

Collana rivista **Bdi**

Sezione Tecnica 2007/2009

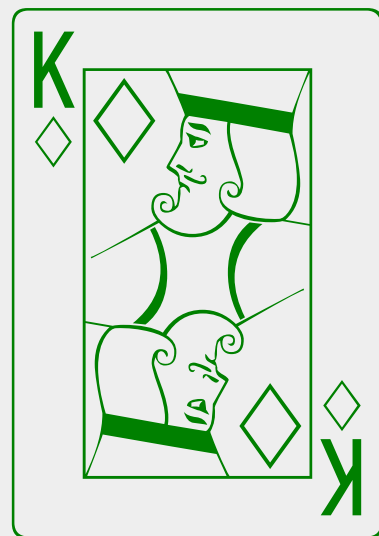
Autore:

**Frank Stewart**



[www.scuolabridgemultimediale.it](http://www.scuolabridgemultimediale.it)

a cura dell'istruttore: Michele Leone



# CHERCHEZ LA FEMME

Frank Stewart

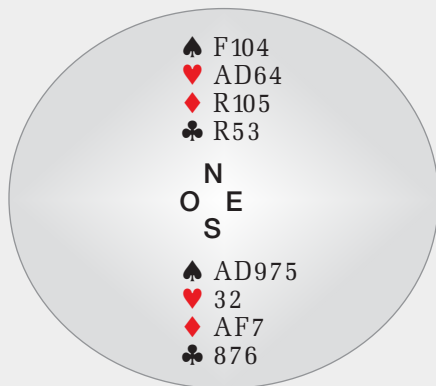
**F**rank Stewart è uno dei più famosi scrittori di bridge del mondo, forte del successo di vendita degli oltre 20 libri che ha prodotto sinora. Contribuisce regolarmente per l'Enciclopedia di bridge, collabora in pianta stabile con il Bollettino dell'ACBL ed è l'autore di Daily Bridge Club, una colonna quotidiana che raggiunge un gran numero di testate in Nord America. Vive a Fayette, in Alabama. Con questi articoli riprende la sua collaborazione con Bridge d'Italia.



Un bravo giocatore indovinerà la posizione di una Dama importante ai fini del contratto almeno il 75% delle volte, ricostruendo la mano dei difensori e traendo indizi da licita e gioco.

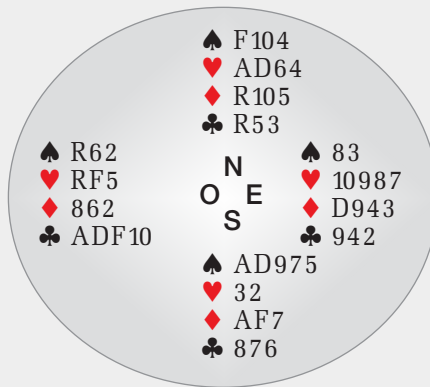
Provate i problemi che seguono.

1. Dich. Ovest - tutti in prima



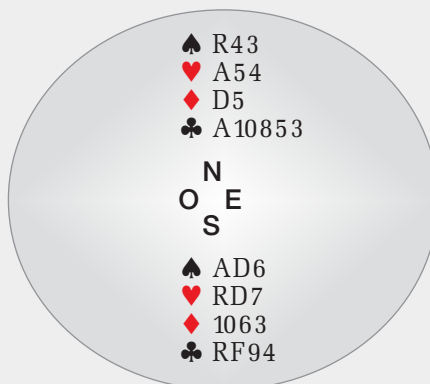
OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	contro	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca con l'Asso di fiori e prosegue con la Dama. Il Re del morto fa la presa. Giocate il Fante di picche catturato dal Re di Ovest che incassa il Fante di fiori, Est risponde, e prosegue atout. Eliminate l'ultima atout di Ovest, che perciò ne aveva tre, e fate l'impasse al Re di cuori. La Dama del morto fa la presa. Quando incassate l'Asso di cuori e tagliate una cuori, potete vedere che in Ovest cadono il Fante ed il Re. Chi ha la Dama di quadri?



Di Ovest si sa che ha una mano bilanciata e 14 punti: ♠R, ♥RF, ♣ADF. Se avesse anche la Dama di quadri avrebbe aperto di 1SA, quindi la Dama è in Est.

2. Dich. Sud - tutti in zona

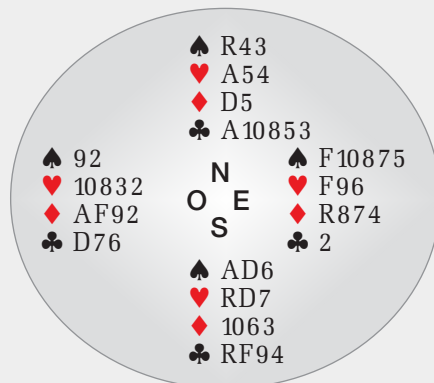


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con il ♦ 2. Provate a passare la Dama del morto ma Est prende di Re e ritorna quadri. Fortunatamente le quadri sono divise e i difensori incassano in tutto quattro giri nel colore, mentre voi scartate 2 fiori dal morto e una dalla mano. Ovest, in presa con l'ultima quadri, gioca cuori. E adesso?

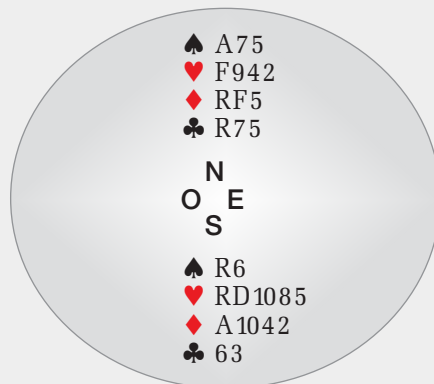
Supponiamo che incassiate le vincenti a cuori e a picche. Tutti rispondono

no a cuori e Ovest scarta la tredicesima cuori sulla terza picche. Come giocate le fiori?



Il conto è completo. Ovest ha iniziato con 2 picche, quattro cuori e quattro quadri, quindi ha tre fiori. Incassate il Re e fate girare il Fante.

3. Dich. Sud - tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 SA*	passo	4 ♥
fine			

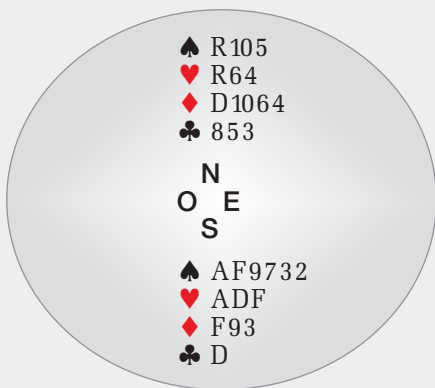
\* fit a cuori, forzante

Ovest attacca con il ♣ 2 (quarta carta). Giocate piccola dal morto ed Est vince con il Fante e prosegue atout. Ovest prende di Asso e intavola la Dama di fiori, che rimane in presa, e una terza fiori. Est copre con l'Asso il Re di Nord. Voi tagliate, eliminate le atout avversarie (2/2) e incassate Re e Asso di picche e tagliate l'ultima picche del morto. Est ha giocato nell'ordine il 3, il 4 e l'8, mentre Ovest il 2, il 9 e il Fante. Chi ha la Dama di quadri?



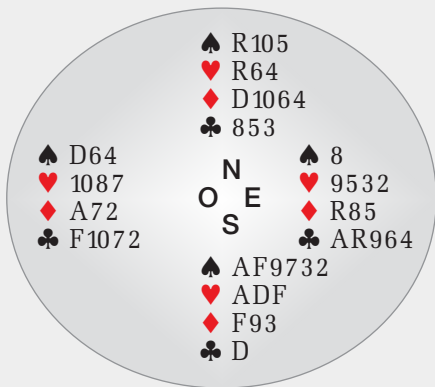
Potete inferire dagli scarti che Ovest non ha più picche. Se le sue picche fossero state D-F-9-2 o F-10-9-2 avrebbe attaccato picche piuttosto che fiori. Quindi se Ovest ha iniziato con 3 picche, 2 cuori e quattro fiori (come si evince dall'attacco), ha 4 quadri ed Est 2. Le probabilità giocano a favore della Dama di quadri in Ovest.

4. Dich. Ovest - tutti in prima



OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

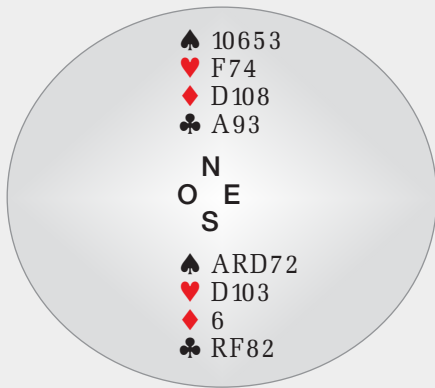
Ovest attacca con il ♣ F e Est prende con il Re e prosegue con l'Asso. Chi ha la Dama di picche?



Ciascuno dei due difensori ha un onore di quadri. Se Est avesse avuto Asso e Re di quadri, avrebbe aperto la licitazione (con 14 punti). Se invece li avesse avuti Ovest, ci avrebbe attaccato. Dal momento che Est avrebbe aperto, so-

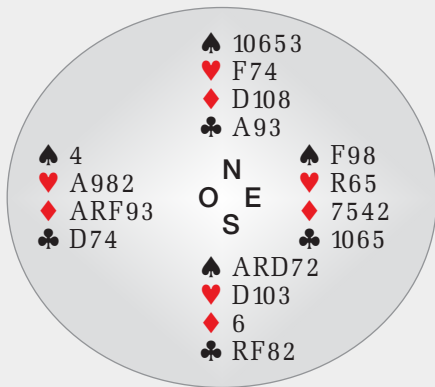
prattutto in terza posizione, con ♣ AR, un onore a quadri e ♠ D, Ovest ha la Dama di picche.

5. Dich. Ovest - tutti in prima



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	passo	contro
passo	1 SA	passo	2 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca con il ♦ R e vira in atout. Eliminate le altre atout trovando in Est F 9 8. Chi ha la Dama di fiori?

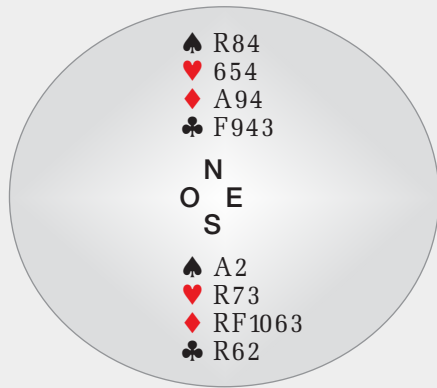


Ciascun difensore ha un onore maggiore a cuori. Se Est avesse avuto entrambi, non sarebbe passato sull'apertura di Ovest. Se invece li avesse avuti Ovest, alla seconda presa si sarebbe affacciato con uno dei due. Dal momento che Est avrebbe avuto punti a sufficienza per rispondere all'apertura del compagno con un onore maggiore a cuori, il ♠ F e la ♣ D, Ovest ha la Dama di fiori.

Quando sarà il momento di muovere le fiori, perciò, Sud probabilmente gio-

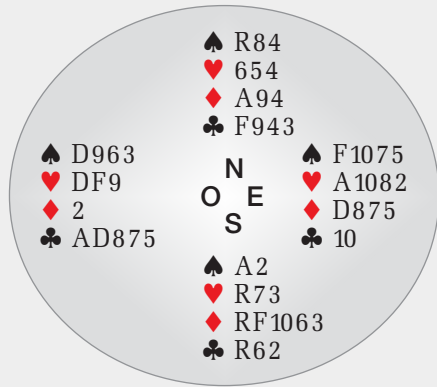
cherà direttamente il Fante dalla mano, impostando il "cavatappi". Sulla Dama di Ovest, Sud prenderà con l'Asso e giocherà fiori per l'8.

6. Dich. Ovest - tutti in prima

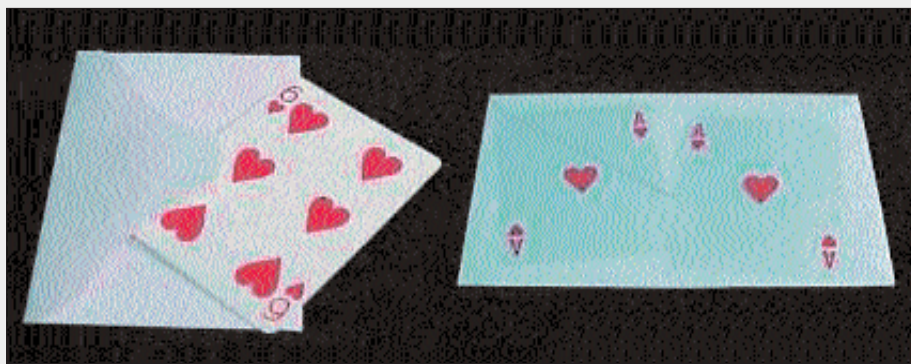


OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	2 ♦
2 ♥	3 ♦	fine	

Ovest attacca ♥ D, Est rileva con l'Asso e intavola il 10 di fiori. Ovest prende di Dama, incassa anche l'Asso, su cui Est non risponde, e gioca una terza fiori per il taglio di Est che torna cuori. Chi ha la Dama di quadri?



Est ha una sola fiori. Ha almeno 4 cuori avendo risposto 1 ♥, ma non può averne più di 4 dal momento che Ovest per appoggiare il colore del compagno deve averne almeno tre. Inoltre nessuno degli avversari ha dichiarato le picche, queste sono 4-4. Piazzate in mano ad Est la 4-4-4-1 e giocate quadri per l'Asso 9 di quadri a girare.



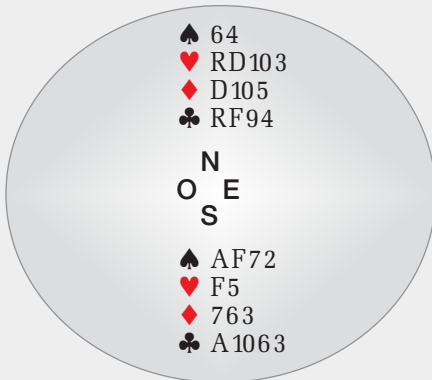
Istruttore: Michele Leone - Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

# CHERCHEZ LA FEMME

## Frank Stewart (II)

**T**estate la vostra capacità di individuare la Dama nei problemi che seguono.

1. Dich. Nord - N/S in zona  
Torneo a coppie



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♠	passo
passo	contro	passo	3 ♣
fine			

Ovest attacca ♦ R e continua ♦ F (Dama, Asso). Sulla terza quadri di Est, poi, Ovest taglia e gioca piccola picche per il 4, il Re e l'Asso. Il vostro score sarebbe stato migliore lasciando 2 ♠ contrate, ma la licita ormai è andata così e dovete giocare. Se indovinate la ♣ D a 3 ♣ andate un down e pagate 100 che, tutto sommato, come risultato potrebbe portare qualche punto.

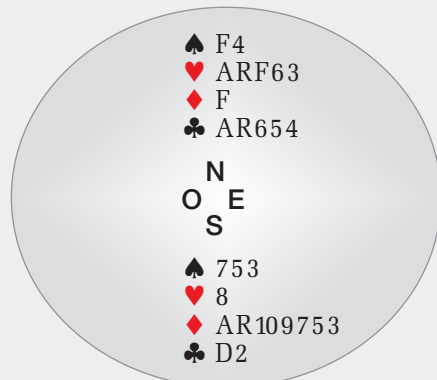
Chi ha la Dama di fiori?



Ovest ha 2 quadri e solo 4 picche dal momento che Est necessita di almeno 3 carte per appoggiare a 2 ♠. Se Ovest avesse

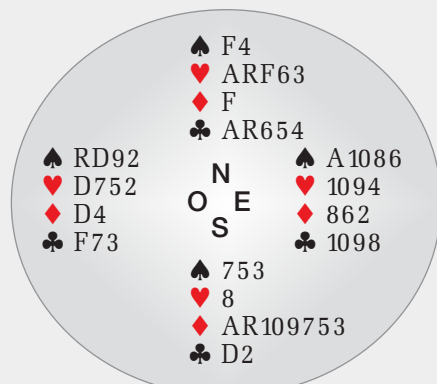
avuto 4 carte di cuori le avrebbe licitate. Quindi la distribuzione di Est è 3-4-5-1. Incassate ♣ Asso e poi piccola al Fante sapendo che l'impasso andrà bene, a meno di 14 carte in Est.

2. Dich. Sud - tutti in zona  
Duplicato



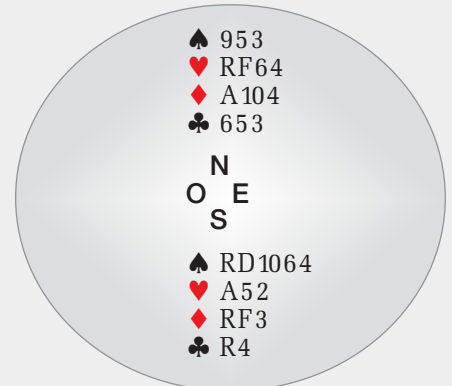
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	3 ♦
passo	5 ♦	fine	

Ovest attacca con il ♠ R e continua con il 2 per l'Asso del compagno. Est torna ♣ 10. Chi ha la Dama di quadri?



Date credito agli avversari per la logica del loro controgioco. Quando Ovest, al secondo giro, ha intavolato il ♠ 2 Est sa che il compagno ha iniziato con 4 carte di picche, di conseguenza Sud ne ha 3. Se Est avesse avuto D-x-x in atout si sarebbe assicurato il down giocando picche e facendo tagliare il morto. Dal momento che Est vi ha dato la chance di fare l'impasso in atout, non fatelo! Incassate Asso e Re di quadri sperando nella Dama seconda in Ovest.

3. Dich. Sud - Tutti in zona  
Duplicato



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca piccola picche, Est prende con l'Asso e vira a fiori con la Dama. Il vostro Re viene catturato dall'Asso di Ovest che continua fiori per il 10 e il Fante di Est che tagliate. Togliete le atout rimanenti notando che Ovest era partito con F-7-2. Est scarta una fiori. Ora incassate ♥ A, su cui Ovest fornisce il 10, e proseguite cuori, per la Dama di Ovest ed il Re del morto. Sul successivo ♥ F, Ovest scarta quadri. Chi ha la Dama di quadri?

