10 di picche di Ovest fu la presa di caduta.

Il dichiarante era stato troppo ingordo. Quando apparve la Dama di picche di Est, *Sud doveva lasciare che questa facesse la presa* in modo da mantenere il controllo degli atout.

Vinto con l'Asso il probabile ritorno a fiori da Est, Sud poteva tagliare una cuori al morto, tornare in mano con l'atout e tagliare la terza cuori.

A questo punto, il dichiarante poteva rientrare con la Dama di quadri, levare gli atouts ad Ovest e mettere giù le carte per le prese finali.

## GIocate CON ME (6)

di Jan Wohlin

**Mano N. 11**

	[ A4	
	] D3	
	{ ARF52	
	6432	
[ 10752		[ 93
] ARF9		] 10865
{ 94		{ D108
} R105		} F987
	[ RDF86	
	] 742	
	{ 763	
	} AD	

La dichiarazione. Tutti in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	1[
passo	2{	passo	2[
passo	4[	fine	

Allo scopo di «vedere il morto», Ovest attaccò col Re di cuori e ritornò poi in atout, per l'Asso di Nord. Sud poté constatare che non c'era più nessuna possibilità di tagliare al morto la terza cuori, dato che la difesa poteva rinviare un'altra volta atout e così, dopo aver levato ad Ovest i quattro atouts, fece il sorpasso a quadri che venne vinto dalla Dama di quadri di Est. Questi giocò cuori e la difesa poté incassare quattro prese per l'una down.

Il piano del dichiarante era stato cattivo. Egli avrebbe dovuto affrancare il colore di quadri quando ancora poteva disporre di un atout al morto e tagliare sul terzo giro di cuori. Per cui, vinto il ritorno a picche con l'Asso, Sud doveva giocare una piccola quadri dal morto e lasciare che la Dama di quadri facesse la presa.

A questo punto, qualsiasi contrattacco della difesa sarebbe stato improduttivo: il morto avrebbe avuto ancora un atout a protezione delle cuori, le quadri erano vincenti e Sud, su qualsiasi ritorno poteva battere gli atouts e realizzare il suo contratto.

## Mano N. 12

	[ 10852	
	] D1063	
	{ 62	
	} 1086	
[ D94		[ RF763
] 52		] 8
{ D10843		{ 9
} AR5		} F97432
	[ A	
	] ARF974	
	{ ARF75	
	} D	

La dichiarazione. Tutti in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	2}
passo	2{	passo	2]
passo	4]	passo	6]

Ovest iniziò con due giri di fiori: il Re di fiori venne tagliato da Sud. Questi riscosse Asso e Re di cuori e poi giocò Asso e Re di quadri constatando la cattiva divisione del colore. Troppo tardi si avvide che al morto mancava un atout per la quinta quadri e così il dichiarante dovette concedere una presa di caduta.

Sud fu, naturalmente, sfortunato ma tuttavia egli tralasciò una probabilità in più che, come sono le carte nella specie, avrebbe salvato il contratto di sei cuori. Dopo il taglio della seconda fiori, egli avrebbe dovuto riscuotere un solo colpo d'atout, tanto se le quadri fossero state 4-2 questo non avrebbe compromesso niente. Il seguito di Asso e Re di quadri non sarebbe stato tagliato da Est, che aveva una sola quadri ma, fortunatamente, anche un unico atout. Sud avrebbe quindi potuto disporre delle tre perdenti di quadri con i residui tre atouts del morto.

## GIOCA TE CON ME (7)

di Jan Wohlin

Mano n. 13

♠ D F 10	♠ 9 7 5 3	♠ 8
♥ F 9 4	♥ A R D 6 2	♥ 10 8 7 3
♦ R F 8 4	♦ D 3	♦ 10 9 6
♣ R 10 7	♣ D 6	♣ F 9 5 4 2
	♠ A R 6 4 2	
	♥ 5	
	♦ A 7 5 2	
	♣ A 8 3	

La dichiarazione. Tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	6 ♠

Ovest attaccò con la Dama di picche vinta dall'Asso. Seguì il Re di picche su cui Est scartò fiori. Sud riscosse quindi Asso e Re di cuori, scartando una quadri dalla mano. Tagliò poi una piccola cuori e mise in presa Ovest con la picche vincente, mentre si era creata questa situazione finale:

♠ -	♠ 9	♠ -
♥ -	♥ D 6	♥ 10
♦ R F 8 4	♦ D 3	♦ 10 9 6
♣ R 10 7	♣ D 6	♣ F 9 5
	♠ 6	
	♥ -	
	♦ A 7 5	
	♣ A 8 3	

A questo punto non aveva grande importanza il fatto che Ovest giocasse quadri o fiori. La scelta fu una piccola quadri vinta dalla Dama del morto. La Dama e il 6 di cuori presero cura delle due perdenti di fiori e un taglio a quadri al morto diede a Sud la dodicesima presa.

La mano sembrerebbe banale: una semplice eliminazione delle cuori di Ovest con successiva messa in mano in atout per la uscita sotto uno dei due Re minori. Invece bisogna dire che Sud ha giocato molto correttamente.



Infatti, se inavvedutamente avesse riscosso, oltre ad A e R di cuori, anche la Dama, al momento della messa in presa, Ovest si sarebbe mosso nel *colore scartato da Sud sulla Dama di cuori* aspettando che il dichiarante gli consegnasse la presa del down nell'altro colore minore.

### Mano n. 14

	♠ 6 4 3	
	♥ 7 2	
	♦ A D 10 9 7 4	
	♣ 8 3	
♠ F 8 2		♠ R 10 9 7
♥ 10 9 8 6		♥ 5 4 3
♦ 8 5 2		♦ R 6
♣ R 10 7		♣ D F 7 2
	♠ A D 5	
	♥ A R D F	
	♦ F 3	
	♣ A 9 6 4	

La dichiarazione. Tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2 SA
passo	3 ♦	passo	3 SA

La mossa di Ovest fu il 10 di cuori vinto dall'Asso di Sud, il quale si rese immediatamente conto che 3 Senza non era certo il contratto ideale. Di gran lunga migliore sarebbe stato quello di 5 Quadri e anche 6 Quadri avrebbe costituito un'ottima scommessa.

Dopo la presa a cuori, Sud decise di affidare le sue «chances» al colore di quadri: giocò il Fante che restò in presa (!) e ancora quadri per la Dama vinta dal Re di Est. Questi rimise in mano a cuori il dichiarante che riscosse le sue vincenti a cuori e a fiori ed uscì poi a fiori. La difesa doveva poi concedere a Sud il sorpasso gratuito a picche, ma il contratto era comunque caduto di una presa.

Era stata certamente una buona mossa da parte di Est quella di non prendere il Fante di quadri, tuttavia Sud non avrebbe dovuto affidare tutte le sue uova ad un solo panierino.

Avendo vinto l'attacco a cuori, il dichiarante avrebbe dovuto raggiungere il morto col sorpasso a quadri (Fante preso di Dama) - Est naturalmente avrebbe lisciato — Essendo al morto, avrebbe dovuto fare il sorpasso a picche che, nella specie, sarebbe riuscito dando a Sud la nona presa. Sull'Asso di quadri sarebbe poi caduto il Re di Est per portare il dichiarante al traguardo delle 13 prese.

E' evidente che, ove il Re di picche fosse stato mal messo, Sud avrebbe potuto sempre riprendere la strada del sorpasso a quadri.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Mano n. 15

	♠ A D 4	
	♥ 10 5 2	
	♦ D 8 5 3	
	♣ D 8 5	
♠ F 10 7 2		♠ R 9 6 5
♥ A R D 8		♥ 7 6
♦ 10		♦ F 9 7 4
♣ 9 6 4 2		♣ 10 7 3
	♠ 8 3	
	♥ F 9 4 3	
	♦ A R 6 2	
	♣ A R F	

La dichiarazione. Tutti in zona.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	passo	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest cominciò con due giri di cuori sui quali Sud scartò il 4 e il 9. Ovest riscosse anche il terzo onore di cuori (Est buttò il 3 di fiori) e seguì poi col Fante di picche.