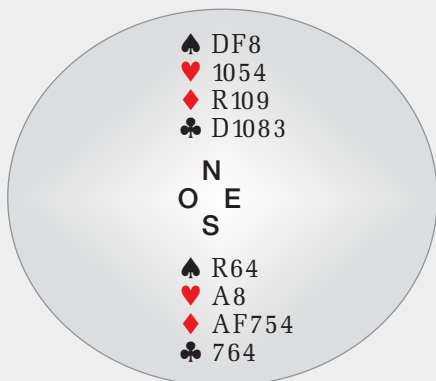


Dopo la licita stentata di Nord-Sud Ovest ha scelto un attacco passivo. Visti i presupposti, un attacco in atout è, normalmente, abbastanza sicuro, ma da F-x-x Ovest avrebbe potuto regalare una presa, facendo indovinare al dichiarante un'eventuale figura a picche. Se Ovest non avesse avuto niente a quadri, pro-



tabilmente ci avrebbe attaccato. Giocate la  $\heartsuit D$  in Ovest.

4. Dich. Ovest - tutti in prima  
Torneo a coppie



OVEST	NORD	EST	SUD
1 $\clubsuit$	passo	1 $\heartsuit$	passo
2 $\heartsuit$	passo	passo	3 $\diamondsuit$
fine			

Ovest attacca con  $\clubsuit R$  e prosegue con  $\clubsuit A$ . Est segue con Fante e due e taglia il terzo giro nel colore. Poi intavola una cuori che voi rilevate con l'Asso. È il momento di battere le atout. Indovinando la Dama d'atout, siete in grado di mantenere il contratto scartando la cuori su  $\clubsuit D$ .

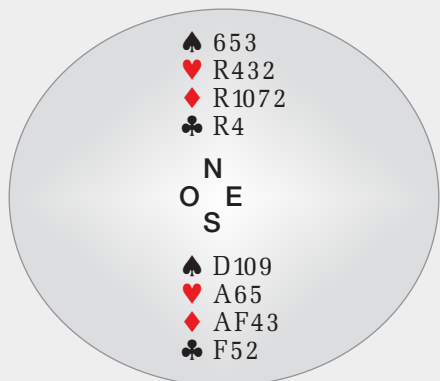
Chi ha la Dama di  $\diamondsuit$ ?



Ovest ha 4 fiori e probabilmente 4 cuori. Se avesse avuto la terza avrebbe preferito licitare 1 $\spadesuit$  con la 4-3-2-4 o 1SA con la 3-3-3-4. Ovest ha almeno 3 picche dal momento che Est con 5 picche

le avrebbe licitate. D'altro canto, se Ovest avesse avuto la 4-4-1-4, avrebbe appoggiato le cuori a salto o almeno avrebbe rialzato a 3 $\heartsuit$  sul vostro 3 $\diamondsuit$ . Giocate che Ovest abbia la 3-4-2-4 e incassate  $\diamondsuit AR$  aspettando la caduta della Dama. (Un regalo della difesa, come vedete, che tornando picche per l'Asso e fiori ancora, avrebbe eliminato lo scarto utile).

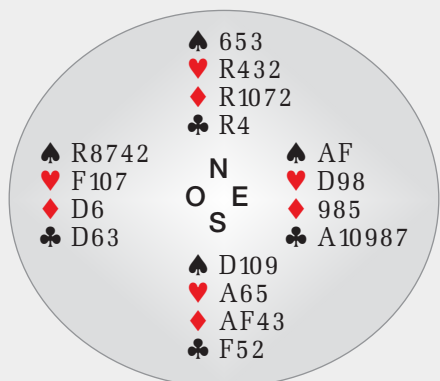
5. Dich. Ovest - tutti in prima  
Torneo a coppie



OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 $\diamondsuit$
passo	1 $\heartsuit$	passo	1 SA
fine			

Ovest attacca con  $\spadesuit 4$ . Est rileva di Asso e ritorna con il Fante: Dama, Re. Ovest riflette e vira  $\heartsuit F$ .

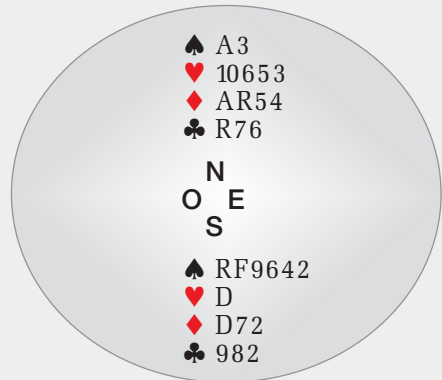
Chi ha la Dama di  $\diamondsuit$ ?



Dal momento che Ovest non ha pro-

seguito a picche per affrancare il colore potete dedurre che non ha un rientro sicuro. (Senza dubbio avrebbe potuto comunque continuare a picche, ma i difensori fanno il gioco che, al momento, a loro sembra logico.) Dal momento che Est non ha aperto e gli accreditiamo  $\clubsuit A$  e  $\spadesuit AF$  e, dal ritorno di Ovest di Fante,  $\heartsuit D$ , giochiamo  $\diamondsuit D$  in Ovest.

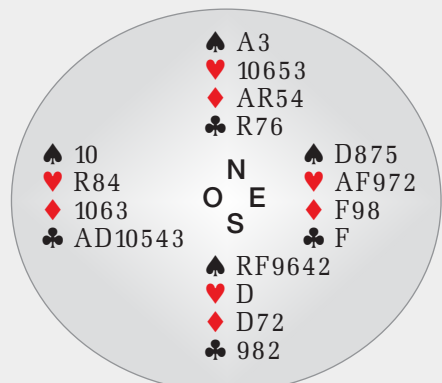
6. Dich. Sud - Tutti in zona  
Duplicato



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 $\spadesuit$
passo	4 $\spadesuit$	fine	

Ovest attacca  $\heartsuit 4$ , Est prende con l'Asso e vira  $\clubsuit F$ . Ovest prende con l'Asso e prosegue con la Dama. Con vostro disappunto Est taglia il vostro Re con  $\spadesuit 5$  e gioca cuori. Tagliate mentre Ovest scarta l'8. Attaccate le atout muovendo il  $\spadesuit 2$  dalla mano ( $\spadesuit 10$ ,  $\spadesuit A$ ,  $\spadesuit 7$ ), e sulla successiva Est segue con l'8.

Chi ha la Dama di  $\spadesuit$ ?

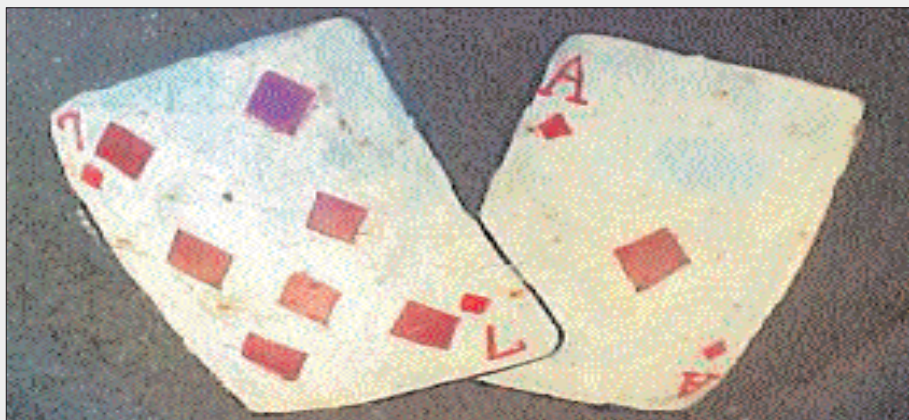


Non potete sapere per certo chi ha  $\spadesuit D$  sebbene molti Ovest avrebbero interferito con:

$\spadesuit D10$   $\heartsuit R84$   $\diamondsuit 106$   $\clubsuit AD10543$ .

Se le quadri non sono 3-3 il contratto è comunque condannato, in quanto la quarta quadri vi serve per scartare la fiori perdente. (Dal momento che giocate almeno tre carte di cuori in Ovest, lo squeeze nei minori su di lui è impossibile).

Fate l'impasse su Est sperando che la distribuzione iniziale di Ovest fosse 1-3-3-6.

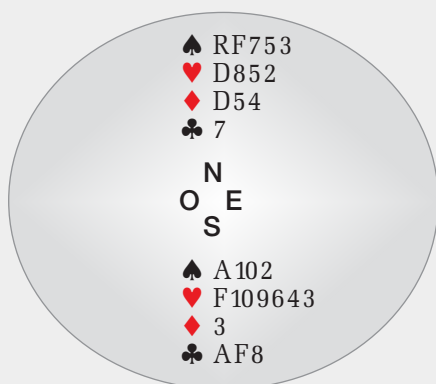


# CHERCHEZ LA FEMME

## Frank Stewart (III)

**T**estate la vostra capacità di individuare la Dama nei problemi che seguono.

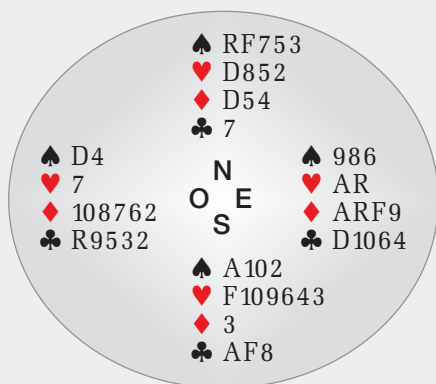
1. Dich. Nord - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 SA*	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

\* 16-18

Ovest attacca piccola quadri su cui Est entra con il Fante, incassa ♥AR e prosegue ♦R per il vostro taglio. Chi ha la Dama di picche?



Est ha ♥AR e ♦ARF. Con queste carte arriviamo a 15 punti. Gli assegniamo anche un onore a fiori dal momento che Ovest, se avesse avuto ♣RD, avrebbe attaccato con un pezzo.

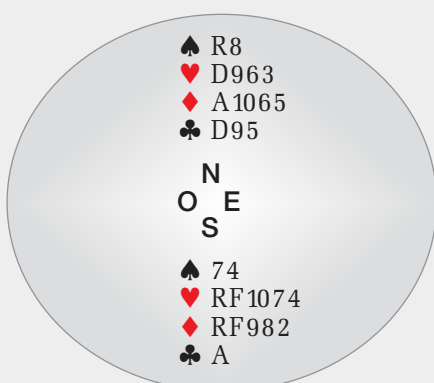
Quindi Ovest ha ♠D (perché se fosse in Est contribuirebbe a superare di almeno 1 punto il massimo previsto per l'apertura di 1SA).

Est avrebbe dovuto essere meno esplicito nel mostrare la sua ricchezza a qua-

dri. Se avesse giocato ♦A al posto del Re, Sud non avrebbe avuto alcuna certezza sulla posizione del ♦R.



2. Dich. Est - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

Ovest attacca con il ♠2, Est incassa la Dama e l'Asso. La successiva mossa è ♥A e cuori. Ovest risponde. Continuate ♦A, rispondono tutti. Sulla successiva quadri Est gioca ancora una piccola. Chi ha la Dama di quadri?



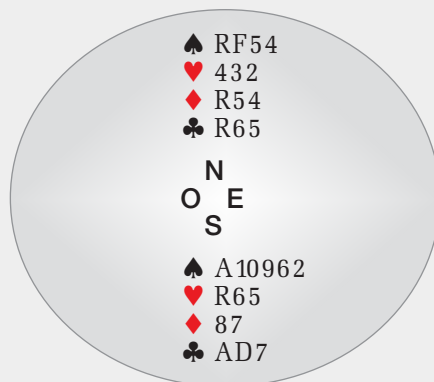
Il conto dei punti non porta a nessuna conclusione. Est ha ♠AD e ♥A e, potrebbe avere qualsiasi combinazione tra ♣R, ♦D e ♣F.

In questa situazione, fatevi guidare dal controgio. Se Ovest avesse avuto il singolo a quadri ci avrebbe attaccato. Est, in presa con ♥A, avrebbe dato il taglio al compagno che sarebbe tornato a picche per la caduta del contratto.

Anche un Ovest inesperto avrebbe attaccato singolo di quadri, soprattutto con una mano debole. Quindi impegnate ♦R e aspettatevi in Ovest la Dama seconda.

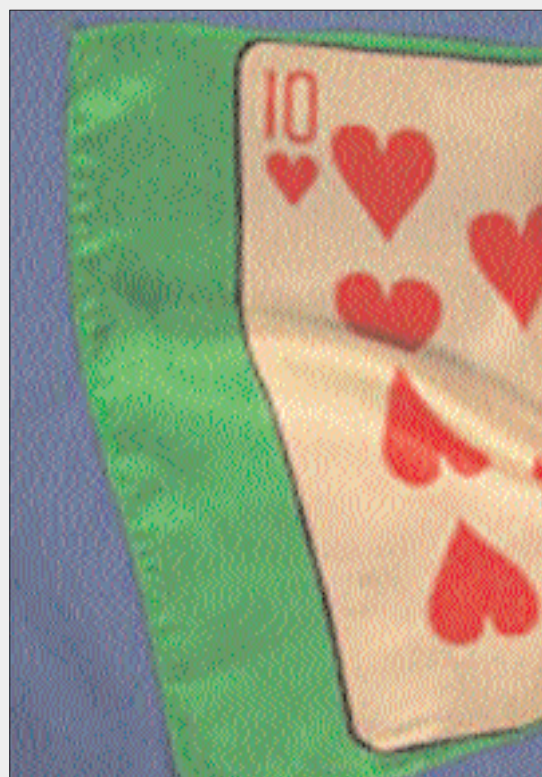


3. Dich. Nord - Tutti in prima



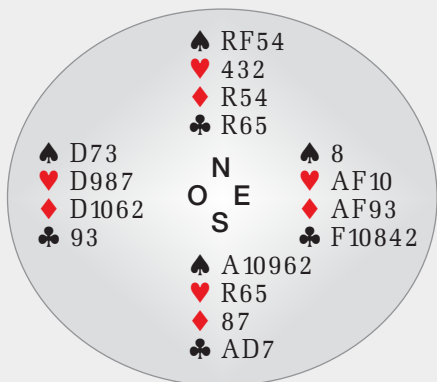
OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
passo	3 ♠	fine	

Ovest attacca ♦2, piccola dal morto e





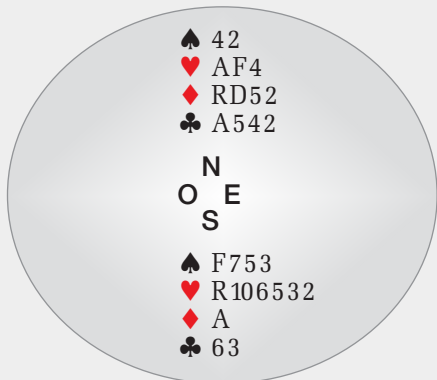
il Fante di Est che vira a fiori con il Fante. Come giocate le atout?



Est ha ♦ AF e ♣ F. Assumete che abbia anche ♥ A (*altrimenti state andando down, n.d.t.*), quindi non dovrebbe essere il proprietario della ♠ D, in quanto avrebbe aperto.



4.



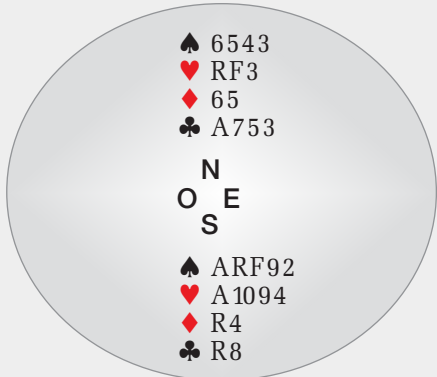
Raggiungete 4♥ senza interferenze avversarie. Ovest attacca ♣ R. Prendete di Asso, sbloccate ♦ A, giocate ♥ A e scartate la vostra fiori su ♦ R. Intavolate una picche dal morto ed Est prende con il Re e torna atout. Fate l'impasse o giocate la Dama seconda in Ovest?



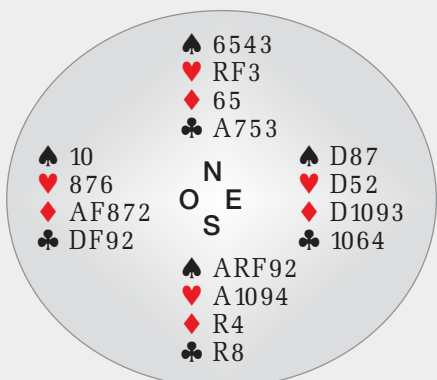
Fate l'impasse. Se Ovest prende con la Dama, non preoccupatevi perché siete ancora in grado di tagliare una picche al morto e scartare l'ultima sulla ♦ D. Se invece catturate il ritorno atout con il ♥ R, e Ovest non risponde, andrete due down. Est entrerà in presa a picche e batterà la ♥ D, lasciandovi con le due picche perdenti della mano.




5.



Raggiungete 4♠ e Ovest attacca ♣ D. Pianificate il gioco (*senza sbirciare! n.d.t.*).

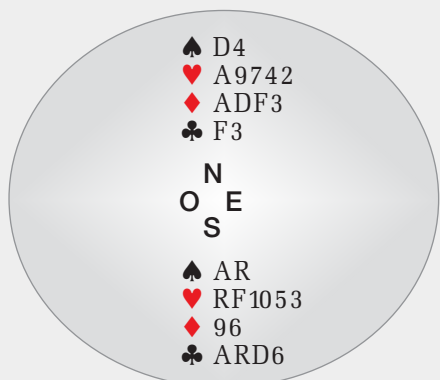


In questa mano dovete evitare che Est entri in presa e, in seguito, scartare una

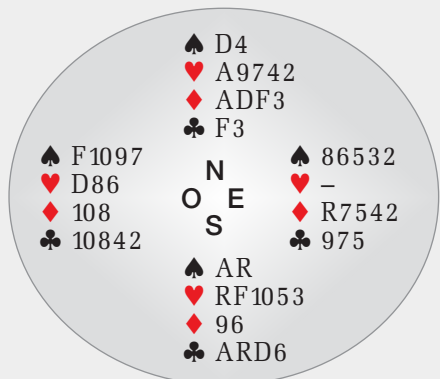
quadri del morto sulla quarta cuori di mano. Un ragionevole gioco di sicurezza consiste nel vincere l'attacco a fiori in mano, incassare ♠ A, giocare fiori per l'Asso del morto e ancora atout per effettuare l'impasse. Se Ovest vince e gioca un'altra fiori, tagliate, giocate ♥ al Re e fate girare ♥ F. Giocando in questo modo potete perdere entrambe le Dame nobili, ma non il contratto. 



6.



Ovest attacca ♠ F contro il vostro 6♥. Est-Ovest non sono entrati in licita. Come manovrate le atout?



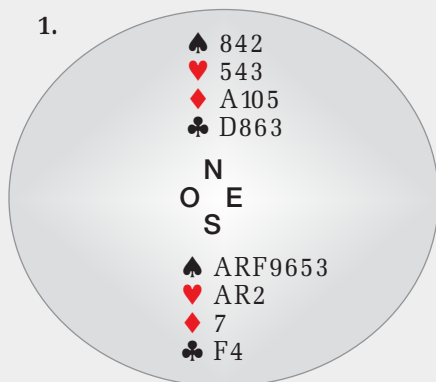
Lo slam è a rischio solo con le atout 3-0. Giocate ♥ R alla seconda presa. Se Est scarta siete in grado di "pizzicare" la Dama di Ovest e se il Re di quadri è ben messo realizzerete addirittura tutte le prese. Se invece è Ovest a scartare sulla prima atout, non vi preoccupate. Potete continuare ♥ A, tirate la seconda vincente a picche e le fiori buone. Se Est si rifiuta di tagliare lo fate prendere per forza in atout, per il successivo ritorno quadri o taglio e scarto. 

# CHERCHEZ LA FEMME

## Frank Stewart (IV)

**P**rovate a risolvere questi problemi da duplicato. Ognuno di essi riguarda una Dama mancante.

1.



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦ passo	passo passo	passo passo	4 ♠

Ovest attacca ♣ R e vira con il ♦ R. Come deve giocare Sud?



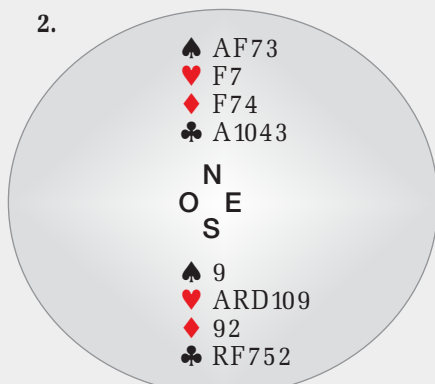
Prendete con ♦ A e giocate atout. Se Est gioca piccola, passate il Fante. Se Ovest entra con la Dama non preoccupatevi.



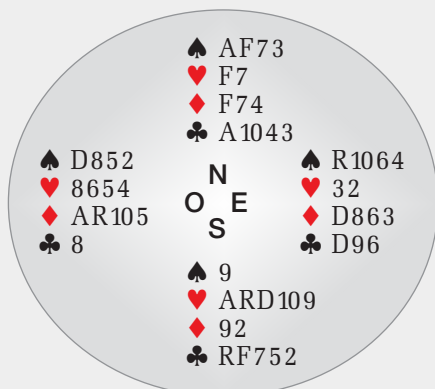
patevi. Tagliate il ritorno quadri, eliminate l'ultima atout e giocate ♣ F per forzare l'Asso. ♠ 8 è l'ingresso al morto che vi permette di incassare ♣ D per scartare la cuori perdente.

Se Sud rifiuta il gioco di sicurezza e non fa l'impatto in atout incassando Asso e Re si troverà down cedendo una picche, una cuori e due fiori.

2.



Sud gioca 4 ♥, contratto raggiunto senza interferenze avversarie. Ovest incassa ♦ AR e prosegue quadri per la Dama di Est ed il taglio del dichiarante. Come deve continuare Sud?



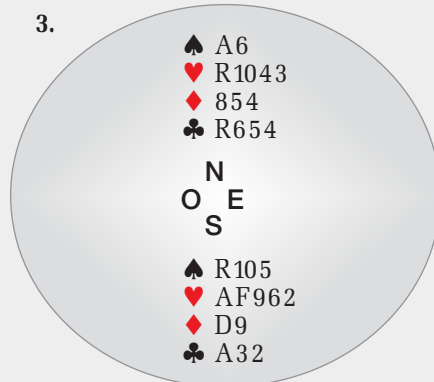
Se Sud elimina le atout avversarie e le trova 4-2, si riduce ad indovinare obbligatoriamente le fiori in quanto rimane senza atout.

Meglio giocare ♣ A e fiori. Se Est ha il singolo, non guadagna niente a tagliare, e Sud può prendere con il Re e cedere la fiori. Ovest gioca la quarta quadri, ma Sud può tagliare al morto e conservare le atout della mano per eliminare

quelle avversarie.

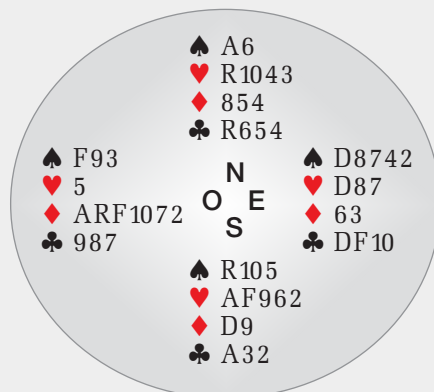
Nel momento in cui Est risponde a fiori, come nella fattispecie, giocate il Fante e le 10 prese sono salve anche se Ovest taglia.

3.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 ♦ passo	3 ♥ passo	passo passo	4 ♥

Ovest incassa ♦ AR e prosegue con ♦ F. Est scarta una picche e Sud taglia. Come deve continuare?



Dopo il taglio della terza quadri, Sud dovrebbe incassare ♠ AR e tagliare una picche al morto. Quando entrambi i difensori rispondono Sud gioca ♣ A e fiori.

Se Ovest ha il singolo non ci guadagna a tagliare una perdente. Quando risponde, Sud vince la presa al morto con il Re e ha il conto della distribuzione. Ovest è partito con 3 picche, 6 quadri e almeno 2 fiori quindi ha 2 cuori al massimo.



Sud può assicurarsi il contratto incassando ♥R e lasciare girare il 10. Se Ovest vince, ha solo quadri ed è costretto all'uscita in taglio e scarto.



4.

♠	A 1064
♥	873
♦	AF753
♣	3
N	
O E	
S	
♠	RF52
♥	AR4
♦	R102
♣	D104

Il contratto è 4♠, raggiunto senza interventi avversari in licita. L'attacco è ♣5. Est prende di Asso e torna ♥2. Come pianificate il gioco?

♠	A 1064		
♥	873		
♦	AF753		
♣	3		
♠	D98		♠ 73
♥	D109		♥ F652
♦	86		♦ D94
♣	R9852		♣ AF76
N			
O E			
S			
♠	RF52		
♥	AR4		
♦	R102		
♣	D104		

Prendete con ♥A il ritorno nel colore e incassate ♠AR. Se effettuate l'impasse in atout e non indovinate, perdetevi un tempo utile. La difesa giocherà una seconda cuori e se non azzeccate ♦D sarete down. Se entrambi i gioca-

tori rispondono ai due giri d'atout, incassate ♦AR. Se la Dama non cade, giocate la terza quadri affrancando il colore per scartare la cuori (come stanno le carte, andate ancora down se incassate ♦R e lasciate girare il 10).



5.

♠	8765
♥	A 107
♦	A7
♣	9653
N	
O E	
S	
♠	D4
♥	RF983
♦	R32
♣	AR4

Qui giocate 4♥, sempre senza che gli avversari si siano manifestati in licita. Ovest attacca ♠2 (quarta carta). Est prende con il Re, incassa anche l'Asso e prosegue con il 10 che voi tagliate. Che piano avete?

♠	8765		
♥	A 107		
♦	A7		
♣	9653		
♠	F932		♠ AR10
♥	D5		♥ 642
♦	D984		♦ F1065
♣	F72		♣ D108
N			
O E			
S			
♠	D4		
♥	RF983		
♦	R32		
♣	AR4		

Dopo aver tagliato la terza picche non tentate di indovinare le atout. Incassate

♣AR e ♦AR, tagliate una quadri al morto e tagliate l'ultima picche. Adesso uscite fiori.

Rimangono tre carte, il morto ha ♥A e 10 e una fiori, in mano ci sono ♥RF9. Se le fiori sono 3-3, o se entra Ovest (che ha la quarta nel colore) i difensori si consegneranno. Se invece Est ha iniziato con 4 fiori e, in presa nel colore, insiste con l'ultima fiori, dovrete indovinare chi ha la ♥D. Praticamente vi ritrovate nella stessa situazione iniziale, ma almeno avete fatto un nobile tentativo.



6.

♠	R753
♥	R
♦	A763
♣	AD53
N	
O E	
S	
♠	A 102
♥	A5
♦	RF852
♣	R74

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♥	contro	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	6 SA
passo	passo	passo	

Ovest attacca ♥D, vinta dal Re del morto. Supponiamo che decidiate di muovere quadri cominciando con l'Asso del morto. Gli avversari rispondono ed Est segue ancora sulla successiva quadri. Fate l'impasse o giocate la caduta?

♠	R753		
♥	R		
♦	A763		
♣	AD53		
♠	F64		♠ D98
♥	DF109742		♥ 863
♦	10		♦ D94
♣	96		♣ F1082
N			
O E			
S			
♠	A 102		
♥	A5		
♦	RF852		
♣	R74		

Sud deve fare questo impasse o no? Dal momento che Ovest probabilmente ha sette cuori e Est tre, le probabilità sono a favore dell'impasse. Inoltre se ♦F perde, Sud dovrebbe ancora arrivare a 12 prese. Se Ovest ha 9 carte rosse, infatti, Sud sarà in grado di squizzare Est nei colori neri. Fallirà soltanto se Ovest ha, per esempio, una 3-7-2-1 con un onore di picche.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediate.it - Istruttore: Michele Leone

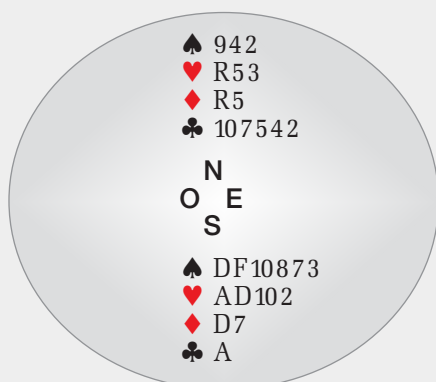


# CERCASI FANTE

Frank Stewart

**P**rovate a giocare queste mani. In ciascuna dovete individuare la posizione di un Fante. State in duplato.

1. Dich. Sud - tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♠	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca ♠R e prosegue con ♠A e picche. Est scarta una quadri e una fiori. Avendo vinto il terzo giro d'atout al morto, giocate quadri. Est entra di Asso e piega il ♣R.

In presa con ♣A, fareste bene a tirare le altre atout e incassare la quadri, riservandovi le cuori in finale. Ma supponiamo che siate pigri o che abbiate fretta. Tirate ♥AR, raccogliendo cartine dagli avversari; giocate la terza cuori dal morto. Est segue ancora con una cartina. Giocate la Dama o fate l'impasse?



Mettetevi nei panni di Ovest. Ha una mano debole con due rientri in atout. Provate ad immaginare come imposte-

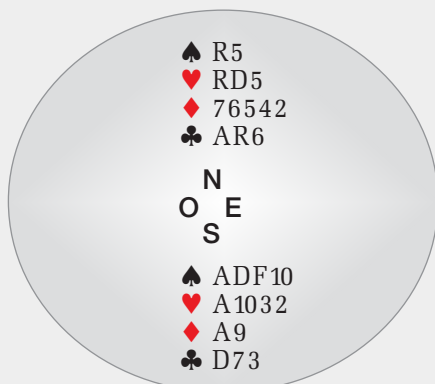
reste la difesa, seduti sulla sua sedia, con:

♠AR5 ♥96 ♦F9432 ♣F63

Di sicuro avreste attaccato dalla corta per cercare un taglio di terzo giro a cuori. Sud, perciò, dovrebbe giocare F-9-6 di cuori in Ovest.



2. Dich. Sud - tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	4 SA	passo	6 SA
fine			

Ovest attacca con ♠9 vinto in mano dal 10. Per realizzare lo slam avete bisogno di quattro prese a cuori, il che significa che bisogna catturare il Fante. Che piano avete?

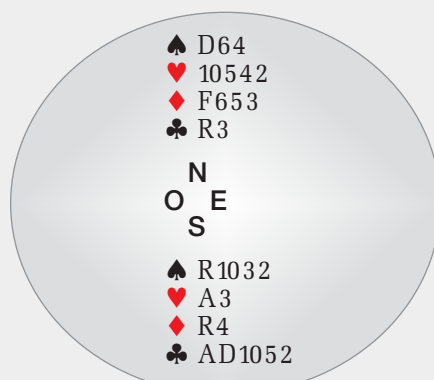


L'idea è quella di posporre il gioco delle cuori all'ultimo minuto. Dal momento che dovete perdere una quadri, giocate ♦9 alla seconda presa. Se la di-

fesa torna picche incasserete tutte le vincenti nei colori neri e ♦A. Così come stanno le carte, potete trovare Ovest che è partito con 5 quadri, 2 fiori, 4 picche quindi, 2 cuori. Perciò incassate ♥RD e cuori al 10 in assoluta tranquillità.

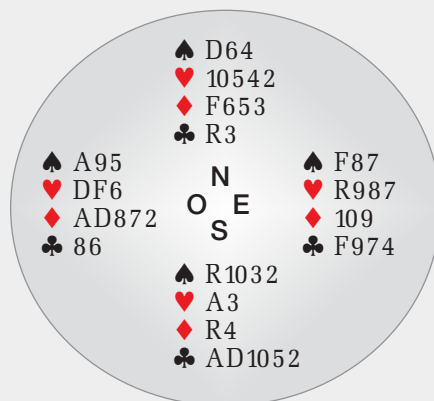


3. Dich. Ovest - tutti in prima



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♥	2 ♣
2 ♥	passo	passo	contro
passo	3 ♣	fine	

Molti Sud avrebbero contratto al primo giro di licita, ma la decisione di anticipare un colore quinto al primo giro è ragionevole. Ovest attacca con ♥D che voi prendete di Asso per giocare picche verso la Dama, che rimane in presa, e picche al 10. Ovest prende di Asso, incassa ♥F e cuori ancora per l'8 di Est che tagliate. Intavolate ♠R, entrambi i difensori rispondono. Come muovete le atout?



Molti buoni giocatori sono disposti ad

appoggiare un colore, che potrebbe essere quarto, con tre carte, come ha fatto il nostro Ovest, ma la mano deve contenere qualcosa che giustifichi questo appoggio. Ovest potrebbe avere:

♠ A95 ♥ DF6 ♦ AD87 ♣ 876

o

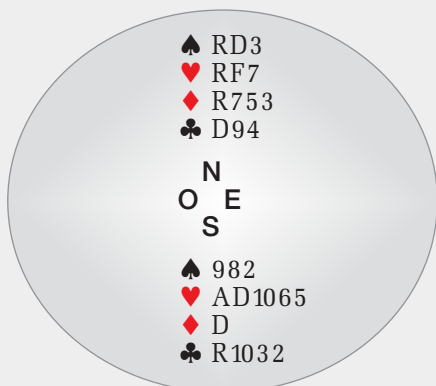
♠ A95 ♥ DF6 ♦ AD872 ♣ 86

Un appoggio è concepibile con entrambe le mani, ma la seconda è più probabile.

Con la prima mano Ovest avrebbe anche potuto astenersi dall'appoggiare con tre carte e una distribuzione generale estremamente piatta. Se Sud ha il coraggio delle sue convinzioni, incasserà ♣ R e giocherà fiori per il 10.

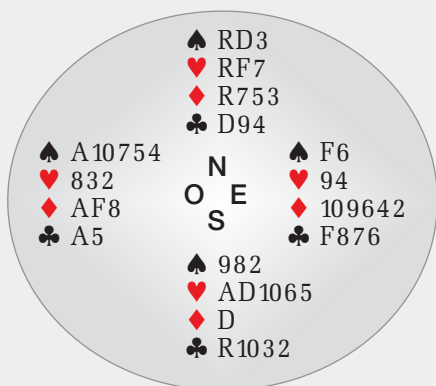


4. Dich. Est - tutti in prima



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♠	passo	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♣
passo	4 ♥	fine	

Ovest attacca con ♠ A e prosegue nel colore. Est segue con Fante e sei. Eliminate le atout, trovandone tre in Ovest. È il momento di ♦ D. Ovest prende con il Re e rigioca quadri. Prendete con il Re e tagliate una quadri su cui Ovest segue con il Fante. Come giocate le fiori?



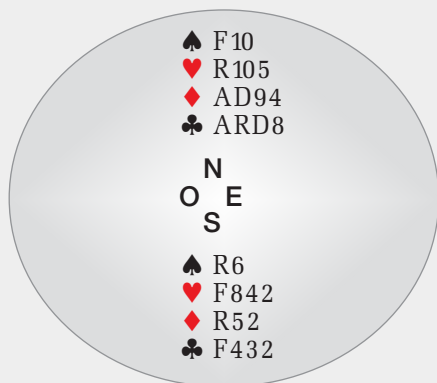
Ovest ha 5 picche, 3 cuori e almeno 3 quadri, dunque al massimo 2 fiori. Gio-

cate fiori per la Dama e poi fate girare il 9 sapendo che forzerà l'Asso di Ovest.

Se Est dovesse prendere con ♣ A, improbabile ma possibile, e tornare fiori, mettete ♣ R, in quanto Ovest dovrebbe avere il Fante secondo: Est, con un Asso e due Fanti, si sarebbe manifestato in licita.