Sud poteva contare su otto prese, nove se le quadri erano ben divise. C'è da dire che Ovest, primo a parlare, non aveva aperto il gioco, per cui il Re di picche era sicuramente in mano a Est. *Per ridurre il conto* (nel caso di una cattiva ripartizione delle quadri) Sud lasciò passare il Fante di picche e vinse successivamente con l'Asso il ritorno nel colore. Asso e Dama di quadri diedero a Sud la cattiva notizia circa i resti di tale seme.

Il dichiarante rientrò in mano con l'Asso di Fiori, incassò il Re di Fiori e il Fante di cuori lasciando questa situazione finale:

	♠ D	
	♥ -	
	♦ 8	
	♣ D	
♠ 10 7		♠ R
♥ -		♥ -
♦ -		♦ F 9
♣ 9		♣ -
	♠ -	
	♥ -	
	♦ R 6	
	♣ F	

A questo punto Sud entrò al morto con la Dama di fiori ed Est si trovò irrimediabilmente compresso fra picche e quadri.

## Mano n. 16

	♠ 8 6 4 2	
	♥ 10 8 7	
	♦ 3	
	♣ 9 6 5 4 2	
♠ D 9 3		♠ F 10 7 5
♥ F 9 2		♥ D 5
♦ A D 10 9		♦ 5 4 2
♣ D F 8		♣ R 10 7 3
	♠ A R	
	♥ A R 6 4 3	
	♦ R F 8 7 6	
	♣ A	

La dichiarazione. Tutti in prima.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠*	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♥

(\*) Secondo sign-off. Herbert *vedi smazzata n.7.*

L'attacco di Ovest fu il 2 di cuori per la Dama di Est e l'Asso del dichiarante. Questi mosse una piccola quadri presa da Ovest che tornò con la Dama di fiori vinta da Sud. Dopo un taglio a quadri, Sud rientrò col Re di picche per poter effettuare un secondo taglio a quadri. Il risultato fu che Sud, concedendo una cuori e due quadri, poté realizzare il proprio contratto.

Ovest aveva avuto un buon inizio con la mossa a cuori ma non aveva analizzato sufficientemente bene il seguito. Pensando che la continuazione in atout potesse regalare la decima presa al giocante Ovest sbagliò e tornò a fiori.

Vediamo cosa sarebbe accaduto se Ovest avesse ripetuto l'atout, *non il 9 bensì il Fante*. Questo ritorno avrebbe impedito un taglio supplementare a quadri e Ovest avrebbe realizzato alla fine il suo 9 di cuori. Se invece fosse tornato col 9 di cuori, il 10 del morto avrebbe fatto la presa, Sud avrebbe sì fatto un taglio in meno ma il Fante di atout in mano a Ovest sarebbe poi stato catturato.

## GIocate CON ME (9)

di Jan Wohlin

Mano n. 17

	A 3	
	A D 2	
	D 6 2	
	A 7 5 4 2	
9 7 2		5
10 8 7 5		R F 9 4
R 10 7 5		9 8 4 3
F 9		D 10 8 3
	R D F 10 8 6 4	
	6 3	
	A F	
	R 6	

La dichiarazione. Tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
---	1 SA	passo	4 F*
passo	4 SA	passo	5 F**
passo	5 Q	passo	6 P

\* Blackwood per gli Assi

\*\* Blackwood per i Re

Ovest attaccò col 5 di cuori. Il conto delle possibili prese assommava a 11 e Sud decise di ricavare la dodicesima col sorpasso a cuori: Dama del morto, Asso di Est che ritornò col Fante di cuori per l'Asso del morto.

A questo punto Sud aveva però ancora altre frecce al proprio arco. Se le fiori e le picche fossero state equamente ripartite il contratto sarebbe andato ancora in porto altrimenti si sarebbe dovuto sperare che il Re di quadri fosse stato messo bene.

Re di fiori e Asso di fiori dunque e taglio in mano della terza fiori con un grosso atout su cui Ovest scartò cuori. Rientro al morto con l'Asso di picche, sorpasso a quadri andato male e una down.

Mano decisamente sfortunata, è vero, ma ciò che è sicuro è che Sud aveva a disposizione un miglior piano di gioco di quello adottato, piano che era basato sull'ipotesi delle fiori ripartite non peggio di 4-2, il che significava un 84% di probabilità.

Di conseguenza, al primo giro, Sud avrebbe dovuto mettere il 2 di cuori sul 5 di attacco: in tal modo Est avrebbe fatto la presa ma non avrebbe più potuto continuare nel colore. Sul probabile ritorno a quadri Sud avrebbe messo l'Asso.

Riscosso il Re di picche il dichiarante avrebbe potuto giocare tre giri di fiori tagliando alto di mano. Rientro al morto con l'Asso d'atout, secondo taglio della fiori affrancando la quinta carta di fiori. Battuta dell'ultimo atout di Ovest e l'ingresso al morto con l'Asso di cuori avrebbe fatto sì che Sud potesse scartare il Fante di quadri sulla fiori vincente.

Mano n. 18

	10 8 6 3	
	R 10 9	
	R 10 7	
	9 4 3	
F 9 5 4 2		7
F 6 4		D 8 7 2
8 2		9 5 4
R 6 5		D 10 8 7 2
	A R D	
	A 5 3	
	A D F 6 3	
	A F	

La dichiarazione. Tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2 F
passo	2 Q	passo	3 SA
passo	4 SA	passo	6 SA

Dopo l'attacco di 4 di picche, Sud, preso d'Asso e riscosso il Re di picche (su cui Est scartò fiori), si rese conto che c'erano in tutto 11 prese e che la dodicesima poteva venire soltanto da un doppio squeeze (a meno di non trovare D e F secchi di cuori, cosa un po' improbabile e che Sud, giustamente, non prese neanche in considerazione).

Il dichiarante pertanto entrò al morto col Re di quadri, giocò fiori: 7 di Est, Fante della mano e Re di Ovest che rimosse picche per la Dama di Sud. Asso di fiori quindi e tre giri di quadri per questa situazione finale:

	10	
	R 10	
	-	
	9	
F		-
F 6 4		D 8 7
-		-
-		D
	-	
	A 5 3	
	F	
	-	

Quando Sud giocò il Fante di quadri, Ovest fu obbligato a scartare cuori, il morto abbandonò il 10 di picche e il povero Est, ultimo baluardo della difesa, dovette privarsi di una cuori o della Dama di fiori dando in ogni caso al dichiarante la dodicesima presa.

Sembra che tutto, nella rosa dei movimenti di questa doppia compressione, sia stato inevitabile, ma non è vero. Provate a osservare cosa sarebbe successo se, quando Sud giocò il colpo di fiori dal morto, Est avesse messo la Dama di fiori. A nulla avrebbe contribuito il prendere o non prendere di Asso di fiori: Ovest sarebbe stato in grado di custodire lui le fiori, Est avrebbe tenuto ben stretti i suoi fermi di cuori e così lo squeeze non avrebbe lavorato.

Mano n. 19

	A R 6 2	
	R D 3	
	F 6 2	
	7 4 3	
10 8 3		F 9 7 5
F 10 9 8 5		A 7
A 4		8 7 5
10 5 2		D F 9 8
	D 4	
	6 4 2	
	R D 10 9 3	
	A R 6	

La dichiarazione. NS in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	I Q
passo	I P	passo	I SA
passo	3 SA	fine	

Ovest iniziò col Fante di cuori, Re del morto, Asso di Est che continuò nel colore. Lasciato passare il secondo giro, Sud vinse il terzo con la Dama di cuori. Sei prese erano sicure e altre quattro si potevano ricavare dalle quadri a condizione che l'Asso di quadri non l'avesse Ovest che deteneva le due vincenti di cuori. Sud giocò quindi quadri, Ovest vinse con l'Asso e riscosse il 10 e il 9 di cuori per l'una down.

Se consideriamo il piano di gioco adottato da Sud, dobbiamo dire che questi non seppe trarre la giusta deduzione dal corso licitativo. Non vulnerabile contro avversari vulnerabili, Ovest non era intervenuto nella dichiarazione, per cui difficilmente avrebbe potuto possedere l'Asso di quadri e cinque carte di cuori con AF10. Pertanto Sud, sull'attacco di Fante di cuori, non avrebbe dovuto mettere un pezzo bensì la cartina. L'eventuale continuazione a cuori avrebbe bloccato il colore a causa dell'Asso ormai secco in Est. Ed anche se questo Asso fosse stato terzo, allora Ovest non avrebbe avuto che quattro carte di onori e la difesa si sarebbe accreditata soltanto di tre prese a cuori e dell'Asso di quadri.