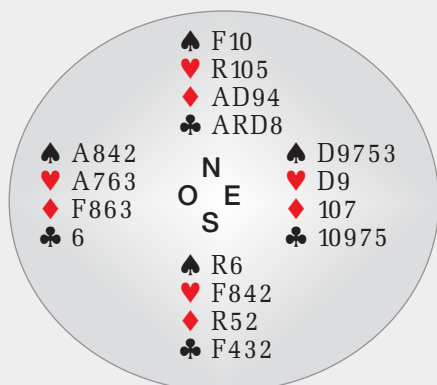


5. Dich. Nord - tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

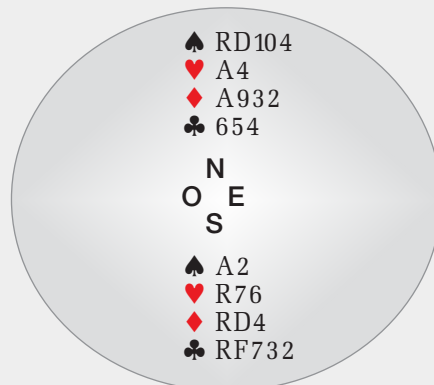
In Sud vi trovate a giocare 3SA. Ovest attacca ♠ 2 (quarta carta) per il Fante, la Dama ed il Re. Quando incassate le fiori, Ovest risponde una sola volta poi scarta 3 cuori. Ora è la volta delle quadri: ♦ AR con Est che scarta 7 e 10 e Ovest 3 e 6. Quando giocate la terza quadri, Ovest fornisce l'8. Giocate la Dama o fate l'impasse?



L'attacco ♠ 2 suggerisce un colore di 4 carte, in una mano che presenta il singolo di fiori. Se avesse avuto la quinta a cuori oppure a quadri, Ovest ci avrebbe attaccato contro il contratto di 3SA. La sua distribuzione deve essere una 4-4-4-1. Fate l'impasse.



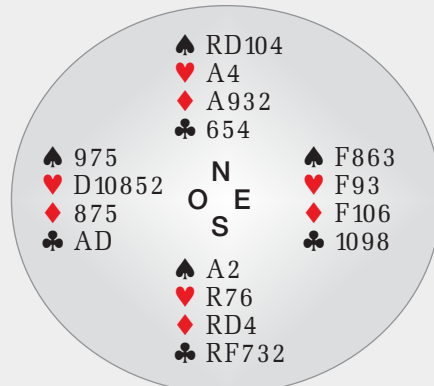
6. Dich. Sud - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca ♥ 5. Prendete con l'Asso del morto e giocate fiori al Re. Ovest, con l'Asso, potrebbe filare per conservare il rientro.

Come non detto: entra con l'Asso e prosegue ♥ 2. Filate il Fante di Est e prendete il terzo giro nel colore. Tirate i 3 onori maggiori a picche. Rispondono tutti, ma il Fante non appare. Vi rivolgete alle quadri. Su ♦ RD, Ovest scarta 5 e 7 mentre Est 6 e Fante. Sulla terza quadri Ovest risponde con l'8. Giocate Asso o 9?



Ovest ha almeno 3 picche e, sembra, 5 cuori. Se giocate ♦ A ed Est non risponde, vuol dire che Ovest è partito con una 3-5-4-1. In tal caso Est ha le rimanenti fiori e potete giocare in tutta sicurezza fiori dal morto. Est prende di ♣ D e incassa ♠ F, la quarta presa difensiva, ma poi vi deve portare ♣ F che rappresenta la nona levée.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone





# FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

National americani stanno sempre più diventando il baricentro bridgistico in cui gli esperti di tutto il mondo competono. Nella mano che segue, stavo giocando una sessione di uno squadre board-a-match nel NABC di primavera.

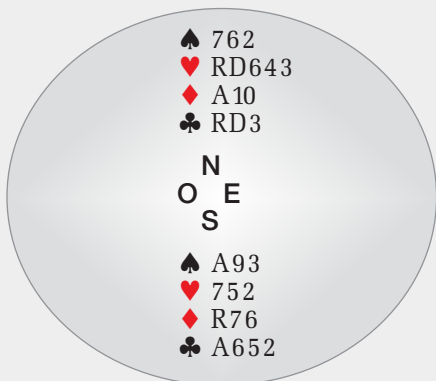
La Vanderbilt sarebbe iniziata da lì a qualche giorno e molti esperti partecipano a questo torneo a squadre collaterale per "riscaldarsi".

Il mio avversario di destra è un famoso giocatore internazionale, il leggendario danese Loof Lirpa.

Con gli avversari in zona, in Sud, secondo di mano, ho:

♠ A93 ♥ 752 ♦ R76 ♣ A652

Dopo il *passo* dei primi tre, il mio compagno apre di 1♥. Lirpa, alla mia destra, passa ancora e io considero giusto licitare 2SA per mostrare una mano bilanciata di 11 o 12 punti. Il mio compagno chiude a 3SA e tutti passano. Ovest attacca con ♠ R.



Non mi piacciono le possibilità che ho. Dovrei tentare di affrancare le cuori, ma se Ovest ha ♥ A accanto alla quinta di picche perdo 5 prese in un baleno. D'altro canto, Ovest con una mano del genere sarebbe entrato in licita, quindi Est dovrebbe avere ♥ A. C'è dell'altro, Ovest potrebbe avere la presa lenta a cuori al terzo giro.

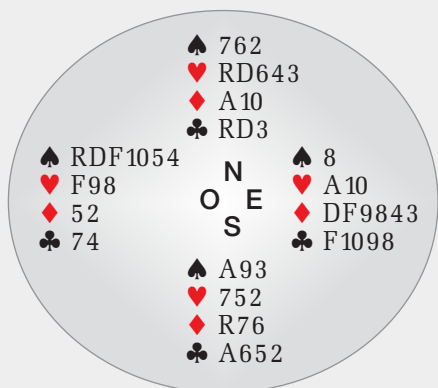
Filo la prima picche sebbene sto rischiando la virata a quadri che potrebbe essere anche più dannosa. Ovest continua con ♠ D e Lirpa con naturalezza scarta ♥ A!

Non so perché l'ha fatto, quello che è certo è che il mio avversario non soffre di jet lag. Prendo con il mio ♠ A. Ora

ho nove prese se le fiori sono 3-3, ma ancora non ho la necessità di sondare il colore. Gioco cuori e Ovest dopo una lunga riflessione mette il Fante. Prendo con il Re e Lirpa segue con il 10. Quando incasso ♥ D, scarta una quadri.

Ovest ha ♥ 9 che è vincente, quindi non posso proseguire nel colore. Provo con le fiori, ma quando Ovest scarta sulla terza fiori, non ho più munizioni. Con pensieri omicidi nella mente incasso le teste di quadri e mi consegno un down.

La mano completa:



Ho rimpianto di non aver preso al primo giro a picche. Avrei potuto giocare cuori, e se Ovest fosse stato basso,

lasciare dal morto. Est avrebbe preso di 10, ma dopo sarei stato in grado di vincere qualsiasi ritorno e giocare di nuovo cuori per il Re liberando tre prese nel colore che sommate alla picche, alle tre fiori e alle due quadri mi avrebbero portato al totale di nove. D'altro canto, se Ovest avesse messo il Fante, sarei stato costretto a coprire con il Re, per l'Asso di Est, ma in seguito, stando basso al morto sul secondo giro di cuori, sarei arrivato allo stesso risultato di nove prese.

All'altro tavolo, Nord-Sud hanno raggiunto 4♥ dopo una sequenza Drury, e gli Est-Ovest non sono stati all'altezza di quelli del mio tavolo. Est ha attaccato ♦ D e Nord, il dichiarante, ha preso con il Re e ha giocato atout per il Re e l'Asso. Est ha insistito con ♦ F e Nord ha vinto e ha giocato ♥ D e ancora atout. Ovest è entrato in presa con il Fante e ha giocato ♠ R, Nord ha filato un giro per rettificare il conto e ha preso al giro successivo. Ora ♣ R e ancora due atout. Est si è trovato nella morsa della compressione quadri-fiori e il contratto è stato realizzato.

Al mio tavolo il mio famoso avversario è stato certamente all'altezza della sua reputazione. Una brillante difesa da parte di un brillante giocatore: Loof Lirpa!



## TORNEI DICHIARATIVI



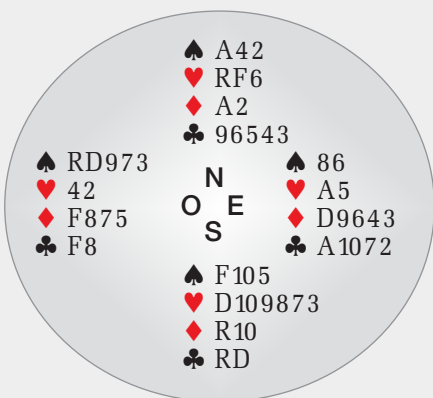
Vi comunichiamo che la Federazione Italiana Bridge ha deciso di inserire fra le gare ufficiali, in via sperimentale per il 2008, anche tre Tornei dichiarativi via Internet. Questi Tornei avranno validità a tutti gli effetti e, per quanto riguarda i punti federali, saranno equiparati ai simultanei del sabato. La responsabilità tecnica dell'operazione è stata affidata a Pier Massimo Fornaro, mentre l'organizzazione relativa alle iscrizioni e alle formalità amministrative ad essa connesse faranno capo esclusivamente al Bridge Club Milano che agirà come coordinatore per le parti di propria competenza e sarà quindi l'interlocutore unico con tutte le ASD affiliate.

I tornei si svolgeranno su un minimo di 20 board-quiz dichiarativi e le risposte prenderanno un punteggio pari al numero delle risposte date dai dieci campioni che, di volta in volta, formeranno il Pannello degli esperti. Una Giuria valuterà gli eventuali ricorsi. Dal mese di Novembre il Regolamento completo sarà disponibile sui siti

[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it), [www.pmfornarobridge.org](http://www.pmfornarobridge.org)  
e [bridgeclubmilano@fastwebnet.org](mailto:bridgeclubmilano@fastwebnet.org)

Il primo dei tre tornei del 2008 verrà presentato alla fine del corrente anno e avrà durata fino al 28 febbraio 2008.

## AD ESEMPIO



Nel contratto di 4♥ Sud riceve l'attacco ♠R. Se prende e gioca atout, Est entrerà in presa e farà il taglio a picche per un down. Se il dichiarante fila la picche, la difesa non potrà effettuare il taglio.

Il dichiarante perde se le picche sono 6-1, ma guadagna se sono 5-2 e la difesa non può procurarsi il taglio.

Curiosamente, se la qualità delle picche del dichiarante fosse stata peggiore, la maggior parte dei giocatori avrebbe fatto la cosa giusta.



Contro 4♥ Ovest di nuovo attacca ♠R. Se Sud prende, la difesa incassa due picche, una cuori e una quadri. Se Sud fila, Ovest non può tornare picche e deve cambiare colore. Ora il dichiarante ha tutto il tempo per affrancare una presa supplementare a quadri su cui scartare la picche.

Collegandovi al sito:

[www.michaelslawrence.com](http://www.michaelslawrence.com)

oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, CD, prodotti, attività in genere dell'autore.

# FRANCAMENTE VOSTRO

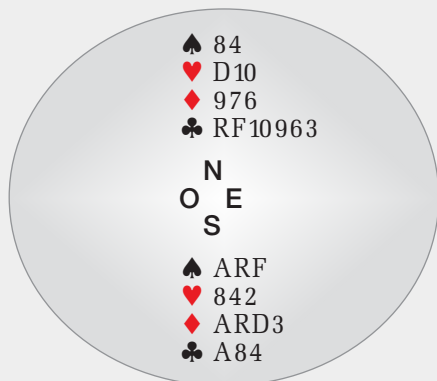
Frank Stewart

In Sud, in un torneo locale a coppie open, tiro su queste carte:

♠ ARF ♥ 842 ♦ ARD3 ♣ A84

Est passa. Ritengo di avere la mano ideale per l'apertura di 2SA: 21 punti onori composti soprattutto da prese di testa. Spesso vedo giocatori indulgere in un'apertura di 2SA piuttosto elastica - 19 punti, per esempio, possono ragionevolmente essere una tentazione - ma io non esco mai dal seminato, anche perché quest'apertura ha una forte azione togli-spazio. Se il mio ♣A fosse stato ♣R, avrei potuto anche aprire di 1♦. Il compagno, se ha carte per rispondere a 2SA, è difficile che passi su 1♦, e lo spazio a disposizione per cercare un buon contratto aumenta. Con le carte che vi ho mostrato, l'assenza di un fermo a cuori non è un deterrente. Tutto quello di cui ho bisogno è un certo punteggio in una distribuzione bilanciata. Quindi inizio con 2SA e il mio compagno chiude a 3SA.

Tutti passano e Ovest attacca ♠2 (quarta carta).



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

A squadre preferirei giocare 5♣. Infatti nella manche a fiori, con attacco quadri, per esempio, prendo e incasso

♣AR. Se la Dama non cade mi affido alla 3-3 a quadri. Se il colore si rivela 4-2, ma nessuno taglia la terza, taglio la quarta quadri e mi affido all'impassa a picche come ultima risorsa.

Visto che siamo in mitchell, il mio partner non ha pensato minimamente a cercare la manche nel minore dal momento che non ci possiamo permettere di giocare 5♣ quando con 3SA potremmo segnare 720 sulla nostra colonna.

Sull'attacco picche di Ovest, perciò, catturo la Dama di Est e incasso ♣A, con entrambi gli avversari che rispondono. Potrei proseguire nel colore e passare il Re memore del: "con otto sempre, con nove mai" ("eight ever, nine never". È sottinteso fare l'impassa - ndt). Ma prima di affidarmi alle regolette, preferisco testare le quadri. Se sono 3-3 ho già nove prese. Ci sarebbe ancora bisogno delle fiori per ottenere un buono score, ma tutto sommato avrei comunque acquisito maggiori informazioni sulla mano.

Ovest risponde due volte a quadri e scarta una piccola cuori sulla terza.

Vediamo. So che Ovest ha quattro picche (ha attaccato di 2) e due quadri. Non può avere cinque cuori altrimenti ci avrebbe attaccato. Perciò ha tre fiori.

Quando muovo fiori dalla mano, Ovest sta basso e gioco il Fante del morto, centrando le 12 prese.

La mano completa:



Sono molto soddisfatto del mio gio-

# FRANCAMENTE VOSTRO

co. Il mio partner no. Non è stato troppo attento. Quando ho mosso la seconda fiori facendo l'impasse lui ha avuto l'impressione che io avessi A-x ("con otto sempre") e quando ho risposto al terzo giro, non ci ha fatto caso.

"Sfila tutte le fiori prima di incassare le quadri", mi ha rimproverato, "così compri Est nei rossi e realizzi 13 prese".

È difficile accontentare certi compagni.

\* \* \*

In un duplicato casalingo sono Sud in terza posizione con:

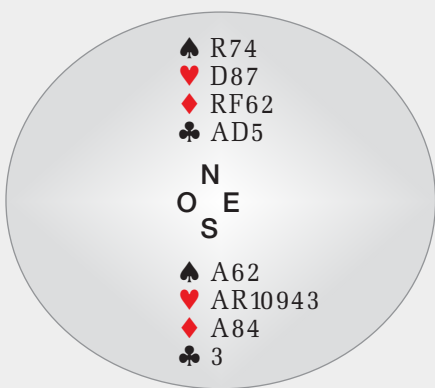
♠ A62 ♥ AR10943 ♦ A84 ♣ 3

Il mio partner apre di 1♦, rispondo 1♥ e lui prosegue con 1SA. Se dipendesse solo da me dichiarerei a strappo 6♥, sfidando Ovest a trovare l'attacco che batte (se ne esiste uno), ma dal momento che ho dei compagni di squadra non voglio dichiarare uno slam senza speranze. Posso sondare le acque con un 2♣ in stile "nuovo minore forzante", ma butto lì un 2♠, licita naturale. Dal momento che Nord non ha licitato 1♠, non mi appoggerà certo con la terza per farmi dispetto. Se non ha un minimo di tolleranza a cuori, dedurrò che ha cinque carte di quadri, dove tutto sommato posso appoggiarlo. Infatti, se ha una mano del tipo:

♠ R73 ♥ 62 ♦ RD1093 ♣ AF5

possiamo addirittura giocare 7♦.

Nella fattispecie, Nord salta a 4♥, suggerendo una buona mano con tre carte decenti in appoggio. Adesso ho una facile licita di 6♥ su cui tutti passano. Ovest non ci mette molto ad attaccare ♣F. Scende il morto:



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	passo	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♠
passo	4 ♥	passo	6 ♥
fine			

Mi piace la licita di Nord. Ha rifiutato di aprire di 1SA, sebbene il nostro range di apertura sia 15-17, con una mano di poco corpo. Quando ho mostrato cuori e picche ha disciplinatamente dato una preferenza anziché insistere a SA.

Tutto quello che debbo fare è portare a casa 12 prese. Ne vedo 11 sicure - 6 atout, 2 picche, due quadri e 1 fiori - e ho buone possibilità di realizzarne un'altra. Individuo tre linee di gioco ragionevoli:

- 1) impasse a fiori e, in seguito, impasse a quadri;
- 2) impasse a fiori. Se va male scartare una quadri su ♣A, incassare ♦AR e se la Dama non cade, tagliare una quadri;
- 3) entrare con ♣A e giocare le migliori chance per tre prese a quadri.

Al momento c'è anche una quarta possibilità. Ci potrebbe essere un finale. Vediamo. ♣A, fiori taglio, ♥A e ♥D. Se le atout sono divise, fiori taglio, ♠AR e picche. Se entra in presa Est o se, avendo cinque picche, è costretto a prendere, non ha scampo. Questi avversari, comunque, se non obbligati, non si lasciano mettere in presa facilmente. In più ci sarebbe bisogno delle atout 2-2. Non penso che la possibilità di un sifatto finale sia meritevole di essere perseguita.

Vediamo di fare due conti. La prima linea è facile da calcolare. Uno dei due impasse avrà successo circa il 75% delle volte.

Linea due: l'impasse a fiori è il 50%, almeno in teoria, e la Dama di quadri cadrà in tre giri circa il 54% dell'altra metà delle volte. Arriviamo vicini ad un totale del circa 77%.

In verità queste due linee non mi piacciono: entrambe partono dall'impasse a fiori che è al 50% e Ovest ha attaccato proprio fiori senza la benché minima esitazione. Dubito che abbia fatto un attacco aggressivo sotto Re, a maggior ragione conoscendo una distribuzione bilanciata in Nord. Quantomeno ci avrebbe pensato un po' di più...