Ripeto, l'ipotesi da tenere in considerazione riguardava soltanto la possibilità che Ovest avesse cinque carte di cuori, non quattro, e l'Asso di quadri.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 37

Ogni buon libro di bridge raccomanda vivamente al dichiarante di riflettere con accuratezza sul piano di gioco prima ancora di rispondere dal morto sull'attacco iniziale. La raccomandazione ha una sua effettiva ragione d'essere perchè sono moltissimi i contratti che quotidianamente vengono irrecuperabilmente perduti per la troppa precipitazione del dichiarante nella prima presa.

Questo che segue ne è tipico esempio:

	5	
	F 10 8	
	10 6 5 3	
	A F 10 7 5	
F 9 7 4		3 2
7		D 9 5 4 3
D 8 7 4		A R F
D 8 6 2		R 9 4
	A R D 10 8 6	
	A R 6 2	
	9 2	
	3	

Nel contratto di 4 Picche Ovest attacca con il 7 di cuori per il 10 del morto e piccola di Est e di Sud che riscuote tre giri di picche constatando che deve cedere il Fante. Ovest, vinto con il Fante il quarto giro di atout controgioca quadri e la difesa incassa altre due prese. Sud taglia il terzo giro di quadri, muove fiori per l'Asso del morto dal quale avanza il Fante di cuori che Est copre con la Donna. In conclusione il dichiarante perde un'altra cuori e con essa l'impegno che avrebbe agevolmente realizzato con un po' più di attenzione,.

### ANALISI

L'errore è stato commesso nel rispondere dal morto sull'attacco: bisognava impegnare l'8 di cuori, Est avrebbe messo il 9 e Sud avrebbe vinto di Asso per battere tre volte atout. Poi fiori per l'Asso e Fante di cuori per il sorpasso alla Donna. Ovest, comunque si regoli, non ha difesa ed il dichiarante ottiene quattro prese a cuori da unire a cinque picche ed all'Asso di fiori per il totale richiesto dal suo impegno di 4 Picche.

*[N.d.R. L'impegno è naturalmente battuto da un attacco che non sia cuori (o atout ...). Il giocatore infatti non dispone dei due rientri al morto necessari per muovere proficuamente le cuori. Una volta, peraltro, che l'avversario ha optato per un attacco concettualmente sbagliato – non si attacca per tagliare quando si dispone di una presa legittima in atout –, il dichiarante deve ringraziare e approfittare dell'omaggio].*

**Smazzata n. 38**

	A 10 2		
	A R 4 2		
	A 5 4 3		
	F 10		
9 4 3			6
F 9 8 5			D 7 6 3
2			R D F 10 9
D 9 7 6 3			A R 8
	R D F 8 7 5		
	10		
	8 7 6		
	5 4 2		
<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	1 Q	1 P
Passo	2 Q	Passo	2 P
Passo	4 P	fine	

Abbastanza spesso ciò che sembra facile non è invece tale. Lo dimostra questa smazzata nella quale Sud è impegnato a livello di 4 Picche dopo una dichiarazione che si è svolta nel modo sopra indicato. Quando Ovest attacca con il 2 di quadri appare evidente al dichiarante che si tratta di un singolo. Quale la prosecuzione vincente? La linea offre nove prese di testa e la decima potrebbe ottenersi tagliando una fiori al morto.

Sud, vinto di Asso l'attacco, riscuote Asso e Re di cuori per lo scarto di una quadri della mano e muove fiori. Est prende, incassa Re di quadri e gioco ancora quadri tagliato dal dichiarante di Fante mentre Ovest scarta la sua ultima cuori. Ancora fiori per l'Asso di Est ed ancora quadri per il taglio con la Donna di picche. Il dichiarante taglia al morto la terza fiori con il 2 di picche, riscuote l'Asso e il 10 di picche e giunge a questa situazione:

	--		
	4 2		
	--		
	--		
9			--
--			D 7
--			--
D			--
	R 8		
	--		
	--		
	--		

Il dichiarante non può che giocare cuori e non può impedire ad Ovest di realizzare il suo 9 di picche che penalizza il contratto.



## ANALISI

Prevedere la posizione finale poteva anche non essere agevole, ma è evidente che Sud si sarebbe evitato ogni imbarazzo se, dopo aver incassato Asso e Re di cuori, avesse tagliato una terza cuori con una piccola atout della mano. La difesa non gli avrebbe potuto impedire, in tal caso, di ottenere le sue dieci prese perché, dopo aver giocato due volte fiori, il dichiarante si sarebbe trovato in grado di tagliare sempre di maggiore. In effetti avrebbe realizzato tre prese a cuori, Asso di quadri, un taglio a fiori al morto e poi Asso, Dieci, Re, Donna e Fante di picche per dieci prese.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 39

Guardando l'intera distribuzione nessuno poteva sbagliare questo 3 S.A. dopo l'attacco di Fante di cuori:

	R 9 5	
	6 2	
	D 10 7 5 4	
	F 10 7	
D 8 4		F 10 7 2
F 10 9 5		R 8 7 4 3
F 9 8 2		A
R 4		6 5 3
	A 6 3	
	A D	
	R 6 3	
	A D 9 8 3	

La smazzata, tuttavia, merita di essere sottoposta all'attenzione dei lettori perché, in realtà, nessun buon giocatore dovrebbe perdere il contratto anche senza vedere le carte di Est-Ovest. Viceversa, quando è stata giocata, il dichiarante, dopo aver vinto di Asso sul Re di cuori di Est, ha proseguito di piccola picche per il Re del morto dal quale ha mosso Fante di fiori per il sorpasso al Re. Ovest ha preso, ha rigiocato cuori di Dieci e Sud è finito una no perché ha perduto tre cuori, Re di fiori ed Asso di quadri.

### ANALISI

E' il caso di dire che se l'è voluta perché, se il Re di fiori è favorevolmente posto in Est, non vi è nessuna difficoltà e nessuna fretta per catturarlo. Diventa conseguentemente obbligatori muovere prima quadri. Dopo essersi trasferito al morto in picche, il dichiarante deve quindi giocare piccola quadri,. Est prende e rimuove cuori per la Donna, ma il dichiarante, riscuotendo Re di quadri, vede il vuoto di Est, effettua il sorpasso al Fante e totalizza le sue nove prese senza bisogno di ricorrere al sorpasso a fiori.

Ammettendo che Est avesse risposto con una cartina di quadri, il dichiarante avrebbe messo il suo Re e, se questo avesse vinto la presa, poteva anche cedere bonariamente il Re di fiori per conseguire comunque in questo colore le altre quattro prese necessarie al suo impegno.

Ammettendo, viceversa, che il Re di quadri fosse stato superato dall'Asso in Ovest, Sud doveva, dopo il previsto ritorno di cuori, battere Donna di quadri per l'eventualità di veder cadere il Fante risolvendo automaticamente il suo problema. Se anche questa ipotesi si fosse rivelata sfavorevole, restava la possibilità del Re di fiori ben collocato.

In conclusione ogni buon giocatore deve realizzare il contratto anche senza vedere preventivamente

l'intero diagramma: la linea migliore di gioco è, infatti, obbligata ed ogni diversa impostazione costituisce un errore macroscopico.

## Smazzata n. 40

	F 8 7 4 2	
	R 10	
	D 7 3	
	R D 9	
R		A 6
8 6 4 2		D 7 5
F 10 9 4		R 8 5 2
A 7 5 2		8 6 4 3
	D 10 9 5 3	
	A F 9 3	
	A 6	
	F 10	

Dichiarante Sud – tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 P
Passo	3 P	Passo	4 P
fine			

Ovest attacca con il Fante di quadri e la Donna del morto viene coperta dal Re e dall'Asso. Sud conta quattro perdenti e decide di iniziare giocando di mano la Donna di picche nella speranza che Ovest possa decidere di impegnare il suo eventuale Re secondo. Poiché, viceversa, il Re è secco e l'Asso di picche è secondo, la conclusione è negativa per il dichiarante.

## ANALISI

Sud avrebbe dovuto sfruttare l'unica possibilità reale a suo favore anche se, per tentarla, avrebbe corso il rischio di andare due no.