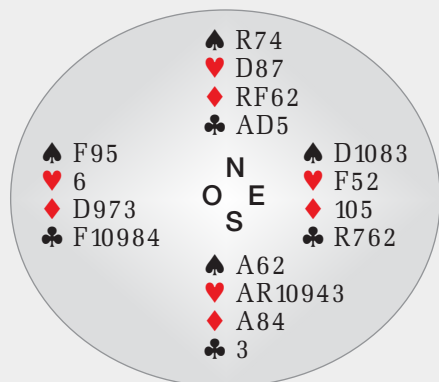
Decido di prendere l'attacco con ♣A e gioco cuori per l'Asso. In questo modo sono in grado di catturare il Fante quarto ovunque sia. Rispondono tutti. Elimino le atout trovando in Est F-5-2.

Attacco il colore di quadri: piccola al Re, piccola per l'Asso e una terza quadri verso il morto. Dal momento che ho bisogno solo di tre prese nel colore, e

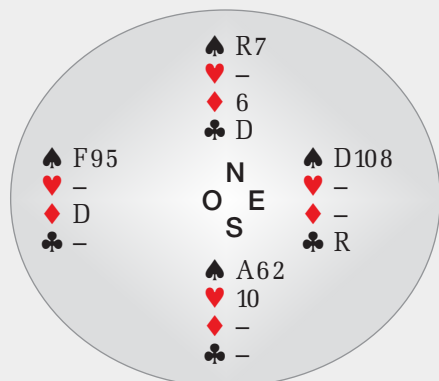
non quattro, mi sono giocato un'assicurazione contro D-x in Est.

Sul terzo giro di quadri Ovest ha preso con la Dama e Est ha scartato. La mia picche perdente è scomparsa su ♦F, realizzando lo slam:

L'intera mano:



Anche nell'altra sala hanno giocato 6♥ ma Nord ha aperto di 1SA e dopo una sequenza di transfer è diventato il proprietario del contratto. Il nostro Est ha attaccato atout e Nord, eliminate le cuori, avrebbe potuto testare facilmente le quadri come ho fatto io. Se le quadri avessero riservato sorprese, ci sarebbe sempre stato l'impasse a fiori di riserva. Invece, nella vita reale, il mio omologo ha eliminato le atout e ha giocato quadri al Fante! Soddisfatto per la riuscita dell'impasse, ha proseguito incassando ♣A, ♦R, ♦A e ancora atout arrivando a questa situazione:



Sull'ultima cuori di Sud, Ovest ha dovuto scartare una picche per mantenere ♦D e il dichiarante ha scartato la quadri. Anche Est a sua volta ha dovuto scartare una picche per mantenere ♣R. Dopo ♠R e ♠A, il 6 era diventato buono, per la tredicesima presa.

Realizzando tutte le prese i nostri avversari hanno guadagnato 1 IMP.

È il bridge...



# FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

## Attenti alla "sedia della morte"

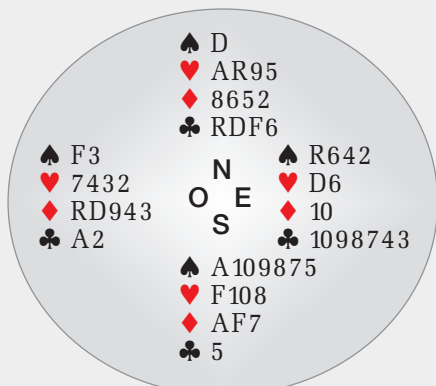
In Ovest state giocando per gli USA nella Bermuda Bowl contro l'Argentina. Tutti in prima, avete:

♠F3 ♥7432 ♦RD943 ♣A2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
?			

Entrate? Spero di no. Il giocatore USA, nella fattispecie, ha deciso d'intervenire a 2♦, infilandosi in un disastro imbarazzante.

La mano completa:



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
2 ♦	contro	fine	

Nord ha attaccato ♥R e ha virato ♠D, per il Re del morto e l'Asso di Sud. Sul ritorno fiori Ovest è entrato con l'Asso e ha provato ad incassare il ♠F, tagliato da Nord che ha tirato un onore di fiori per lo scarto di una cuori di Sud. Sulla prosecuzione ♥A e ♥, Sud ha surtagliato con il ♦F il ♦10 del morto e ha intavolato il ♠10, rimanendo in presa in quanto il dichiarante ha scaricato la sua ultima cuori. Sulla successiva picche, Ovest ha tagliato con la ♦D e ha giocato il ♦9, per l'Asso di Sud che, tornando ancora picche, ha promosso un'atout di Nord. Cinque down! La "sedia della morte" sembra essere uscita dall'armamentario di Ming the Merciless (malvagio imperatore del pianeta Mongo - nei fumetti di Flash Gordon - famoso per una serie di gadget morta-

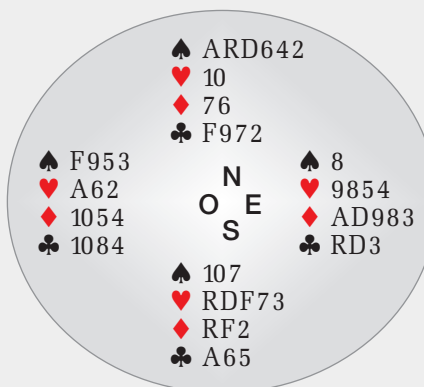
li), ma un giocatore che ha sentito l'apertura a sinistra e una risposta illimitata a destra siede proprio in quello scomodo posto. La mano dell'apertore è sconosciuta - può essere forte - e anche il rispondente può riservare spiacevoli sorprese. Entrare in questa situazione è estremamente pericoloso e poco redditizio.

In una licita del tipo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	

E/O hanno già le idee abbastanza chiare circa un fit in uno dei due maggiori. Se Sud entra, diciamo, con 2♣, non disturberà il dialogo avversario e, quasi sicuramente, non vincerà la licita con questa chiamata. La mano che vi ho fatto vedere è del 1961. Potete pensare che il tempo insegna, ma, 15 anni dopo, un altro Bermuda Bowler americano ha messo il collo nella stessa ghiagliottina:

Dich. Est - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♥
passo fine	1 ♠	2 ♦	contro

Il morto ha avuto il buon gusto di scendere con 3 atout e un Asso, e così Est ha pagato solo 500 per due prese di caduta. Nell'altra sala Est ha deciso di aprire primo di mano di 1♦. Non sarà l'apertura del secolo ma è sicuramente più sicura del passo seguito dell'intervento sulla "sedia della morte". Dopo l'apertura di Est, N/S hanno raggiunto il contratto di 4♠ andando un down.

Dich. Ovest - N/S in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	1 SA
contro	fine		

Sud ha contato i suoi 17 punti e ha ritenuto di dichiararli. Ovest, con in mano un buon attacco e le forchette dopo la forza, ha contratto dando il via al massacro. La difesa è stata spietata. Ovest ha attaccato ♠2 e Sud ha catturato il Re di Est con l'Asso per provare ad intavolare il ♣R. Est è entrato con l'Asso e ha giocato il ♠10, rimanendo in presa, e ♥(Fante, Dama). Ovest ha proseguito incassando ♠D e ♦A.

Sul rifiuto di Est, poi, ha virato a fiori per il compagno che ha incassato le picche prima di tornare cuori. MENO SEI! L'intervento di Sud è stato folle: per guadagnare poco rischia di perdere tanto. Se non si fosse intromesso gli avversari, probabilmente, avrebbero raggiunto il parziale a picche per +170 (e non +1700!).

Seduti in Sud, nelle selezioni americane, avete:

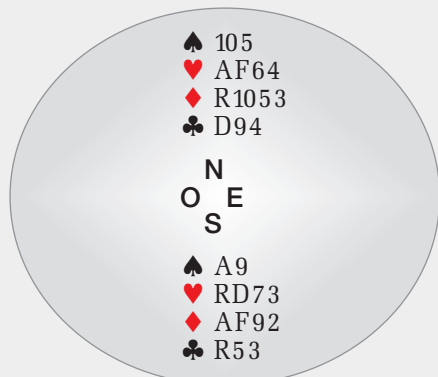
♠AD1065 ♥F63 ♦104 ♣ARF

Ovest apre di 1♦, Nord passa, Est risponde 1♥. Tutti in zona. Entrate? Se licitate 1♠ fate parte della stragrande maggioranza (me incluso, suppongo). Ma anche gli interventi corazzati come questo posso essere dolorosi quando ci si trova sulla "sedia della morte". Un campione del mondo, infatti, con quelle carte si è affacciato con 1♠ e ha trovato in Ovest la quarta di picche onorata e una mano buona. Contro, due down, -500. Attenti!



## Supponete sempre che l'attacco ricevuto sia logico

Giocate 3SA dopo aver aperto di 1SA rialzato direttamente a partita dal compagno. Ovest attacca ♠ 2 e vedete:



Est impegna il Fante che vincete immediatamente con l'Asso invece di tradire la vostra debolezza nel colore filando. Come continuate? (La risposta non consiste nel chiedere al compagno come mai non ha usato la Stayman). Prima di qualsiasi decisione a quadri incassate le cuori. Ovest segue una volta e poi scarta due picche e una fiori. Il dubbio sulla posizione della Dama di quadri, a questo punto, non è più tale. Il ♠ 2 d'attacco suggerisce un colore di quattro carte. Il singolo di cuori l'avete visto. Se Ovest avesse avuto un colore di cinque carte, probabilmente l'avrebbe scelto come attacco iniziale, perciò incassate ♦ A e fate girare il Fante (*piazzando in mano a Ovest la tricolore -ndt*).

Un difensore, di solito, tende a seguire un controgioico logico. Attacchi e segnalazioni difensive, infatti, sono per la maggior parte delle volte improntati a sincerità, nello sforzo di trasmettere informazioni accurate al compagno. Per questo motivo il dichiarante deve assumere che i difensori sappiano quello che stanno facendo, basandosi sull'attacco, per esempio, come fonte di inferenze.

Dich. Sud - N/S in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Ovest inizia con tre giri di cuori, per il Fante del morto che muove piccola picche. Est entra con l'Asso e intavola la ♦ D, per l'Asso di Nord che incassa la ♠ D scartando quadri. Dopo due giri di fiori (♣ A e ♣ D), il dichiarante gioca l'ultima fiori del morto e, sul 9 di Est, pondera per un po' e poi inserisce il 10, per un down. Non ha indovinato o ha commesso un palese errore? Penso che sia un errore. Sud, infatti, ha giocato da Ovest il doppio di fiori, dopo aver visto da lui Asso e Re terzi di cuori (in una mano debole, senza ulteriori riprese che, perciò, potrebbero essere in Est). Ecco, con due rientri sicuri in atout, probabilmente, Ovest avrebbe potuto attaccare dal doppio di fiori (ed eventualmente insistere) per procurarsi un taglio nel colore.

Dich. Est - E/O in zona

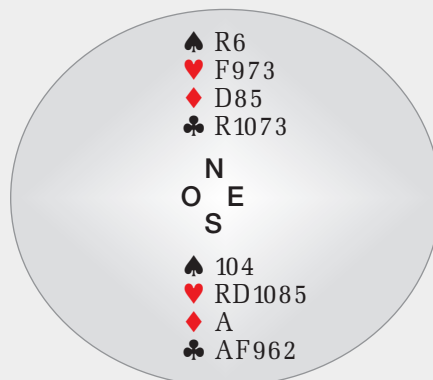


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

In un campionato mondiale, i due Ovest impegnati in questa mano hanno attaccato atout. Uno dei due Sud ha vinto con l'8 del morto e ha fatto girare la ♠ D. Ovest è entrato con il Re, insistendo cuori, e nonostante il taglio di una picche al morto, il dichiarante ha successivamente perso due quadri e una fiori, per un down. Nell'altra sala, Sud, osservando più profondamente la mano, ha deciso che Ovest, per attaccare atout, doveva avere onori sparsi negli altri colori che sconsigliavano un attacco diverso. Per questo motivo Sud ha preso la cuori in mano e ha giocato piccola picche verso la Dama, lasciando ad Ovest due opzioni perdenti. Se prende con il Re per tornare atout, il dichiarante entra, sblocca la ♠ D, gioca ♣ A, scarta una fiori su ♠ A e taglia una fiori al morto perdendo solo una picche e due quadri. Se invece fila con il ♠ R, permettendo alla ♠ D di fare la presa, Sud può tagliare due picche al morto,

non perdendo prese nel colore e cedendo solo due quadri e una fiori.

Provate voi, ora:



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

Ovest attacca ♠ 2, per ♠ AD di Est che torna ♥ A e ♥ (Ovest risponde). Siccome siete consapevoli delle vostre virtù di lettura della mano, non vi disturbate a mettere in piedi il piccolo stratagemma di giocare la ♦ D del morto per svelare o meno il ♦ R in Est e successivamente piazzare di conseguenza la ♣ D. Invece vi limitate a muovere fiori per il Re e fiori (tutte cartine in difesa, chiaramente). È il momento della verità. Mettete l'Asso o effettuate l'impasse passando il Fante? Mettetevi nei panni di Ovest, rispettando il tema di controgioicare in maniera logica. Con in mano il singolo a fiori e due atout, considerando l'apertura del compagno, e di conseguenza la possibilità che abbia ♣ A o ♥ A, quale sarebbe stato il vostro attacco?

Tornando sulla sedia del dichiarante, perciò, dovrete passare ♣ A.

## VITA DI CIRCOLO

by Giorgio Levi



«Quando do il cambio, non può trovare un modo migliore per convincerla?».

# FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

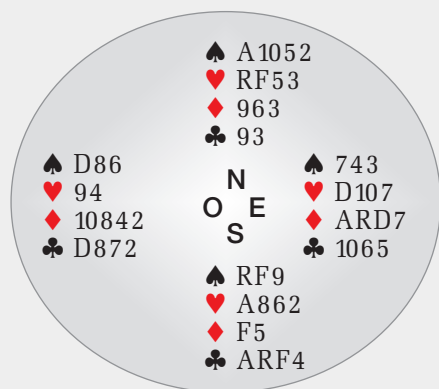
## Nascondete gli onori

Dich. Nord - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

Ovest, per esclusione, attacca con il ♦ 2 (quarta carta). Fate un piano di controgioco.



Ora, la maggior parte dei difensori con le carte di Est entra con la Dama, incassa l'Asso e gioca il Re, lasciando la natura fare il suo corso. Sud taglia, tira ♥ A ed effettua l'impasse perdente in atout. Sulla successiva uscita fiori di Est, poi, Sud entra con un onore, elimina l'ultima atout, e scopre dichiarando di giocare la Dama di picche in Ovest in quanto Est, passato di mano, ha già mostrato 11 punti onori.

Come direbbe Yogi Berra, ci vuole previdenza per guardare avanti: un Est esperto avrebbe vinto l'attacco con ♦ A e sarebbe tornato ♦ D, nascondendo il ♦ R. Vista la caduta del ♦ F, poi, avrebbe proseguito l'opera di mimetizzazione giocando la cartina di quadri (il ♦ 2 d'attacco, come detto in precedenza, è

quarta carta). Nel seguito del gioco, il dichiarante, rimasto a secco d'informazioni, avrebbe potuto sbagliare la Dama di picche.

Nascondersi in difesa è un'arte poco praticata. La maggior parte dei giocatori si limita a non inviare segnalazioni che possono essere utili al dichiarante (conti e chiamate), oppure a fornire della carte false *obbligatorie*, in situazioni conosciute:



Quando Sud gioca la piccola picche per la Dama, Est *deve* fornire il 9 o il 10. In pochi, però, difenderebbero correttamente nella mano che segue:

Dich. Sud - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 ♣	2 ♥	3 ♣	passo
passo	3 ♥	fine	

Ovest incassa Asso Re di fiori e torna quadri per l'Asso di Est che rigioca nel colore. Sud entra con un onore a quadri e anticipa l'impasse a picche (Ovest dà il conto con il 9). Se ora Est entra con il Re, il dichiarante vince il successivo ritorno quadri e mette sul tavolo l'Asso di cuori! Come fa a saperlo? Sud sa che se Est avesse avuto due Re ed un Asso, avrebbe sicuramente licitato 2SA e non 3♣. Senza considerare che anche il 2♣ di Ovest d'intervento, in questo caso, sarebbe stato poco canonico.

Est, perciò, deve filare con noncuranza la picche, e il dichiarante rivolgerà la sua attenzione sull'impasse a cuori.

In seguito Est riuscirà lo stesso ad incassare il Re di picche e il contratto cadrà.

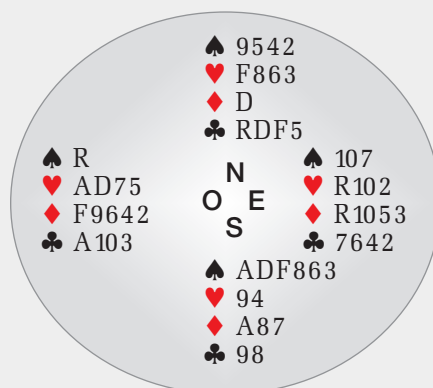
Un difensore che svia di continuo gli sforzi del dichiarante per ottenere informazioni non compie altro che un "anti-discovery play", una manovra atta ad impedire la lettura delle mani nascoste.

Dich. Ovest - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	2 ♦	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca ♦ 4. Fate un piano di difesa.



Non coprite con il Re di quadri la Dama del morto, giocate la piccola! Non avete nulla da guadagnare e, probabilmente, coprendo fornite al dichiarante un'informazione vitale.

Sud non ha bisogno di uno scarto del morto sul suo Asso di quadri. Lui sa che avete un onore di cuori, dato il mancato attacco nel colore da parte di Ovest; se gli fate vedere il Re di quadri, batterà in testa l'Asso di picche per giustificare l'apertura di Ovest. Lasciate la Dama di quadri del morto, perciò, e potrà sbagliare.





In un torneo regionale a coppie, gioco con un buon giocatore contro avversari forse anche migliori. Noi in prima e loro in zona, sono primo di mano con

♠ 32 ♥ A10842 ♦ 753 ♣ F109

Suppongo che potrei trasformare questa mano in una lotteria sottoaprendo di 2♥. Alcuni giocatori non esiterebbero nemmeno per un attimo, ritenendo la sottoapertura una tattica vincente sempre e comunque, comunque sia composta. Io invece rimango ancorato al concetto che il bridge è un gioco di coppia in cui solidità e disciplina, alla lunga, prevalgono, persino in un mitchell. Perciò passo, e la linea avversaria raggiunge la manche in questo modo:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	4 ♠	fine	

Licita lenta, non dovrebbero avere più di 26 punti. Il 2SA di Sud suggerisce una bilanciata di circa 11 punti con le picche brutte. L'appoggio a 2♠ di Nord mostra il minimo e il suo salto a 4♠, oltre a confermare la quarta di ♠ (negli Stati Uniti l'appoggio diretto con la terza è una pratica abbastanza frequentata - *ndt*), promette il massimo del minimo.

Contro licitazioni simili, di solito, non è necessario fare un attacco aggressivo, perciò intavolo il Fante di fiori e non l'Asso di cuori. Se abbiamo da incassare delle prese a ♥ non dovrebbe sfuggire l'occasione in un secondo tempo.

Scende il morto:

N		E	
O		S	
♠ DF105			
♥ RF5			
♦ 108			
♣ AR52			
♠ 32			
♥ A10842			
♦ 753			
♣ F109			

Il dichiarante vince con il Re ed Est segnala con il 3. La Dama di picche del morto viene catturata dal Re del mio compagno che torna 9 di cuori, per il 3 di Sud.

Se il 9 di cuori è un singolo devo entrare con l'Asso e dare il taglio a Est, ma se invece viene dal doppio mi devo limitare a chiamare lasciando per tenere aperte le comunicazioni. Quale delle due?

Vediamo: le atout del mio compagno devono essere ARx in quanto avrebbe poco senso un ritorno ♥ senza possede-

re una piccola picche per tagliare. Ma se Sud, come sembra, ha solo quattro carte a picche, non può avere la quarta di cuori perché avrebbe risposto 1♥ sull'apertura di 1♣ del compagno.

C'è un'altra inferenza disponibile: il mio partner è un buon difensore; con il singolo di cuori avrebbe tirato l'Asso di picche prima di tornare ♥, obbligandomi a giocare per il taglio a cuori immediato.

Per quanto sopra, sul ritorno cuori, segnalo con il 10 (*gradimento*). Il dichiarante entra con il Fante e rigioca ♠ per l'Asso di Est che, tornando ♥, ottiene il taglio nel colore, la presa del down.

Il totale:

N		E	
O		S	
♠ DF105		♠ AR7	
♥ RF5		♥ 96	
♦ 108		♦ DF962	
♣ AR52		♣ 843	
♠ 32		♠ 9864	
♥ A10842		♥ D73	
♦ 753		♦ AR4	
♣ F109		♣ D76	

In questa mano abbiamo preso 9 punti su top 12. Qualche coppia in E/O non ha battuto 4♠. A due tavoli del nostro girone gli Ovest, con le mie carte, si sono lanciati in una di quelle sottoaperture scriteriate di cui parlavamo e hanno ottenuto l'obiettivo di zittire gli avversari. Infatti, su 2♥, Nord non se l'è sentita di contrare senza tolleranza per le ♦ e Sud, in possesso di una mano estremamente piatta e poco interessante, non ha riaperto.

Contro 2♥ di Ovest, la difesa ha incassato due atout, tre fiori e tre quadri con il taglio nel colore. 3 down, pari a punti 4½ su 12. Hanno giocato "la lotteria" e non gli è andata nemmeno troppo male. Hanno quasi pareggiato...



## "ASPETTANDO GODOT"

di Giorgio Levi



«Scusi Mister Beckett, lei è solo?».  
«Sto aspettando Godot!».

Questa vignetta non può e non deve divertire. Ha il solo scopo di servire da test per verificare il grado di cultura dei bridgisti, al di fuori delle 52 carte. Basta mostrarla ai soci del proprio Club e segnare il quadratino corrispondente alla risposta che, si presume, verrà data.

- Sorride compiaciuto, ricordandosi di aver assistito allo spettacolo nel teatrino della Filodrammatica locale, senza però capirci nulla  
Voto 8
- Ammette tristemente «Anche il mio partner è sempre in ritardo»  
Voto 4
- Confonde Beckett con il tennista tedesco Beker e commenta: «Non sapevo che giocasse anche a bridge».  
Voto 3
- «Beckett?», chiede pensoso, «sì l'ho incontrato in un finale a Salsomaggiore».  
Voto 2
- Pensa un attimo e poi spiega: «Godot è un francese e ha inventato il "4 fiori" richiesta d'Assi».  
Voto 2
- «Ho letto il libro di Beckett sulla compressione. Non è male!».  
Voto 2
- «Ah!», esclama, «la famosa coppia Beckett-Godot: devono aver vinto un Campionato del Mondo».  
Voto 2
- «Se Godot ha una Euro 2, oggi non viene!». E si mette a ridere come un matto, piegandosi in due sotto il tavolo.  
Voto 10 (\*)

(\*) Pur ignorando completamente l'opera drammaturgica di Beckett, ha dato la risposta più logica e attuale.

# FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

**T**orneo locale a coppie, contro avversari di buon livello. Seduto in Est, ultimo di mano, ho:

♠D1096 ♥DF96 ♦9 ♣AR74

Sud, dichiarante, apre di 1♦, il mio compagno passa e Nord risponde 1♠.

Crede di dover contrare – nessuno ha mai vinto un torneo a coppie evitando le lotte sui parziali – ma sono consapevole dei rischi. C'è da stare tesi quando si entra in licita seduti sulla "sedia della morte" (in sandwich): Sud ha l'apertura, il mio partner passa e della mano di Nord non si sa niente. Se Ovest ha la nebbia bilanciata posso pagare 300 o più, con scarse possibilità di guadagno. Non solo, il mio contro può aiutare gli avversari a valutare meglio la loro licitazione e il successivo gioco. Giocando a imp (squadre) passerei di sicuro, ma a coppie, anche se titubante, contro e aspetto di vedere cosa accade. Sud ripete il colore con 2♦, il mio passa e Nord rialza a 3♦. Tutti passano e Ovest attacca ♣F.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♦
passo	1♠	contro	2♦
passo	3♦	fine	

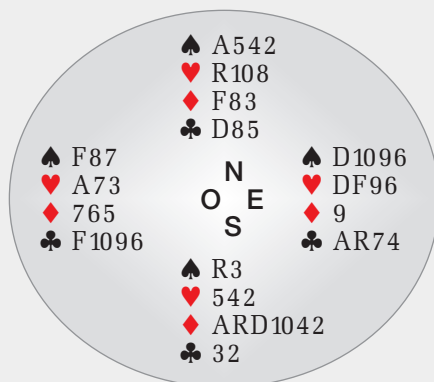
Sembra che Nord, in Mitchell, avrebbe potuto provare un 2SA, al secondo giro. Forse è stato proprio il mio intervento a dissuaderlo.

Il Fante di fiori rimane in presa e Ovest torna nel colore. Sud taglia il terzo giro di fiori, elimina le atout in tre colpi e gioca cuori per l'8 del morto.

Sospetto che Sud abbia 3 carte a cuori in quanto, se ne avesse solo 2, la migliore chance per perdere solo una cuo-

ri sarebbe l'expasse. Però potrebbe anche avere una 3-2-6-2 con una perdente a picche. Deve essere sicuro dell'Asso di cuori da me e sta cercando di affrancare una presa nel colore con D9x o F9x in Ovest.

Se vinco in automatico con il 9 di cuori, Sud non avrà altra chance se non quella di passare il Re al giro successivo. Per questo motivo entro con il Fante, lasciandolo sulla strada sbagliata. Dopo aver preso con il Re il mio ritorno 10 di picche, il dichiarante prosegue cuori e, sul 7 di Ovest, passa il 10 del morto per la mia Dama. Rigioco subito nel colore, per un down. La mano completa:



Abbiamo preso un buon punteggio. La maggior parte dei Nord ha detto 2SA al secondo giro e li ha giocati con attacco ♥D di Est, per +120 – minimo – se Ovest entra subito con l'Asso di cuori e vira Fante di fiori, altrimenti +150 per la presa in più. Sud, al nostro tavolo, avrebbe potuto salvare qualche punto mantenendo 3♦ con una "eliminazione parziale": dopo aver tagliato la terza fiori, incassa l'Asso di quadri, Re e Asso di picche, taglia una ♠, torna al morto col Fante di quadri, taglia alto l'ultima picche e gioca cuori superando Ovest. Est, in questo caso, entra ma è costretto a cedere la 9ª presa a cuori o in taglio e scarto. Non sono ancora sicuro del mio contro. Questa volta ha funzionato, ma non saprei dirvi se è l'azione vincente, alla lunga.

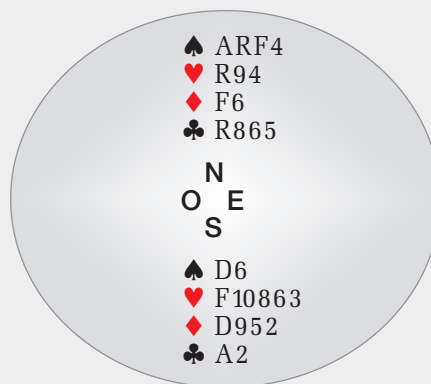


In un torneo di circolo a squadre, noi in zona e gli avversari in prima, ho queste carte in Sud:

♠D6 ♥F10863 ♦D952 ♣A2

Ovest apre di 1♦, il mio compagno contra e Est passa. Crede che la mia mano sia troppo invitante per la risposta minima di 1♥: farei la stessa licita con zero e quattro cartine a cuori, mentre ora ho una quinta decente e 7 punti "utili". La ♦D, infatti, può svalutarsi in un contratto a cuori ma, in ogni caso, salto a 2♥. Forse è un po' tirato, ma a squadre c'è molto da guadagnare a chiamare le manche in zona. "Inviti aggressivi in zona": è la mia filosofia per non perdere buoni contratti di partita. Spero solo che il mio partner sia sulla stessa lunghezza d'onda, che si comporti in modo complementare. Se anche lui si mette a spremere le carte per accettare il mio tentativo di manche, potremmo atterrare in un contratto senza alcuna possibilità.

Ovest passa e Nord chiude a 4♥, terminando la licita. Ovest attacca ♦R. Quando scende il morto mi accorgo che Nord ed io stavamo su pagine differenti.



OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	contro	passo	2♥
passo	4♥	fine	

A parte il fatto della manche in zona, non c'è ragione a rialzare a 4♥ con le sue carte; il mio 2♥ non promette 5 carte nel colore e nemmeno una quarta particolarmente robusta. Se Nord si fosse limitato alla dichiarazione d'attesa di 3♦, avrei provato 3SA, prontamente



accettato. A 4♥, tra l'altro, ho bisogno della Dama di cuori piazzata.

Incassato anche l'Asso di quadri, Ovest si ferma a pensare un attimo e poi gioca un terzo giro nel colore. Scarto fiori dal morto, per il 10 di Est e la mia Dama. Ovest ha intrapreso un'ottima difesa. Sono sicuro che ha l'Asso di cuori e ho la necessità di trovare da lui anche la Dama. Se ora gioco il Fante di cuori, Ovest entra con l'Asso e gioca la quarta quadri promuovendosi una presa d'atout con ADx. Prima di attaccare le atout devo tirare 3 colpi a picche eliminando l'ultima quadri della mano. Corro dei rischi? Non dovrei. Ovest ha 4 carte a quadri e 2 o 3 cuori. 6 o 7 carte rosse che lasciano spazio a 6 o 7 carte nere e, dalla licita, non dovrebbe avere nessuna quinta.

Incasso le 3 picche e, come previsto, rispondono tutti. Ora potrei rientrare con l'Asso di fiori per intavolare il Fante di cuori, ma proprio quando sto per chiamare la piccola♣, mi accorgo di un altro intoppo; cosa succederebbe se Ovest, in presa con l'Asso di cuori, giocasse♣ per il Re del morto? Come rientrerei in mano per fare l'impatto a cuori? Con il taglio a fiori o quello a picche? Dovrei indovinare. Per evitare questo testa o croce incasso il Re di fiori prima di giocare♣ per l'Asso della ma-

no. Ora quando gioco il Fante di cuori, Ovest entra con l'Asso e prova la quarta picche. Est taglia ma io surtaglio, catturo la Dama di cuori in impasse e realizzo il contratto.

Il totale:



Questa mano è tratta da un colpo realmente giocato anni fa in un match tra due buone formazioni. Sud giocò correttamente fino al momento di rientrare in mano con l'Asso di fiori, senza incassare il Re. Ovest entrò in presa immediatamente con l'Asso di cuori e tornò♣ per il Re del morto. Il dichiarante rigiocò♣ tentando di entrare in mano con il taglio nel colore, ma Ovest surtagliò per il down.

## TESI SUL BRIDGE

Ci giunge notizia dal Presidente Alocchi dell'Associazione Rimini Bridge e volentieri la diffondiamo, che il 23 gennaio 2008 la tesserata Michela Orlandi ha discusso la sua tesi di laurea triennale in statistica e informatica d'azienda, dal titolo "ANALISI PROBABILISTICA E VALUTAZIONE DELLA MANO NEL GIOCO DEL BRIDGE".

La tesi, che per quanto riguarda lo specifico campo d'analisi è da considerarsi unica in Italia e in Europa, è visionabile e scaricabile sul sito del Circolo Bridge Rimini, avente indirizzo [www.rimini.bridge.it](http://www.rimini.bridge.it).

A Michela Orlandi tutte le più vive congratulazioni da parte della redazione di *Bridge d'Italia* con l'augurio di applicare al meglio al tavolo quanto ha argomentato nel suo lavoro.

www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Comitato Regionale Veneto  
A.S.D. Circolo Bridge Venezia

## 42° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRIDGE

CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA S.p.A. - CA' NOGHERA • 10-14 SETTEMBRE 2008

TOTALE MONTE PREMI € 15.000

(al netto da qualsiasi ritenuta d'acconto)

Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere Tesserati Agonisti o Ordinari della Federazione Italiana Giochi da Tavolo Bridge o di Federazioni straniere.



### 35° TORNEO A COPPIE MISTE

MONTE PREMI € 400 €

MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 140 - COPPIE PREMIATE: 22

**PROGRAMMA** - Sabato 13 settembre, ore 14.00

**REGOLAMENTO** - Due sessioni di 18/20 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell. Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica. Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

**QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE** - 30 € per giocatore socio FGB o affiliato a Federazione straniera - 20 € per giocatore Junior socio FGB. Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12.00 alle ore 13.45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 1200	7ª coppia classificata	€ 240
2ª coppia classificata	€ 900	8ª coppia classificata	€ 200
3ª coppia classificata	€ 700	9ª coppia classificata	€ 180
4ª coppia classificata	€ 500	10ª coppia classificata	€ 160
5ª coppia classificata	€ 380	11ª/15ª coppia classificata	€ 150
6ª coppia classificata	€ 300	16ª/20ª coppia classificata	€ 130

**Premi speciali non cumulabili** 2ª sessione 1ª coppia classificata € 120  
2ª coppia classificata € 120

#### PRENOTAZIONI SCRITTE E INFORMAZIONI PER TUTTI I TORNEI

A.S.D. CIRCOLO DEL BRIDGE VENEZIA • San Marco 2473 - 30124 Venezia  
Tel. 347 9789502 - E-mail: DELBRI05@circolodelbridgevenezia.191.it

Tutti i partecipanti potranno ritirare gratuitamente le tessere d'ingresso giornaliere al Casinò.

Si giocherà presso la sede del Casinò di Ca' Noghera che dispone di un ampio parcheggio gratuito e si trova a pochi minuti dall'aeroporto "Marco Polo" di Venezia.

In ottemperanza alle vigenti regole durante i tornei sarà vietato fumare.

### 62° TORNEO A COPPIE LIBERE "CITTÀ DI VENEZIA"

MONTE PREMI € 600 €

MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 140 - COPPIE PREMIATE: 25

**PROGRAMMA** - Domenica 14 settembre, ore 14.00

**REGOLAMENTO** - Due sessioni di 20-22 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell. Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica. Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

**QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE** - 40 € per giocatore socio FGB o affiliato a Federazione straniera - 25 € per giocatore Junior socio FGB. Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12.00 alle ore 13.45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 1.300	8ª coppia classificata	€ 400
2ª coppia classificata	€ 1.000	9ª coppia classificata	€ 350
3ª coppia classificata	€ 800	10ª coppia classificata	€ 300
4ª coppia classificata	€ 700	11ª coppia classificata	€ 250
5ª coppia classificata	€ 600	12ª coppia classificata	€ 200
6ª coppia classificata	€ 500	13ª/15ª coppia classificata	€ 150
7ª coppia classificata	€ 450	16ª/20ª coppia classificata	€ 140

**Premi speciali non cumulabili** 1ª/2ª coppia della 2ª sessione € 120  
1ª coppia N.C. o 3ª categoria € 120  
1ª coppia 2ª categoria € 120  
1ª coppia mista o signore € 120

Chi arriva in treno a Mestre o all'Aeroporto "Marco Polo" può usufruire dell'autobus di linea 15 dell'ACTV ogni 30 minuti.

Per informazioni alberghiere rivolgersi preferibilmente a:



#### ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI

Direzione e Segreteria: Cannaregio, 3829 - Venezia  
tel. 041 5228004 - 041 5238032 - fax 041 5234941  
e.mail: [ava.ve@flashnet.it](mailto:ava.ve@flashnet.it)



# FRANCAMENTE VOSTRO

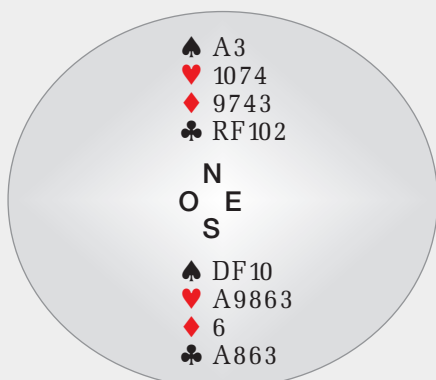
Frank Stewart

In un regionale a coppie, il mio compagno non ha ancora incontrato una mano che non gli sia piaciuta (*licitando di conseguenza...*), mentre il mio stile è più conservativo. Gli avversari sono esperti. Nel primo board della sessione, infatti, hanno raggiunto e mantenuto una manche difficile da licitare. Subito dopo, in Sud, alzo queste carte:

♠DF10 ♥A9863 ♦6 ♣A863

Tutti in zona, Est apre di 1♦. Sarebbe meglio se avessi qualcosa in più, ma non posso estromettermi dalla licita con valori vicini all'apertura e la corta nel colore avversario. Alcuni contrebberono con le mie carte, io preferisco entrare con 1♥: la mia mano non è abbastanza forte per contrare e poi dire le ♥ e, se non nomino le ♥, possiamo perdere il fit 5-3 nel colore in quanto il partner potrebbe avere la quarta di picche e annunciarla.