Dopo aver vinto l'attacco, il dichiarante doveva giocare piccola cuori per il Re e proseguire eseguendo il sorpasso alla Donna di cuori. Vinta la presa con il Fante, il dichiarante poteva scartare una quadri del morto sull'Asso di cuori e, una volta caduta la Donna di cuori, anche l'ultima quadri del morto avrebbe trovato collocazione sul 9 di cuori. Est avrebbe tagliato con la sua piccola picche ma, successivamente, Asso e Re di picche sarebbero caduti sulla medesima presa ed il contratto sarebbe stato realizzato.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 41

	A D 9 8 2	
	D 7 6	
	R F 9	
	5 3	
F 7		R 10 5 4
A R F 9 5		10 8 4 3 2
5 4		7 3 2
F 9 8 7		10
	6 3	
	---	
	A D 10 8 6	
	A R D 6 4 2	

Dichiarante Sud – tutti in prima. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 F
1 C	1 P	2 C	3 Q
Passo	3 C	Passo	4 Q
Passo	4 P	Passo	6 F
Passo	6 Q	fine	

Ovest attacca con il Re di cuori e Sud taglia. Due giri di atout sono seguiti da Asso e Re di fiori. Est taglia e torna cuori. Sud taglia, prosegue tagliando una cuori al morto per liberare il colore e, alla fine, è costretto a tentare il sorpasso al Re di picche. Poiché non riesce, la conclusione è una sotto.

### ANALISI

Sud avrebbe dovuto realizzare il suo slam. La giusta linea di gioco è quadri al morto e fiori verso la mano. Se Est taglia, taglia una perdente e consente al dichiarante che ha ancora un atout al morto, di scartare quattro picche del morto sulle quattro fiori vincenti. La seconda picche della mano viene tagliata al morto e procura la dodicesima presa. Se Est non taglia, il dichiarante taglia una fiori ed allinea le sue dodici prese cedendo solo una picche.

Smazzata n. 42

	7 5 4	
	A 9 6	
	A 5 4 3	
	R D 5	
R 8 6		F 10 9 2
8 5		F 10 7 4 3
F 9 8 2		10 7
10 9 8 7		4 3
	A D 3	
	R D 2	
	R D 6	
	A F 6 2	

Dichiarante Sud – tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	2 SA
Passo	6 SA	fine	

L'attacco è il 10 di fiori e Sud vince. Vi sono undici prese di testa che diventano dodici se le quadri sono ben divise. Inoltre Sud può giocare sul sorpasso al Re di picche.

Così Sud tenta prima le quadri e, quando si accorge che Ovest regge di Fante, prova il sorpasso a picche. Anche questo va male ed il dichiarante perde il suo impegno.

## ANALISI

Il piano di gioco di Sud non era proprio cattivo, ma egli non ha provveduto ad assicurarsi una ulteriore probabilità che gli avrebbe permesso di salvare il contratto.

Dopo tre giri di quadri Sud avrebbe dovuto incassare le sue fiori, nonché Re e Donna di cuori. Successivamente doveva trasferirsi al morto con l'Asso di cuori. Quando Ovest si mostra vuoto a cuori, Sud lo mette in mano a quadri scartando una picche dalla mano e si garantisce il contratto ovunque sia il Re di picche.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 43

	A 4	
	F 5 2	
	A 8 5 3	
	A 7 6 2	
10		F 7 5 2
A R D 4		10 9 8
R D 9 6 4 2		F 7
F 8		10 9 5 4
	R D 9 8 6 3	
	7 6 3	
	10	
	R D 3	

Dich. Ovest – Tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
1 Q	Passo	Passo	2 P
Passo	4 P	fine	

Ovest inizia con tre giri i cuori e poi gioca il Re di quadri. Sud non ha difficoltà a rendersi conto che dispone di dieci prese se gli atout sono normalmente divisi. Poiché però non è così, il dichiarante che, dopo aver preso di Asso di quadri, batte precipitosamente Asso e Re di picche, perde il contratto.

### ANALISI

Dopo aver preso di Asso di quadri è giusta precauzione tagliare una quadri per premunirsi contro un onore quarto di atout in Est. Dopo aver tagliato una piccola quadri si gioca Re di picche ed Asso di picche. Visto il vuoto di Ovest, si taglia un'altra quadri e si giocano tre giri di fiori finendo al morto. A questo punto il dichiarante resta con D e 9 di picche in mano contro Fante e 7 di Est; le ultime due prese sono sue e quindi l'impegno è mantenuto.

Smazzata n. 44

	F 9 7 5 3	
	A 9 7	
	R 3	
	A 8 3	
4		D 2
D		R F 10 5 3 2
D F 10 9 8 7 6 5 4		---
F 7		D 10 6 4 2
	A R 10 8 6	
	8 6 4	
	A 2	
	R 9 5	

Dich. Sud – Tutti in prima. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I P
4 Q	4 P	fine	

Ovest attacca con la Donna di quadri e Sud sta basso al morto mentre Est taglia e rinvia il Fante di cuori. L'Asso del morto vince la presa e un giro di picche elimina gli atout residui presso gli avversari. Sud riscuote l'Asso di quadri e gioca piccola fiori con l'intento di prendere di Asso al morto e poi cedere la seconda fiori ad Ovest obbligandolo a proseguire in taglio e scarto. Ma Ovest avanza immediatamente il suo Fante di fiori e Sud non ha la possibilità di portare a buon fine il suo piano. Perde altre tre prese ed il contratto

## ANALISI

Questa smazzata si è verificata in un duplicato a squadre. Anche sul secondo tavolo il contratto è stato quello di 4 Picche ma, sull'attacco di Donna di quadri, il dichiarante ha messo il Re del morto e, quando Est ha tagliato, ha scartato l'Asso di mano. Il ritorno a cuori di Est è stato vinto di Asso al morto per un giro di atout e due giri di fiori con Asso di fiori e Re di fiori. Il dichiarante, a questo punto, ha messo sul tavolo la sua piccola quadri ed Ovest è stato costretto a prendere ed a rigiocare quadri: Sud ha scartato una cuori dal morto ed una fiori dalla mano. Ovest ha dovuto continuare a quadri e Sud ha tagliato dal morto. Dieci prese fatte!

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 45

	A F 6 3	
	2	
	10 9 5 3	
	R 10 7 4	
10 9 7		R D 8 4 2
A 4		8 7 3
A R F 2		8 6 4
D 9 5 2		F 3
	3	
	R D F 10 9 6 5	
	D 7	
	A 8 6	

Dich. Nord, EO in zona. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
--	Passo	Passo	4 C
fine			

Ovest inizia con le teste di quadri ed Est, con il suo scarto, lo chiama a picche. Ovest, obbedendo, gioca il 10 di picche al terzo giro. Il morto vince con l'Asso e muove atout per l'Asso di Ovest che torna a picche. Sud taglia e, dopo altri quattro giri di atout, la situazione diventa questa:

	---	
	---	
	10	
	R 10 7	
---		R D
---		---
F		---
D 9 5		F 3
	---	
	6	
	---	
	A 8 6	

Quando Sud gioca l'ultimo atout Ovest è compreso nei semi minori e non può impedire al dichiarante di realizzare il suo contratto.



## ANALISI

Ovest avrebbe dovuto prevedere lo sviluppo del gioco. Non c'era alcuna fretta, nonostante la chiamata del compagno, di muovere picche. Ovest avrebbe dovuto continuare quadri per il taglio di Sud. Quando il dichiarante muoveva atout, Ovest avrebbe preso di Asso e giocata la sua quarta quadri per il taglio di Est ed il surtaglio di Sud il quale sarebbe stato costretto a cedere, comunque, una fiori.

Smazzata n. 46

Dich. Nord – Tutti in zona.

	7	
	R F 9 5 3	
	F 10 8 6 5 3 2	
	---	
A 10 3		5 2
D 6 4 2		A 10 8
A 4		R D 9
10 7 6 3		9 8 5 4 2
	R D F 9 8 6 4	
	7	
	7	
	A R D F	

La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
--	Passo	Passo	2 P
Passo	2 SA	Passo	4 P
fine			

Ovest inizia con due giri di quadri e Sud taglia il secondo giro. Sud gioca il Re di picche ed Ovest prende di Asso e muove piccola cuori per il Fante del morto e l'Asso di Est che torna quadri e promuove il 10 di picche del compagno.

## ANALISI

Il dichiarante non è stato molto attento ed ha perduto un contratto molto facile a realizzarsi. Dopo aver tagliato quadri avrebbe dovuto giocare fiori per tagliare al morto e rigiocare quadri scar-tando la cuori dalla mano (perdente su perdente): i difensori non avrebbero avuto mezzo di battere l'impegno.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 47

Dich. Sud – NS in zona.

	R 5	
	R 7 6 5 2	
	A D	
	F 5 4 2	
D F 10 8 7		A 9
F 9 8 3		D 4
10 8 6 2		9 7 5 4 3
---		R 9 8 6
	6 4 3 2	
	A 10	
	R F	
	A D 10 7 3	

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I F
Passo	I C	Passo	I SA
Passo	3 Sa	fine	

L'attacco è Donna di picche coperta dal Re e dall'Asso per le cinque prese dei difensori che penalizzano il contratto.

### ANALISI

Certo le picche potevano essere divise 4-3 e non 5-2, ma se il dichiarante fosse stato più attento alla dichiarazione non avrebbe sbagliato. Ovest aveva detto Passo sull'apertura di I Fiori e, poiché non era vulnerabile, è difficile pensare che con A D F x x o anche con A D F x e Re di fiori, sarebbe stato zitto. Ne consegue che, una volta ipotizzata l'impossibilità dell'Asso di picche in Ovest, bisognava star bassi sull'attacco ed ascrivere a proprio vantaggio la probabilità dell'Asso secondo in Est.

Nel caso in esame il seme sarebbe stato bloccato e, su qualunque ritorno di Est, il dichiarante non avrebbe avuto difficoltà a realizzare nove prese muovendo correttamente le fiori e cioè partendo di Fante.

Smazzata n. 48

	R D 8	
	D F 5	
	D 6 3	
	A R 4 3	
10 9 8 7		5 4 2
8 6 4 3 2		9 7
7 5		F 10 9 8
7 3		F 10 9 8
	A F 3	
	A R 10	
	A R 4 2	
	D 6 5	

Dich. Sud – Tutti in zona.

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	2 SA
Passo	7SA	fine	

Ovest attacca con il 10 di picche e Sud prende. Vi sono dodici prese di testa ed il contratto sarebbe tranquillo se le fiori o le quadri fossero equamente divise.

Sud prova prima le fiori, ma Est controlla il colore. Il dichiarante prosegue con tre giri di quadri, ma anche questo seme è mal diviso. Est resta con due vincenti e per Sud non vi niente da fare.

## ANALISI

Il contratto è infattibile se ciascuno dei difensori controlla uno dei semi minori. Viceversa, se è un solo avversario a reggere nei due minori, diventa facile comprimerlo. Tutto ciò che Sud deve fare è soltanto riscuotere le sue vincenti nei semi nobili prima di passare ai colori deboli: l'avversario che controlla fiori e quadri non ha modo di difendersi.

## GIOCATE CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 49

	R F 2	
	A 7	
	8 6 5 4 3	
	7 5 2	
5 3		9 7
R 8 6 3 2		F 10 9 5
R 9		F 10 7 2
10 9 8 4		R D F
	A D 10 8 6 4	
	D 4	
	A D	
	A 6 3	

Dich. Sud – Tutti in prima. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I P
Passo	2 P	Passo	4 P
fine			

Ovest attacca con il Dieci di fiori per il Fante di Est e l'Asso di Sud il quale può contare nove prese di testa che diventano dieci se Est ha il Re di quadri.

Sud va al morto con il Re di picche, effettua il sorpasso al Re di quadri, ma Ovest prende con il Re e continua con le fiori. Est incassa due prese e prosegue con il Fante di cuori. La Donna di Sud viene superata dal Re di Ovest e dall'Asso del morto, ma Sud non può evitare di cedere una presa a cuori, finendo una no.

### ANALISI

Il piano di gioco di Sud non è stato dei migliori. Il sorpasso a quadri è una probabilità al 50% mentre, se le quadri degli avversari non sono divise peggio di 4-2, il dichiarante ha la certezza di poter mantenere l'impegno.

Dopo l'Asso di fiori Sud deve giocare l'Asso di picche e, se uno degli avversari non risponde, Sud deve ripiegare sul sorpasso a quadri; ma, dopo che entrambi hanno risposto nel colore, Sud deve cedere con Asso di quadri e Donna di quadri. Ovest prende e fa incassare due prese di fiori al compagno che torna cuori. Il morto prende di Asso e muove quadri per il taglio di Sud che può ancora tornare due volte al morto in atout per tagliare un altro giro di quadri liberando la quinta quadri sulla quale scartare la cuori perdente.

Smazzata n. 50

	8 3 2	
	7 5 2	
	A R 3	
	A R 10 3	
A F 9 6		D 10 7
9		D 10 8 3
D F 10 6		8 7 4 2
8 7 4 2		9 5
	R 5 4	
	A R F 6 4	
	9 5	
	D F 6	

Dich. Sud – Tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 C
Passo	2 F	Passo	2 C
Passo	4 C	fine	

Ovest attacca con la Donna di quadri che viene presa dall'Asso del morto. Sud decide di non mettere in mano Est e gioca piccola cuori per il Fante che vince la presa. Quando Ovest non risponde sul successivo giro di Asso di cuori, Sud incassa anche il Re di cuori e continua con tre giri di fiori. Est taglia il terzo giro e muove picche talché il dichiarante perde tre prese in questo colore e quindi l'impegno.

## ANALISI

Sud è stato vittima duna distribuzione sfavorevole, ma avrebbe potuto giocare meglio. Dopo aver preso l'attacco doveva muovere dal morto il 2 di cuori e, dopo il 3 di Est, doveva mettere il 4, lasciando vincere la presa ad Ovest. Questi, non potendo muovere picche, sarebbe stato costretto a giocare ancora quadri. Sud, a questo punto, batte Asso di cuori e, poiché Ovest non risponde, torna al morto a fiori ed esegue il sorpasso alla Donna di cuori. Battuti tutti gli atout, il dichiarante può scartare tranquillamente una picche sulla quarta fiori.

Se Est, al primo giro di atout, mettere una carta più alta, Sud deve superare con l'Asso. Torna al morto a quadri e rimuove atout per superare nel modo più economico la carta con la quale risponde Est. In questo modo Sud può evitare che Est vada in presa purché Ovest non abbia il 3 di cuori singolo.

## GIOCA TE CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 51

	D 6 4 3	
	F 8 5 2	
	R 10	
	A D 8	
F 9 5 2		R 10 8 7
A R 9 7 4 3		D 10 6
---		F 9 7 5 2
7 5 2		3
	A	
	---	
	A D 8 6 4 3	
	R F 10 9 6 4	

Dich. Sud – Tutti in prima. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 Q
1 C	1 P	2 C	5 F
Passo	6 F	fine	

Ovest attacca con il 3 di cuori nella speranza di fare un taglio a quadri, ma Sud ha possibilità Di tagliare e battere tre giri di atout. Il dichiarante gioca poi piccola quadri verso il morto, ma Ovest è vuoto e così Sud è costretto a cedere due prese a quadri.

### ANALISI

La distribuzione è particolarmente sfavorevole, ma Sud avrebbe potuto essere più accorto. Quando vede Est non risponde al secondo giro di atout, Sud deve giocare una quadri dalla mano: se Ovest risponde tutti i problemi sono risolti anche se Ovest ha tutte e cinque le quadri in quanto una quadri può essere tagliata al morto per affrancare il colore di Sud. Come sono le carte, comunque, Ovest è vuoto, ma non guadagna niente tagliando. Sud prende il Re di quadri e gioca il Dieci: Est supera, ma Sud sta basso di mano e, a questo punto, nessuno può impedirgli di tagliare una quadri al morto per affrancare il colore e mantenere il contratto.

Smazzata n. 52

	6 2	
	A F 10	
	A 7 5 2	
	A R F 3	
A D 10 9 4		F 7
6 2		7 5 4
R D F 8		10 9 4 3
9 7		D 10 8 5
	R 8 5 3	
	R D 9 8 3	
	6	
	6 4 2	

**Dichiarante Ovest – tutti in zona. La licitazione:**

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
I P	Contro	Passo	3 C
Passo	4 C	fine	

Ovest attacca di Re di quadri ed il morto prende con l'Asso. Sud, che può contare su otto prese, decide di tagliare una picche al morto e di sperare sulla buona posizione della Donna di fiori. Poiché le carte non sono nella posizione sperata, la conclusione è negativa per il dichiarante.