Nella fattispecie, Ovest risponde 1♠ e Nord mi appoggia a 2♥. Est contra, con Ovest che allerta il contro del compagno come "support double", ovvero l'appoggio terzo a ♠. Dopo il mio passo, Ovest riporta a 2♠ e Nord compete con 3♥. Tutti passano e Ovest intavola il ♦F d'attacco.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	1 ♥
1 ♠	2 ♥	contro	passo
2 ♠	3 ♥	fine	

Il 3♥ di Nord, con tre cartine, è piuttosto audace, ma sa che io interferisco "solido" e, tanto per cambiare, gli piace la sua mano. Non ha onori inutili a qua-

dri e sicuramente ha pensato che fossi lungo a fiori in modo da valorizzare i suoi onori nel colore. Niente da dire, stavolta ci ha azzeccato. Ora sta a me gratificarlo realizzando il contratto.

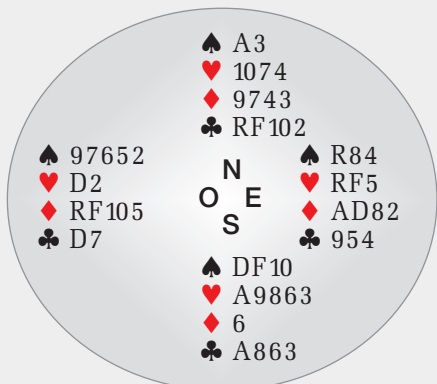
Est entra con ♦A sull'attacco e ritorna piccola ♦, per il mio taglio. Nessuno ha contratto le 3♥, perciò mi aspetto le atout divise, ma devo lo stesso perdere una quadri, due cuori e, probabilmente, una picche. Sembra che tutto si riduca ad indovinare la Dama di fiori. Per cominciare, vediamo cosa succede a ♠. Faccio girare la Dama di picche. Est entra con il Re e rigioca quadri. Io taglio e cedo una cuori, per mantenere il controllo. Est prende con il Fante e insiste con il quarto giro di ♦. Taglio con l'ultima cartina d'atout mentre Ovest risponde con il Re. Quando incasso l'Asso di cuori Ovest fornisce la Dama ed Est la cartina. Immagino che sia Est ad avere il Re e, siccome le quadri sono finite, posso verificarlo. Mi trasferisco al morto con l'Asso di picche e gioco l'ultima ♥ per il Re di Est che torna ♠. Bene, ho ritardato il più possibile il momento topico. Ora sono rimaste tre prese da giocare: ho ♣RF10 al morto e ♣A86 in mano. Da che parte fare l'impasse? Conosco quasi completamente la mano di Est:

♠Rxx ♥RFx ♦ADxx ♣???

Controllo la loro convention card per guardare l'apertura di 1SA. C'è scritto 15-17. Il mio problema è risolto. Se Est avesse avuto la Dama di fiori avrebbe aperto di 1SA con 15 bilanciati.

Incasso l'Asso di fiori e gioco ♣ verso il morto. Tutto bene.

Il totale:



Il nostro 140 ha comportato un buon punteggio. Qualche N/S ha abbandonato lasciando giocare 2♠ ad E/O per -110 (*senza attacco quadri*). Alcuni E/O hanno spinto la competizione a 3♠ sulle 3♥ avversarie, giocandole lisce per -100.

Tutto quello che dovevo fare era posticipare il momento cruciale fino ad ottenere il massimo delle informazioni disponibili per posizionare la Dama di fiori.



In un KO regionale a squadre, abbiamo vinto il primo incontro ed ora ci tocca la testa di serie n° 2. I primi due board sembrano pari. Nel terzo, in Est, ho:

♠D2 ♥AD107532 ♦92 ♣96

Tutti in zona, Sud apre di 1♠, Ovest passa, Nord rialza a 2♠ e mi tocca decidere come comportarmi.

Non ho certamente la forza per un intervento a livello di tre, ma a volte è meglio anticipare la competizione. In una licita tipo

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 SA	passo
2 ♦*	passo	2 ♥	?

\* transfer

Sud può entrare a 2♠ anche con una mano leggera come:

♠AF963 ♥76 ♦D1065 ♣96

Il suo intervento sarebbe dettato dal timore di un contratto rubato dagli avversari in quanto la licita sarebbe destinata a spegnersi perchè Nord, pur avendo qualcosa, potrebbe non essere in condizione di riaprire. Se il compagno mi desse ampio spazio d'intervento anche con mani deboli, direi 3♥; ma in questo caso non può sapere che non ho una mano buona. Se posso fare 3♥, dichiarerò almeno 4♥.

L'unico vantaggio che posso vedere per l'interferenza è quello di fuorviare il dichiarante circa la Dama di picche

(giocerebbe la corta da me), ma in un lungo incontro a squadre non posso fare licite frivole basate solo su questo tipo di speculazioni. Perciò passo e altrettanto fanno gli altri. Ovest attacca  $\diamond R$  e il morto scende con il massimo.



OVEST      NORD      EST      SUD  
 -            -            -            1  $\spadesuit$   
 passo    2  $\spadesuit$       fine

Siccome voglio il ritorno cuori e non la continuazione a quadri, rifiuto con il 2. Ovest, rimasto in presa, torna Fante di cuori. Supero il Re del morto con l'Asso, incasso la Dama e torno 9 di quadri. Ovest vince con il Fante, tira l'Asso e rigioca la quarta quadri. Quando il morto taglia con il 10, io surtaglio con la Dama. Già è un down, non dovremmo avere più prese laterali, perciò, rigioco cuori. Questo terzo giro nel colore promuove un'atout al partner.

Il totale:



La nostra difesa ha ottenuto il massimo. Qualche Est avrebbe chiamato con il 9 di quadri sull'attacco, ma io non credo fosse obbligatorio far partire il conto in automatico. Lo scopo delle segnalazioni difensive è quello di dirigere il controgio. Non è che il mio 2 di quadri indicasse un seme in particolare. Voleva solo suggerire di virare nel colore più logico - cuori.

Non mi dispiaceva affatto il +200 segnato per due prese di caduta, ma all'altro tavolo Est ha rischiato il 3  $\heartsuit$  sul 2  $\spadesuit$  avversario ed è cambiato tutto. Sud ha gareggiato con 3  $\spadesuit$  e Ovest ha ritenuto di avere abbastanza per tentare il 4  $\heartsuit$ . Nord, guardando il suo Re di cuori probabilmente sottomesso, ha pensato



che le 4  $\heartsuit$  dovevano essere di battuta e, facendo fede su una mano più sbilanciata dal compagno per il suo 3  $\spadesuit$  libero, ha difeso a 4  $\spadesuit$ .

Ovest ha contratto e ha attaccato  $\diamond R$ , ma Est ha incoraggiato con il 9. Ovest, perciò, ha proseguito con altri due giri nel colore, per il taglio di Est che ha incassato l'Asso di cuori come presa di caduta. Sud ha realizzato le restanti prese, per un down, e lo stesso risultato di 200. Un altro board pari.  $\square$

## S. MARGHERITA LIGURE - PORTOFINO

26 DICEMBRE 2008 - 6 GENNAIO 2009

GRAN CAPODANNO 2008/2009

CONDIZIONI ALBERGHIERE PRATICATE AI GIOCATORI E AI LORO ACCOMPAGNATORI



### HOTEL REGINA ELENA \*\*\*

Notti	Giorni	Valore (euro)
4 notti	(5 giorni)	euro 560,00
5 notti	(6 giorni)	euro 650,00
6 notti	(7 giorni)	euro 735,00
7 notti	(8 giorni)	euro 820,00
8 notti	(9 giorni)	euro 910,00
9 notti	(10 giorni)	euro 985,00
10 notti	(11 giorni)	euro 1.060,00
11 notti	(12 giorni)	euro 1.160,00

### PALAZZINA

Notti	Giorni	Valore (euro)
4 notti	(5 giorni)	euro 435,00
5 notti	(6 giorni)	euro 515,00
6 notti	(7 giorni)	euro 590,00
7 notti	(8 giorni)	euro 645,00
8 notti	(9 giorni)	euro 720,00
9 notti	(10 giorni)	euro 790,00
10 notti	(11 giorni)	euro 850,00
11 notti	(12 giorni)	euro 925,00

Colazione a buffet, cena con servizio al tavolo. Ottima la cucina. Supplemento per pranzo a persona € 22 al giorno. Supplemento camera singola € 15 al giorno. Supplemento camera doppia con singola (in base al numero dei giorni). Ore 19,00 Cocktail di Benvenuto e presentazione della staff tecnico

Tutti i giorni Tornei Federali: pomeridiano inizio ore 16,15, serale inizio ore 21,30 - Proiezione degli score giocati con relativa classifica in tempo reale sul maxi schermo. Speciali Classifiche Finali: Individuale, a Coppie, a Coppie e per Categoria (Prima, Seconda, Terza, N.C., Allievi). Classifiche speciali anche per i giocatori esterni.

Non avete compagno? Non è un problema. I nostri istruttore Michele Percacciante e Mirella Parelli saranno a disposizione per giocare e vincere con Voi.

CON IL BINGOPIÙ IN PALIO DUE WEEK-END DI TRE GIORNI PER DUE PERSONE

CON IL NOSTRO ESCLUSIVO BINGOBRIDGE PUOI GIOCARE GRATIS A TUTTI I TORNEI CUI PARTECIPI

**PRENOTAZIONI:** Dovranno pervenire entro il 30-11-2008 accompagnate da una caparra di €. 200 a persona o carta di credito all'Hotel Regina Elena. Tel. 0185-28.70.03. Per visionare la struttura dell'hotel collegatevi al sito Internet: [www.reginaelena.it](http://www.reginaelena.it) - Garage € 12 al giorno

**PROGRAMMA di FINE ANNO:** ore 15,30 Tombola del Bridgista (in premio un week-end di tre giorni in Hotel 4 stelle), ore 16,00 **Primo Torneo**, ore 19,45 speciale cena, ore 21,30 **Secondo Torneo**, in più classifica cumulata individuale dei due tornei (pomeridiano e serale), a seguire brindisi di Fine Anno in veranda con vista sul golfo accompagnati da spumante, panettone, pandoro, torrone e Specialità Toscane offerte dall'organizzatore. Ore 00,30 **Primo Torneo del Nuovo Anno**.

Per ulteriori informazioni puocontattarel'Organizzatore Federale Ugo Vanni: cell. 392-01.70.675 - 339-58.30.774

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Attacco: ♠R

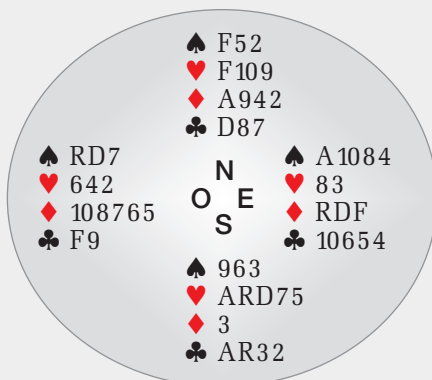
Ovest prosegue con la Dama e ancora picche per l'Asso di Est che vira a quadri.

La vostra sola probabile perdente rimasta è la quarta fiori. Assodato che non avete vincenti laterali su cui scartarla ci sono tre strade per evitare di pagarla:

- 1) il colore diviso 3-3,
- 2) tirare due colpi d'atout e giocare tre giri di fiori. Se sono 4-2 e chi è lungo a fiori ha l'ultima atout, potete tagliare la

perdente al morto,  
3) scartarla sull'atout!

Cosa scegliete?



Per realizzare la terza via dovete tagliare tre carte in mano rimanendo con una atout in più al morto su cui potete scartare la fiori perdente.

Prendete il ritorno quadri con l'Asso e tagliate alto una quadri in mano.

Rientrate al morto con il nove di atout e tagliate la terza quadri, sempre con un onore.

Avete due atout al morto e due in mano. Andate al morto con il dieci di cuori e tagliate l'ultima quadri con la vostra ultima atout.

Entrate al morto con la Dama di fiori e scartate la vostra quarta fiori sul Fante di cuori. Avete appena rovesciato il morto e realizzato il contratto.



# FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

La mia squadra è riuscita a raggiungere la finale in un KO locale. A metà incontro siamo sotto di 20 imp: gli avversari non hanno sbagliato una carta ad entrambi i tavoli. All'inizio del secondo tempo, in Sud da dichiarante, ho:

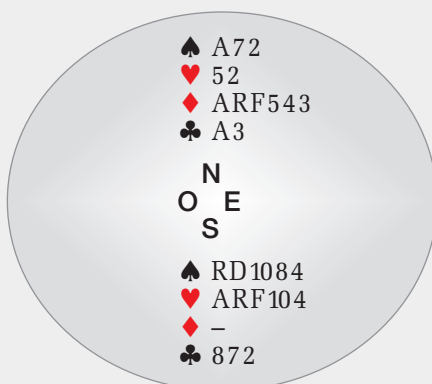
♠RD1084 ♥ARF104 ♦- ♣872

Aprò di 1♠, Nord risponde 2♦, io licito 2♥ e lui salta a 3♠. Dopo la sua risposta a livello due, questo salto in appoggio è forzante. Il minimo ora è 4♠. La domanda è se dovrei dichiarare 4♥. La maggior parte degli esperti usa le cuebid "obligatorie" sotto manche. Se c'è possibilità di slam un giocatore deve mostrare un controllo se può farlo economicamente. Non mi piace questo stile in quanto, essendo automatico, compromette il concetto stesso di cuebid nella sua possibilità di scelta, e mortifica il criterio di giudizio. Non considererei mai di mostrare ♥A se avessi aperto con

♠RF1084 ♥ADF104 ♦- ♣872

La mano che ho adesso, invece, è al limite. Non mi piace il vuoto a quadri, ma ho belle atout ed una fonte sicura di prese a cuori. Provo con 4♥ e il compagno replica con 5♣. Ha passato il livello di 4♠ perciò il suo interesse per lo slam deve essere forte. Sicuramente

c'è materia per giocarselo. Quando dichiaro 6♠ il mio compagno entra in meditazione per tre minuti. E/O cominciano ad agitarsi per il tempo proprio quando Nord riemerge con il cartellino di 7♠. Spero che sappia quello che fa. Tutti passano e Ovest attacca ♣R.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	6 ♠
passo	7 ♠	fine	

Sì, me la posso giocare, ma vorrei tanto stare a 6♠. Quando Nord ha dichiarato 7♠ credo che stesse pensando al buco di 20 imp piuttosto che ad altro.

Inizio impeccabilmente (!) entrando con l'Asso di fiori. Posso puntare sulle cuori per il successo del contratto, ma prima devo provare a fare qualcosa a

quadri. Mi sbarazzo delle perdenti a fiori su Asso Re di quadri, con l'intenzione di tagliare la terza quadri per vedere quello che succede. Con la Dama di quadri terza, per esempio, posso battere le atout finendo al morto e scartare le tre cuori perdenti sulle quadri affrancate. Sul secondo giro di quadri, però, cade la Dama di Ovest. Sarei arrivato ad 11 vincenti, ma con le quadri 5-2 ho bisogno delle cuori. Se Ovest è corto a quadri, l'impasse a cuori contro Est non mi sembra indicato. Credo sarebbe giusto cominciare a muovere le cuori, ma prima tiro Re e Asso di picche per vedere se sono divise. Tutti rispondono educatamente. Incasso Asso e Re di cuori, raccogliendo quattro cartine dalla difesa.

Non mi piace. Le probabilità sono contro la 3/3 a cuori, ma se intavolo il Fante di cuori per farlo girare e Ovest ha ♥D983, devo sperare che abbia pure l'ultima atout. Per questo gioco il Fante di cuori, ma, quando Ovest risponde con la cartina, taglio al morto, speranzoso. Purtroppo Est surtaglia ed Ovest ha ancora diritto alla Dama di cuori. Due down. Se avessi fatto girare il Fante di cuori avrei solo risparmiato la seconda presa di caduta.

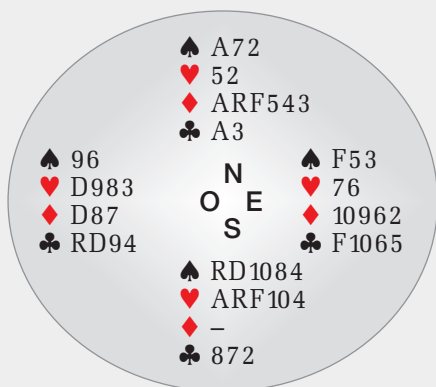
"Ti ha fregato", geme il mio partner.

Di che sta parlando? Non ne ho idea, ma me ne rendo conto un momento dopo, quando Ovest mostra le sue carte con ancora una quadri.



# FRANCAMENTE VOSTRO

Il totale:



Ovest, cagnaccio, mi ha biscottato con la Dama di quadri. Ha applicato il principio di giocare immediatamente la carta in bilico, quella che presto sarebbe uscita. Se avesse normalmente risposto con la cartina sul secondo giro di quadri, avrei tagliato una quadri in mano, affrancando il colore, e realizzato il resto. Il suo inganno mi ha dirottato verso una linea perdente. Sono scocciato per aver abboccato, ma non mi rimane che ammirare il colpo di Ovest.