### ANALISI

Sud avrebbe dovuto adottare una diversa condotta di gioco e cioè avrebbe dovuto chiudere il morto.

Preso l'attacco, si taglia una quadri, si torna al morto a fiori e si taglia un'altra quadri. A questo punto Sud gioca fiori e la situazione alla quale perviene è la seguente:

	6 2	
	A F 10	
	---	
	F	
A D 10 9		F 7
6 2		7 5 4
---		---
---		D
	R 8 5 3	
	R 3	
	---	
	---	

Sud ha già incassato sette prese ed Est deve uscire.

Qualsiasi cosa la difesa faccia non può impedire al dichiarante di realizzare la decima presa tagliando con il Re di cuori l'ultima fiori del morto.

## GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 53

	7 3 2	
	R D 8 3	
	D 9 5	
	D 9 4	
D F 10 9 6		8 4
5 4		F 10 9 6 2
R F 3		8 7 6 2
A F 8		10 7
	A R 5	
	A 7	
	A 10 4	
	R 6 5 3 2	

Dichiarante Ovest – tutti in prima. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
I F	Passo	Passo	Contro
Passo	2 C	Passo	2 SA
Passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con la Donna di picche e Sud sta basso. Il ritorno nel colore viene vinto con l'Asso per muovere piccola fiori verso la Donna. Ancora fiori dal morto ed Ovest vince di Fante e gioca ancora picche. Quando Ovest torna in presa con l'Asso di fiori è in grado di riscuotere altre due picche per penalizzare il contratto.

### ANALISI

Ovest, per la sua dichiarazione di apertura, doveva certamente possedere Asso di fiori e Re di quadri. Per conseguenza il dichiarante, quando ha mosso fiori di mano, avrebbe dovuto mettere il 9 del morto e cedere la presa ad Est. Questo, nell'impossibilità di giocare un terzo giro di picche, avrebbe mosso quadri. Sud avrebbe preso di Asso e rigiocato fiori liberando il seme mentre ancora aveva pieno controllo della situazione. Con questa linea di gioco il contratto sarebbe stato tranquillamente realizzato.



Smazzata n. 54

	4	
	A 10 7	
	A D F 7 6	
	D 8 6 3	
10 2		R D F 9 7 6 5
9 6 5 4 3 2		R 8
4 3		9 5 2
A F 10		9
	A 8 3	
	D F	
	R 10 8	
	R 7 5 4 2	

Dichiarante Sud – tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 F
Passo	1 Q	2 P	Passo
Passo	4 F	Passo	5 F
fine			

Ovest attacca con il Dieci di picche per l'Asso del dichiarante il quale decide, in relazione alla interferenza di Est, di giocare attribuendo ad Est il possesso dell'Asso di fiori. Per proteggersi dall'eventualità dell'Asso di fiori secco, Sud taglia una picche al morto e muove piccola fiori: il Re di fiori viene superato dall'Asso di Ovest e il ritorno a cuori penalizza il contratto.

## ANALISI

Sud è stato ottimista e, nel tentativo di realizzare una presa in più, ha scioccamente perduto un impegno agevolmente realizzabile. Sud infatti può permettersi senza danno di cedere due prese in atout a condizione che la prima la realizzi Est e cioè a condizione di non perdere il Re di cuori. Pertanto Sud avrebbe dovuto muovere subito il 2 di fiori verso la Dama. Se l'Asso è in Est è chiaro che un eventuale ritorno a cuori, non farebbe danno. La Donna di fiori, nel caso in esame, vince la presa e la prosecuzione di Sud è quadri. Ovest taglia con il Fante al terzo giro, ma il dichiarante ha comunque in tempo a scartare sulla quarta quadri la sua perdente a cuori.

## GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 55

	D 7	
	R 8 7	
	A 7 3	
	R F 9 6 2	
R 4 2		6 5 3
D 10 2		5 3
F 10 9 8		R 6 4 2
8 7 5		A D 10 3
	A F 10 9 8	
	A F 9 8 4	
	D 3	
	4	

Dich. Nord – Tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	I F	Passo	I P
Passo	I SA	Passo	3 C
Passo	4 C	fine	

Ovest attacca con il Fante di quadri. Sud liscia al morto ed Est vince con il Re. Est ritorna picche e Sud vince di Asso e si sblocca scartando la Donna del morto. Sud riscuote Donna di quadri e gioca in successione Asso di cuori e piccola cuori verso il Re. Sull'Asso di quadri viene scartata la fiori ed il dichiarante cede, oltre al Re di quadri, una cuori ed una picche per le dieci prese del contratto.

### ANALISI

Come è facile vedere Est avrebbe potuto penalizzare il contratto incassando l'Asso di fiori dopo aver vinto la presa di Re di quadri. E tale difesa non avrebbe dovuto essere difficile a trovarsi, visto che il dichiarante aveva chiaramente mostrato, in licitazione, una bicolore maggiore di dieci carte. Non vi era, quindi, premura di muovere picche perché l'eventuale perdente di picche del dichiarante non si sarebbe potuta volatilizzare come è invece avvenuto per quella di fiori.

Smazzata n. 56

	A R 8 6	
	R 6 3	
	R 10 8 6 5	
	D	
5 3 2		D 7 4
10 7 4		D F 8
3		D 9 4 2
A F 8 5 4 2		9 6 3
	F 10 9	
	A 9 5 2	
	A F 7	
	R 10 7	

Dich. Sud – Tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I C
Passo	I P <sup>I</sup>	Passo	I SA
Passo	3 Q <sup>I</sup>	Passo	3 P
Passo	3 SA	fine	

[ 1) Sviluppo corto/lungo - N.d.R]

Ovest attacca con il 5 di fiori per la Dama del morto. Vi sono sette prese di testa ed altre due possono essere facilmente trovate a quadri. Al fine di non mettere in presa Est, Sud decide di eseguire il sorpasso alla Dama di quadri ma, quando Est mostra successivamente di essere in possesso della Dama quarta di quadri e, quindi, di fermare il colore, Sud è costretto a fare il sorpasso a picche. La Donna è in Est e Sud perde l'impegno.

## ANALISI

Sud ha ritenuto di giocare in sicurezza nell'eseguire il sorpasso a quadri su Est. In effetti tale sorpasso era sicuro, ma non sufficiente: Sud avrebbe dovuto muovere dal morto il Dieci di quadri. Se Est avesse coperto con la Donna, il dichiarante avrebbe dovuto mettere l'Asso e, trasferendosi al morto con le picche, avrebbe dovuto ripetere il sorpasso a quadri giocando piccola dal morto per il 7 di mano. A questo punto Sud avrebbe visto giustamente premiato il suo sforzo ed avrebbe realizzato il contratto con una presa in più.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 57

	D F 4 3	
	A 4	
	R D 5	
	F 10 4 2	
7		8 2
F 9 8		R 7 6 3 2
F 10 9 8 6		7 2
7 6 5 3		A D 9 8
	A R 10 9 6 5	
	D 10 5	
	A 4 3	
	R	

Dich. Nord - EO in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	1 F	Passo	2 P
Passo	3 P	Passo	4 SA
Passo	5 Q	Passo	6 P
fine			

Ovest attacca con il Fante di quadri e Sud vince con l'Asso e si rende conto che, per realizzare il contratto, deve riuscire a non perdere cuori. Vi può essere tale possibilità se Asso e Donna di fiori sono nella stessa mano. Sud riscuote due giri di atout e Re di quadri, poi muove piccola fiori dal morto. Est mette l'Asso e cattura il Re secco del dichiarante. Non avendo quadri e non potendo muovere cuori, Est, per il suo meglio, torna a fiori con l'8 e Sud scarta una cuori. Sud riscuote ancora tre giri di atout e raggiunge questa posizione:

	---	
	A	
	D	
	F 4	
---		---
F 9 8		R 7
---		---
7		D 9
	9	
	D 10	
	4	
	---	

Sud gioca il 4 di quadri per la Donna del morto ed Est è compresso: se scarta cuori, il Re cade sotto l'Asso, rendendo vincente la Donna; se scarta fiori, Sud muove il 4 di fiori, taglia la Donna di Est e torna al morto con l'Asso di cuori per realizzare la dodicesima presa con il Fante di fiori.

*N.d.R. In questa smazzata Wohlin ha omissso la consueta ANALISI. Aggiungeremo, come i nostri più attenti lettori avranno notato, che soltanto l'attacco a quadri (o in atout) permette il mantenimento del contratto. Cuori (perché scopre la perdente nel seme prima che il dichiarante passi per l'Asso di fiori) o fiori (dopo aver incassato il suo Asso, Est può tornare picche o quadri senza regalare) battono inesorabilmente lo slam.*

## Smazzata n. 58

Dich. Sud – Tutti in prima.

	R 9 8	
	10 9 6	
	R 10 9 8	
	6 5 3	
F 7 5		D 10 4 2
8 4		F 7 5 3 2
7 4 2		A F 6 5
D F 10 9 8		---
	A 6 3	
	A R D	
	D 3	
	A R 7 4 2	

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	2 F
Passo	2 Q	Passo	2 SA
Passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con la Donna di fiori ed Est scarta una cuori. Sud vince e muove Donna di quadri che fa presa. Una seconda quadri viene vinta dal Fante di Est ed il ritorno a cuori viene preso dall'Asso. Sud, a questo punto, non ha più possibilità di mettere insieme nove prese perché non può liberare un'altra quadri.

## ANALISI

Il dichiarante ha commesso un errore che gli è costato molto caro. Le quadri avrebbero dovuto essere maneggiate ben meglio e nel rispetto delle norme che assicurano il miglior sviluppo di un seme

con analoghe caratteristiche. Sud avrebbe dovuto muovere come prima carta il 3 per l'8 del morto. Se Est sta basso, il dichiarante ha già ottenuto la prima presa e, proseguendo nel colore dal morto verso la Donna, ha la certezza di assicurarsi la seconda. Se Est vince subito con il Fante, Sud muove la Donna superandola con il Re e ponendosi nelle condizioni di poter continuare nel colore sino a conseguire le due prese necessarie al suo contratto.

## GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 59

Dich. Sud – Tutti in zona.

	A 6 5 3	
	10 3 2	
	A D 7 5	
	F 9	
9 7 4		R 10 8
A 8 7 6		5
F 9 8 6		R 10 4 3 2
A 6		7 5 4 2
	D F 2	
	R D F 9 4	
	---	
	R D 10 8 3	

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 C1
Passo	1 P	Passo	2 F
Passo	2 SA	Passo	3 C
Passo	4 C	fine	

[1) Sviluppo corto/lungo; l'apertore rende una 5/5 cuori/fiori - N.d.R ]

Ovest attacca con il 6 di quadri e Sud tenta il sorpasso. La Donna viene superata dal Re e Sud taglia. Il Re di cuori vince la presa seguente, ma il secondo giro di atout viene vinto dall'Asso di Ovest che prosegue a quadri per l'Asso del morto sul quale il dichiarante scarta una picche.

Il Fante di fiori non viene disturbato, ma la successiva fiori è presa dell'Asso. Ovest gioca ancora quadri e Sud taglia. Segue una fiori maggiore: Ovest taglia e il morto surtaglia.

La posizione è:

	A 6 5 3	
	---	
	7	
	---	
9 7 4		R 10 8
8		---
F		10
---		7
	D F	
	F	
	---	
	10 8	

Sud ha già perso due prese. Decide di tagliare l'ultima quadri del morto e prosegue con la fiori vincente. Ovest taglia, gioca picche e poiché il Re è mal piazzato, il dichiarante termina una no.

## ANALISI

Sud ha incontrato una distribuzione sfavorevole, ma ha pregiudicato il successo sbagliando, come spesso succede, propria alla prima presa. Se avesse correttamente impegnato il 7 del morto sull'attacco di 6, Est avrebbe messo il Dieci ed egli avrebbe scartato il 2 di picche.

Con questa manovra il dichiarante avrebbe conseguito il risultato di mettersi in vantaggi di tempo e di impedire alla difesa qualsiasi controgioco atto a penalizzare il contratto. Quale che sia la prosecuzione di Est, il contratto diventa semplice a mantenersi, cedendo soltanto l'Asso di atout e l'Asso di fiori, oltre alla prima presa.

## Smazzata n. 60

	R F 10 9	
	D 8 4 2	
	A R D	
	A R	
8 7 6		3
5		A R F 10 9 7 6
F 10 6 4 3 2		8
D 10 5		F 8 7 3
	A D 5 4 2	
	3	
	9 7 5	
	9 6 4 2	

Dich. Est – Tutti in zona.

La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	3 C	Passo
Passo	Contro	Passo	4 P
Passo	5 C	Passo	6 P
fine			



Ovest attacca con il 5 di cuori e Sud taglia con la Donna di atout il ritorno nel seme: Ovest scarta una quadri. Seguono Re e Fante di atout e, quando Est si mostra vuoto, Sud si rende conto di non poter tagliare di mano le altre due cuori del morto. Procede, quindi, riscuotendo le sue vincenti nei semi minori e raggiunge la seguente posizione:

	10 9	
	D 8	
	---	
	---	
8		---
---		A F
F 8		---
D		F 8
	A 5	
	---	
	---	
	9 6	

Sud, che ha pieno conto della distribuzione, muove dal morto il Dieci di picche ed Est è compresso: se scarta cuori, Sud resta al morto, taglia l'8 di cuori e libera la Donna. Se Est scarta fiori, Sud prende con l'Asso di atout, gioca fiori tagliando al morto e rendendo vincente il suo 9.

## GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 61

	F 9 6 4	
	F 8 6 2	
	A D 4	
	D 3	
7 2		R 5
A 10 4		R 9 7
F 9 5 2		R 8 7 6
10 9 8 7		6 5 4 2
	A D 10 8 3	
	D 5 3	
	10 3	
	A R F	

Dich. Sud – Tutti in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 SA
Passo	2 F	Passo	2 P
Passo	4 P	fine	

Ovest attacca con il 10 di fiori e la Donna del morto vince la presa per mettere sul tavolo il Fante di picche: due giri nel seme eliminano gli atout avversari. Sud incassa Asso e Re di fiori scartando il 4 di quadri. A questo punto Sud effettua il sorpasso al Re di quadri. Est prende di Re, ritorna quadri e Sud va sotto perchè è costretto a muovere le cuori perdendo tre prese.

### ANALISI

Sud ha decisamente sbagliato. Il contratto era imbattibile e chiedeva soltanto di essere giocato con maggiore attenzione e con criterio di sicurezza. Dopo aver eliminato gli atout e dopo aver incassato le fiori, scartando giustamente il 4 di quadri del morto, Sud doveva rinunciare all'inutile sorpasso a quadri e giocare Asso di quadri e Donna di quadri. Qualsiasi avversario avesse vinto la presa sarebbe stato costretto a tornare scarto e taglio oppure a giocare cuori. In entrambi i casi Sud avrebbe ottenuto la decima presa del suo contratto.

Smazzata n. 62

	A 9 2	
	A D 8 7	
	10 5 2	
	R D 3	
D F 10 8		---
R 10 3		F 9 6 2
9 7 4		F 8 6
F 10 8		9 7 6 5 4 2
	R 7 6 5 4 3	
	5 4	
	A R D 3	
	A	

Dich. Sud – NS in zona. La licitazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	1 P
Passo	2 F	Passo	2 Q
Passo	4 P	Passo	5 F
Passo	5 C	Passo	6 P
fine			

L'attacco è Fante di fiori per l'Asso di Sud che muove un piccolo atout verso il morto con l'intenzione di mettere il 9 se Ovest avesse giocato l'8. Ma Ovest mette il 10 e Nord prende di Asso mentre Est si mostra vuoto nel seme. Il dichiarante si rende conto che per realizzare il contratto deve procedere ad accorciare in atout la propria mano e taglia la Donna di fiori. Torna al morto con il sorpasso a cuori, resosi obbligatorio per esigenza di ingressi al morto, e taglia anche il Re di fiori. Risale al morto con l'Asso di cuori e taglia una cuori. Riscuote le tre teste di quadri e la posizione diventa:

	9 2	
	8	
	--	
	--	
D F 8		--
--		F
--		--
--		9 7
	R 7	
	--	
	3	
	--	

Quando Sud gioca il 3 di quadri Ovest è senza difesa: se taglia con un onore, deve poi giocare contro

la forchetta di 9 di picche al morto e Re e 7 di mano; se taglia di 8, il morto surtaglia.

*N.d.R. In luogo dell'ANALISI di approfondimento di Wohlin, che in questo caso manca, facciamo notare che c'è un attacco che batte: cuori. L'anticipo nel seme rosso "brucia" un ingresso del morto, prima che il dichiarante possa proficuamente utilizzarlo per procedere all'accorciamento degli atout di mano.*

## GIOcate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 63

	R F 9	
	8 5 3	
	A D F	
	F 10 6 4	
5		7 4 2
A F 7 2		D 10 9
10 8 5 3		R 9 7 4
D 8 5 2		9 7 3
	A D 10 8 6 3	
	R 6 4	
	6 2	
	A R	

Dich. Nord – Tutti in zona. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
--	Passo	Passo	1 P
Passo	3 P	Passo	4 P
fine			

Ovest attacca con il 2 di fiori e Sud nota che, con nove prese di testa, il contratto sarebbe tranquillo se il Re di quadri oppure l'Asso di cuori fossero ben piazzati. Sud inizia con tre giri di atout e poi esegue il sorpasso al Re di quadri. Est prende con il Re, gioca il 10 di cuori ed il dichiarante impreca alla sfortuna.

### ANALISI

Se è vero che Sud ha trovato mal messe le carte che gli interessavano, è altrettanto vero che ha giocato male un contratto che era abbastanza agevole a portarsi in porto.

Dopo l'attacco di 2 di fiori, Sud avrebbe dovuto incassare anche il Re di fiori oltre l'Asso. Successivamente, andando al morto con un atout, doveva mettere sul tavolo il Fante di fiori e, sulla cartina di Est, scartare una quadri. Ovest, in presa con la Donna di fiori, non avrebbe potuto far di meglio che tornare ancora fiori per il Dieci del morto, il taglio di Est ed il surtaglio del dichiarante. Un nuovo giro di atout elimina quelli degli avversari e Sud può andare al morto con l'Asso di quadri per giocare la Donna di quadri. Quando appare il Re di Est, dichiarante taglia, torna al morto in atout, scarta una cuori sul Fante di quadri e muove piccola cuori verso il Re per fare undici prese se l'Asso di cuori è ben messo: il contratto, comunque, è già al sicuro.

Smazzata n. 64

	5 2	
	6 4 3 2	
	7 6 5 4	
	D 7 2	
D F 10 9 6		R 8 4 3
F 9		10 8 7 5
10 8		R F 9
F 10 5 3		9 8
	A 7	
	A R D	
	A D 3 2	
	A R 6 4	

Dichiarante Sud – tutti in zona. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
--	--	--	2 F
Passo	2 Q	Passo	3 SA
fine			

Ovest attacca con la Donna di picche ed Est incoraggia con l'8. Sud vince con l'Asso ed incassa i tre onori di cuori: se il seme fosse diviso, diventerebbe vincente la quarta cuori del morto e sarebbe la nona presa certa. Poiché non è così ed Ovest scarta una quadri al terzo giro di cuori, il dichiarante riscuote Asso e Re di fiori e gioca ancora fiori verso la Donna. Ancora una volta, se il seme è ben diviso, il dichiarante ha già ottenuto la nona resa. Anche questa ipotesi non si verifica e Sud deve necessariamente ricorrere al sorpasso al Re di quadri. Questo è vincente e Sud mette insieme le nove prese di un contratto nel quale, comunque, ha giocato al meglio, cercando di evitare un sorpasso che avrebbe potuto essere tragicamente inutile qualora le cuori o le fiori fossero state equamente divise.

## GIocate CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 65

	10 6 3	
	A R 9 8 5	
	A 3 2	
	F 6	
5		D F 9 8
10		D F 6 3 2
R F 8 7 6 4		10
R D 10 8 2		9 7 4
	A R 7 4 2	
	7 4	
	D 9 5	
	A 5 3	

Dichiarante Sud – tutti in prima. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
---	---	---	I P
2 SA	Contro	3 F	Passo
Passo	3 C	Passo	3 P
Passo	4 P	fine	

Ovest attacca con il Re di fiori che fa presa e prosegue con la Donna di fiori per l'Asso di Sud che riscuote Asso e Re di picche. Sul secondo giro di picche Ovest scarta una quadri. Il dichiarante, che sa che l'intervento di 2 SA di Ovest denota dieci o undici carte nei semi minori, incassa Asso e Re di cuori. Quando Ovest non risponde al secondo giro, Sud si rende conto che vi sono buone probabilità di portare a buon fine l'impegno.

Taglia una cuori di mano e taglia al morto la terza fiori; taglia ancora una cuori di mano e muove quadri verso l'Asso. Avendo già fatto nove prese, il dichiarante taglia con il suo ultimo atout la quinta cuori del morto e ottiene la decima presa del contratto.

Smazzata n. 66

	9 7 5 3	
	A D 5 3	
	6 2	
	A 10 4	
F 10 4 2		8
10 8 7 4		F 9
9 5 4		D 10 8 7
R D		9 8 7 6 5 2
	A R D 6	
	R 6 2	
	A R F 3	
	F 3	

Dichiarante Sud – tutti in zona. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
--	--	--	2 SA
Passo	3 F	Passo	3 Q
Passo	3 Q	Passo	3 P
Passo	5 P	Passo	6 P
fine			

Ovest attacca con il Re di fiori ed il morto vince di Asso. La riscossione di due giri di atout mostra la cattiva divisione del colore allorché Est scarta una fori. Sud incassa anche la Donna di picche e gioca tre giri di cuori terminando al morto. Poiché le cuori non sono franche, resta solo una probabilità. Sud esegue il sorpasso alla Donna di quadri e riscuote Asso e Re di quadri, scartando una fiori dal morto.

La situazione è diventata:

	9	
	5	
	---	
	10	
F		---
10		---
---		D
D		9 8
	6	
	---	
	3	
	F	

Il dichiarante continua con il 3 di quadri ed Ovest è compresso in tre colori. Se taglia con il Fante di picche, Sud scarta dal morto il 10 di fiori; se Ovest scarta la Donna di fiori, Sud taglia di morto e gioca fiori oppure taglia in mano il 5 di cuori. Se Ovest scarta il Dieci di cuori, Sud taglia al morto e scarta il Fante di fiori sul 5 di cuori divenuto franco.



Smazzata n. 67

	D 6	
	F 6 3	
	D 9 5	
	A R F 7 5	
F 10 9		R 8 7 4 2
D 10 8		9
R F 6		10 8 7 4 3 2
D 10 6 2		4
	A 5 3	
	A R 7 5 4 2	
	A	
	9 8 3	

Dich. Nord – Tutti in zona. La licitazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
---	1 F	Passo	2 C
Passo	2 SA	Passo	3 C
Passo	4 C	Passo	6 C
fine			

Ovest attacca con il Fante di picche coperto da D-R-A; il dichiarante riscuote A R d'atout e si accorge che deve cedere una presa alla Donna di Ovest. La sola probabilità positiva per Sud diventa quella di liberarsi delle picche di mano sulle fiori del morto. Muove il 9 di fiori per il Re del morto onde garantirsi nell'eventualità della Donna asciutta in Est, torna in mano con Asso di quadri e rimuove fiori. Ovest mette il 10, il morto mette il Fante ed Est risponde nel colore. Sud rientra in mano con un taglio a quadri e ripete il sorpasso alla Donna di fiori.

Sull'Asso di fiori il dichiarante scarta la prima picche e sull'ultima fiori depone la seconda picche mentre Ovest taglia, ma non può impedire il mantenimento del contratto.

## ANALISI

Se Ovest non avesse messo il Dieci di fiori sull'8 del dichiarante, Sud avrebbe dovuto obbligatoriamente stare basso al morto ed eseguire il sorpasso anche al Dieci. Infatti, se le fiori sono divise 3/2, cioè se Ovest non ha quattro carte di fiori, il contratto diventa impossibile perché Ovest sarebbe in grado di tagliare al quarto giro di fiori mentre Sud ha ancora una picche perdente.