Uno dei rischi nel tirare grandi slam simili è che nell'altra sala non si dichiarino nemmeno il piccolo. E questo è stato il caso. Sud ha aperto di 1♠ e Nord ha risposto 2♦, in questo caso, però, forzante a manche. Sul 2♥, infatti, Nord si è limitato a fissare a 2♠. Ora Sud è saltato a 4♠, provando a suggerire una buona mano con delle perdenti a fiori, ma Nord non ha recepito il messaggio, credendo che il salto mostrasse un minimo netto, sulla base del principio del "fast arrival" e, dopo qualche esitazione, è passato. Sud ha giocato in fretta realizzando 11 prese, per +650. Siamo stati fortunati a perdere solo 13 imp invece dei 17 che mi aspettavo per 6♠ fatte da loro. Purtroppo ci sono state troppe mani fortunate come questa nell'incontro



In un torneo locale a squadre, sto giocando in una formazione messa in piedi all'ultimo momento con un compagno non abituale. Tutti in prima, in Sud, ho:

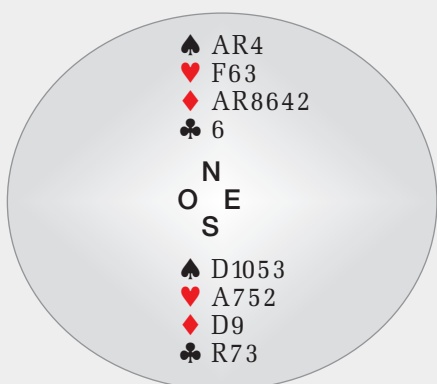
♠D1053 ♥A752 ♦D9 ♣R73

Il dichiarante, alla mia sinistra, apre di 1♣. Il mio compagno entra con 1♦ ed Est passa. Ho alcune opzioni. Se il mio avesse aperto di 1♦ avrei avuto la facile risposta di 1♥, ma non sono del tutto convinto che sia redditizio introdurre uno dei miei due maggiori in questa situazione (*di compagno sconosciuto*). Lui potrebbe non ritenere il cambio di colore forzante e probabilmente il nostro destino in questa mano non è nei maggiori.

Molti giocatori si limiterebbero a dichiarare 1SA con le mie carte, ma io ritengo che sia più appropriato un tentativo di manche. Credo che il compagno abbia una buona mano, perché non avrebbe senso un'interferenza debole di 1♦ visto il suo scarso valore interdittivo e la limitata possibilità di competizione rispetto ad un maggiore. In più mi piace la Dama di quadri, che può completare il colore, e l'Asso laterale. Una cuebid a 2♣ sarebbe possibile. Il partner può dichiarare un nobile o ripetere le quadri su cui completerei il tentativo con 2SA. Posso immaginare addirittura mani in cui, anche con il fit nobile, sarebbe meglio giocare la manche a SA, per esempio se avesse

♠ 4 ♥F643 ♦ ARF642 ♣A6

Non voglio nemmeno sovrastimare il mio supporto a quadri, messaggio che trasmetterei effettuando la cuebid a 2♣, perciò mi limito a licitare 2SA, naturale ed invitante. Sul mio 2SA è il compagno che mi stupisce con la cuebid a 3♣. Non so dove sia diretto, ma ora posso mostrare tranquillamente la tolleranza nel suo colore con 3♦. Se liciterà un nobile l'appoggerò. No, ripiega a 3SA. Deve essere in dubbio circa i SA, ma non vedo una manche migliore. Tutti passano e Ovest attacca con il ♠2.



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♦	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 SA	fine	

È più o meno il morto che mi aspettavo. Dal punto di vista di Nord il contratto di 5♦ poteva benissimo essere

migliore rispetto a 3SA.

3SA sembrano facili. Ho otto prese di testa: quattro picche, tre quadri e una cuori. Con le quadri 3/2 si parlerebbe di prese in più.

Cosa può andare storto? Se le quadri di Est sono F10xx, non mi posso permettere di cedergli la presa in quanto un ritorno fiori mi farebbe cadere. Perciò, se Est ferma le quadri, l'unica cosa che posso fare è tentare un finale a cuori su Ovest per farmi portare una presa a fiori. Ma supponiamo che le quadri di Est siano quattro, ma con un solo onore (il Fante o il 10). In tal caso potrei giocare una cartina dal morto verso il 9 della mano, rendendo impotente il fianco pericoloso. Non m'interesserebbe se Ovest entrasse in presa, il mio Re di fiori sarebbe protetto e, su qualsiasi ritorno, avrei le leve necessarie. Sto per giocare la piccola picche del morto, per l'impasse gratuito, quando mi accorgo di un altro intoppo. Diciamo che vinco la prima presa con il 10 di picche, mi trasferisco al morto a picche e gioco quadri per il 9. Se Ovest vince con un onore secco e torna picche, taglia irrimediabilmente le comunicazioni e non posso incassare le quadri.

Un passo indietro. Se realizzo cinque prese a quadri, non ho bisogno di quattro prese a picche, perciò entro immediatamente con l'Asso di picche sull'attacco e gioco quadri per il 9. Ovest prende con il Fante. In seguito mi accorgo che le precauzioni erano necessarie.

Il totale:



Ovest, non potendo immaginare che le mie picche fossero D10xx, ha rigiocato picche permettendomi di arrivare a 10 prese.

Nell'altra sala Nord ha preferito contrarre l'apertura di 1♣ di Ovest. Sud ha risposto conservativamente 1♠, svalutando il Re di fiori ma poi, quando Nord ha detto 2♦, ha chiuso a 3SA. Qui, tuttavia, Ovest ha attaccato ♣D per il Re di Sud che, a causa delle cattive divisioni nei colori a punta, è andato down.



# Francamente Vostro

Frank Stewart

**I**n un torneo a squadre di circolo, seduto in Ovest, tutti in zona, tiro su:

♠ A1086 ♥ A2 ♦ 2 ♣ DF7632

Dopo due passi, apro leggero di 1♣. Preferirei che il mio colore lungo fosse nobile, ma ho sempre due Assi e una certa lunghezza a picche. Anche se il mio compagno è passato di mano, il board potrebbe appartenerci per un parziale a picche o addirittura per la manche. Non stavolta. Nord ed Est passano e Sud riapre con 1SA. Questo tipo di risvegli spesso orbita in una zona d'ombra, ma anche se Sud non fosse passato di mano, mi aspetterei che avesse 10-12 punti. Nord rialza direttamente a 3SA, chiudendo la licita. Nella speranza che il mio compagno sia così gentile da avere il ♣10, attacco ♣6.

Scende il morto:

♠ F73	N O S E
♥ F109	
♦ AD103	
♣ A84	
♠ A1086	
♥ A2	
♦ 2	
♣ DF7632	

Non capita spesso di sapere sin dalla prima carta quanti punti ha il dichiarante. Mancano 17 punti. Il mio compagno non ha avuto la forza di rispondere alla mia apertura e Sud è passato di mano: ritengo che Sud abbia 12 punti (magari brutti) e Est 5.

Il mio attacco non porta i frutti sperati: sulla piccola del morto il massimo che può produrre Est è il 5, per il 10 del dichiarante.

Sud ci pensa sopra un momento e poi intavola il ♥4.

È facile giocare automaticamente secondo la regola "il secondo sta basso", ma prima che faccia qualsiasi cosa devo pensare a come poter battere questi 3SA. Non sarà sicuramente puntando

sulle fiori. Ho solo due rientri e, nel caso in cui decidessi di stare basso, anche se il mio compagno entrasse con il ♥R, per esempio, non avrebbe più fiori da giocare. Non ci aiuterebbe nemmeno il mio ingresso immediato per anticipare quadri in quanto ritengo che Sud abbia almeno un onore nel colore. Restano le picche. Se Est ha un onore a picche possiamo affrancare alcune prese nel seme.

Est non ha punti a fiori. Se avesse la ♥D e o il ♠R o il ♦R, il dichiarante avrebbe fatto l'impasse a cuori, trasferendosi al morto. È più facile che Est abbia ♠RD oppure ♠D ed un Re rosso. In ogni caso è necessario un veloce ritorno a picche.

Con le mie carte è molto rischioso stare bassi a cuori. Se Est ha la Dama di picche, il ritorno nel colore, per essere efficace, deve provenire dalla parte mia. Siamo nei dintorni di una posizione di "trappola per onori". Entro con ♥A e intavolo il ♠10.

Il totale:

♠ F73	N O S E	♠ D52
♥ F109		♥ R763
♦ AD103		♦ 87654
♣ A84		♣ 5
♠ A1086		♠ R94
♥ A2		♥ D854
♦ 2		♦ RF9
♣ DF7632		♣ R109

Il dichiarante copre con il Fante del morto e cattura la Dama del mio compagno con il Re della mano, ma Est, in presa con il Re di cuori al secondo giro nel colore, tornando picche batte il contratto in quanto totalizziamo 3 prese a picche e 2 a cuori. Nessun'altra linea di gioco avrebbe potuto aiutare Sud a mantenere il contratto, ma c'è da notare che se fossi stato basso a cuori, un ritorno picche da parte di Est non sarebbe stato utile. Non solo, se avessimo lasciato entrambi il primo giro a cuori, Sud avrebbe proseguito nel colore e, eventualmen-

te, realizzato la nona presa con il ritorno picche (4 quadri, 3 fiori, 1 cuori e 1 picche).

All'altro tavolo Sud ha aperto di 1♣, seguendo l'attuale tendenza di aperture con un assortimento di onori ma non molte vincenti. Ovest, per forza di cose, è passato, e Nord è saltato a 2SA mostrando una bilanciata di 11-12 punti. Anche se in zona, Sud non ha trovato nelle sue carte alcuna ragione supplementare per procedere nella licita, aggiudicando alla linea il contratto finale del parziale a SA. Est ha attaccato quadri per Nord che ha proseguito cuori. Nel finale, poi, il dichiarante ha incartato Ovest a fiori riuscendo ad incassare il Re di picche del morto (Sud). 2SA+1, pari a 150 punti.

Al mio tavolo N/S hanno dichiarato la manche con 24 punti in quanto Nord ha valutato, aggressivamente ma intelligentemente, che Sud avrebbe avuto un vantaggio certo a giocare sapendo la distribuzione degli onori, per effetto della mia apertura.

Siamo stati fortunati che questo non ha rappresentato la chiave decisiva. Se Sud avesse realizzato 3SA, avremmo perso 10 imp invece di guadagnarne 6.



# Francamente Vostro

Frank Stewart

## DOMANDE IN ATTACCO Usate l'immaginazione (1)

**I** giocatori esperti raramente optano per gli attacchi spettacolari. Generalmente preferiscono affidarsi a quelli consistentemente efficaci. Tuttavia la creatività è un indubbio valore. Provate ad usare la vostra immaginazione sedendovi in Sud nei problemi che seguono. State giocando a squadre, con l'obiettivo di battere il contratto avversario. Le soluzioni che propongo, chiaramente, fanno riferimento a mani in cui l'attacco suggerito è vincente. Considerando il fatto che non stiamo parlando di scienza esatta, avrei potuto facilmente costruire mani alternative in cui l'attacco proposto si sarebbe rivelato disastroso.

1) ♠R742 ♥86 ♦RF1075 ♣94

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

Il morto, Ovest, dovrebbe avere una mano bilanciata con il minimo. Un ragionevole piano di gioco in difesa, considerando le vostre 4 atout, dovrebbe essere quello di costringere il dichiarante a tagliare ripetutamente di mano, mandandolo in fuorigioco e così impedendogli di incassare le prese laterali. La chance migliore per accorciare il dichiarante è di attaccare nella lunga.

Provate il ♦F.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D6	♠ 5	♠ AF10983	♠ 5
♥ RD1073	♥ A942	♥ F5	♥ A942
♦ D82	♦ A964	♦ 3	♦ A964
♣ AD3	♣ F1087	♣ R652	♣ F1087
			♥ R742
			♥ 86
			♦ RF1075
			♣ 94

Dopo l'attacco e la prosecuzione a qua-

dri, Est non può più mantenere l'impegno.

2) ♠764 ♥D875 ♦F4 ♣A952

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♠	passo
5 ♠	fine		

La licita di 5 ♠ di Ovest chiede a Est di chiamare lo slam nel caso fosse in possesso del controllo a fiori, unico colore non dichiarato. Visto che Est non è in grado di soddisfare questo requisito, Nord dovrebbe avere il ♣R. Attaccate piccola fiori.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D	♠ 82	♠ ARF10953	♠ 82
♥ AF64	♥ 10932	♥ R	♥ 10932
♦ ARD63	♦ 109875	♦ 2	♦ 109875
♣ D87	♣ R6	♣ F1043	♣ R6
			♠ 764
			♥ D875
			♦ F4
			♣ A952

Il taglio di Nord al terzo giro del colore batterà il contratto.

3) ♠753 ♥A75 ♦R9 ♣DF1032

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ ARF4	♠ D108	♠ 962	♠ D108
♥ R64	♥ F1093	♥ D82	♥ F1093
♦ DF53	♦ 8762	♦ A104	♦ 8762
♣ 65	♣ 94	♣ AR87	♣ 94
			♠ 753
			♥ A75
			♦ R9
			♣ DF1032

Attaccate ♣3. E/O hanno impiegato solo due giri di licita per raggiungere la manche, dovrebbero avere abbastanza punti per realizzarla. Dovete fare affidamento sulle fiori, ma attaccare di Dama potrebbe bloccare il colore o annientare un singolo significativo del partner. Giocando a coppie l'attacco di Dama sarebbe giustificato dalla possibilità di regalare una fondamentale presa in più con la cartina. A squadre, invece, prendetevi la chance migliore per battere.

4) ♠764 ♥F103 ♦D1054 ♣F104

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	1 ♠	passo
2 ♦*	contro	passo	passo
3 ♠	passo	4 ♠	fine

\* 10 o + punti, fit a ♠

Nord ha buone quadri, non attaccarci sarebbe quantomeno eccentrico. Per una maggiore flessibilità, però, attaccate di Dama. Se rimarrete in presa potrete effettuare il ritorno vincente.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D1082	♠ 3	♠ ARF95	♠ 3
♥ R76	♥ AD92	♥ 854	♥ AD92
♦ 9	♦ ARF82	♦ 763	♦ ARF82
♣ AD953	♣ 876	♣ R2	♣ 876
			♠ 764
			♥ F103
			♦ D1054
			♣ F104

Nord fornirà il Fante sulla vostra Dama di quadri come segnalazione di preferenza, e il vostro ritorno Fante di cuori chiuderà il cerchio.





# Francamente Vostro

Frank Stewart

## DOMANDE IN ATTACCO Usate l'immaginazione (2)

**U**n buon difensore sceglie l'attacco visualizzando il morto e anticipando il piano di gioco del dichiarante. Provate ad usare la vostra immaginazione in Sud nei problemi che seguono.

1) ♠ A742 ♥ D95 ♦ 753 ♣ F108

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	1 ♠	2 ♥
2 SA	passo	3 ♠	fine

Visto che avete 4 atout capeggiate dall'Asso, puntare sul fuori gioco potrebbe funzionare. Il dichiarante ha sei o più carte di picche ma, se lo costringete al taglio ripetutamente, potrebbe perdere il controllo. L'attacco cuori ha le chance migliori per questo piano, ma visto che il morto con il 2SA ha mostrato una certa lunghezza nel colore, al contrario del dichiarante che dovrebbe essere corto, attaccate di ♥D.

♠ F  
 ♥ AF873  
 ♦ R86  
 ♣ A973  
 ♠ RD10983  
 ♥ 10  
 ♦ DF92  
 ♣ D4  
 ♠ A742  
 ♥ D95  
 ♦ 753  
 ♣ F108

Solo l'attacco ♥D vince. Se Sud attacca di cartina, il dichiarante sta basso, Nord entra con il Fante ma non è più in condizione di accorciare efficacemente Est.

2) ♠ AD6 ♥ 86 ♦ RF986 ♣ F93

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♠	passo	3 SA	fine

Le vostre fiori, palo non dichiarato, non sono così promettenti: Est ha sicuramente una tenuta più che robusta nel colore. Meglio puntare sulle quadri, nonostante l'apertura di Ovest, e visto che ♦AD dovrebbero stare al morto, provate con ♦F o ♦R.

♠ 854  
 ♥ F1093  
 ♦ 7  
 ♣ D7652  
 ♠ F73  
 ♥ ARD5  
 ♦ AD532  
 ♣ R  
 ♠ R1092  
 ♥ 742  
 ♦ 104  
 ♣ A1084  
 ♠ AD6  
 ♥ 86  
 ♦ RF986  
 ♣ F93

"Accerchiamenti" e trappole per onori si possono effettuare persino in attacco. Solo l'attacco di onore a quadri batte 3SA.

3) ♠ 106 ♥ 107543 ♦ D852 ♣ 106

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

Gli avversari hanno mostrato una certa forza in licita ed entrambi hanno dichiarato le vostre lunghe. Dovete assumere che Nord abbia una buona mano, con valori utili, altrimenti si parlerebbe di prese in più. È perciò ragionevole andare a cercare il suo colore. Se avesse avuto la quinta di picche avrebbe



potuto interferire con 1♠ anche leggero, ma sarebbe stato meno sciolto con le fiori, dato il cambio di livello. Attaccate ♣10.

♠ A852  
 ♥ 92  
 ♦ F4  
 ♣ RD953  
 ♠ DF73  
 ♥ RDF6  
 ♦ A7  
 ♣ F82  
 ♠ R94  
 ♥ A8  
 ♦ R10963  
 ♣ A74  
 ♠ 106  
 ♥ 107543  
 ♦ D852  
 ♣ 106

4) ♠ ARF93 ♥ 108642 ♦ 65 ♣ 5

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	2 SA*	passo
3 SA	fine		

\* naturale forzante

Il 2SA di Est dovrebbe contenere il fermo a picche, la Dama terza in quanto ha negato i nobili. Invece dell'attacco diretto a picche, meglio cercare un ingresso in Nord per il ritorno nel colore. Se Nord ha una presa in un minore, probabilmente il dichiarante ci dovrà passare in ogni caso, ma se E/O hanno i minori franchi e sufficientemente lunghi per arrivare a 9 prese, bisogna attaccare cuori. Intavolate ♥8 negando onori nel colore. Se Nord entrerà in presa saprà cosa fare.

♠ 5  
 ♥ DF97  
 ♦ 109842  
 ♣ R86  
 ♠ 8642  
 ♥ 53  
 ♦ AR3  
 ♣ AD104  
 ♠ D107  
 ♥ AR  
 ♦ DF7  
 ♣ F9732  
 ♠ ARF93  
 ♥ 108642  
 ♦ 65  
 ♣ 5

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone