

Collana rivista **Bd'I**

Sezione Tecnica 2009 / 2010

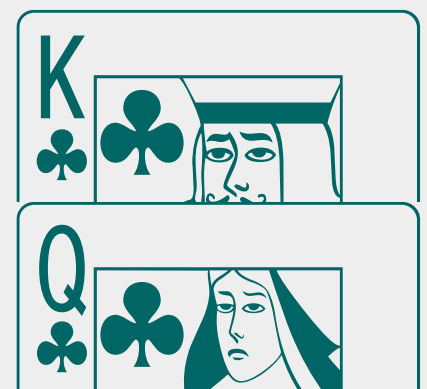
Autore:

Luca Marietti



www.scuolabridgemultimediale.it

a cura dell'istruttore: Michele Leone





Assaggiate il vostro Talento (1)

Luca Marietti

La rubrica che di gran lunga più amavo nei *Bridge d'Italia* dei miei primi anni di gioco era "Saggiare il vostro talento" di Pierre Schemeil.

Il grande esperto francese adattava a suo uso problemi di autori famosi o smazzate tratte dal mondo reale col fine di focalizzare un determinato aspetto del gioco o del controgio.

Ogni singolo quesito metteva in palio un ipotetico punteggio che andava da 10 per i meno complessi fino a 40 per i peggiori rompicapo.

A dire il vero, almeno per me, già risolvere quelli da 10 era una bella soddisfazione.

Bello poi andare a leggere le soluzioni; ogni volta qualcosa da imparare, il tutto condito dal classico sarcasmo francese proposto però in modo molto simpatico.

Ancora oggi se trovo per casa un vecchio BdI cerco subito qualche bell'indovinello da 20 o 30 punti.

E a furia di riguardarli coltivo l'illusione di saperli risolvere quasi tutti.

Ne ho rispolverati un po' per voi; qua e là ho aggiornato la licita agli standard degli anni 2000.

Parliamo di duplicato o partita libera; come giocatori dovete portare a casa il contratto e in difesa la preoccupazione sarà di batterlo.

1)

♠ 9753
♥ AD53
♦ 62
♣ A104

**N
O
S**

♠ ARD6
♥ R62
♦ ARF3
♣ F3

Siamo impegnati in Sud nel piccolo slam a picche, per l'attacco di Ovest col

Re di fiori.

Mettiamo l'Asso e tiriamo fiduciosi Asso e Re di picche; al secondo colpo, ahì ahì, Est scarta una fiori.

20 punti per trovare una scappatoia.

SOLUZIONE

La prima considerazione è che se Ovest fosse partito con una tricolore e il singolo a fiori potremmo

incassare le vincenti a lato e poi tagliare lungo la strada due quadri al morto e una cuori in mano, totale dodici prese.

Questo vorrebbe però dire che l'avversario ha attaccato a slam di Re secco; cancelliamo tranquillamente la dolce ipotesi.

Ogni altra strada non può prescindere dall'impasse a quadri.

Proviamo:

Dama di picche, Re di cuori, cuori all'Asso, impasse a quadri che per fortuna riesce, e cuori finendo al morto, su cui Est scarta ancora.

Cuori taglio, Asso e Re di quadri e tutti rispondono.

Siamo a:

♠ 9
♣ 10

♠ F
♣ D

♦ 3
♣ F

Intavoliamo il 3 di quadri e le due vincenti di Ovest diventano una sola, dal momento che se taglia il 9 di picche è buono e se scarta tagliamo noi.

Ecco la smazzata completa:



♠ 9753
♥ AD53
♦ 62
♣ A104

**N
O
S**

♠ 8
♥ F9
♦ D1087
♣ 987652

♠ F1042
♥ 10874
♦ 954
♣ RD

♠ ARD6
♥ R62
♦ ARF3
♣ F3



2)

♠ ADF73
♥ 8
♦ A4
♣ D8765

**N
O
S**

♠ 5
♥ A104
♦ RDF1032
♣ A94

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	2 SA*	contro	3 ♥
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	4 ♠	passo
5 ♦	passo	5 ♥	passo
6 ♦	passo	passo	contro
fine			

* bicolore cuori-fiori

Al termine di questa lunga disfida licitativa il gioco ha inizio con l'attacco da parte di Ovest di 9 di picche.

Prendiamo di Asso, mentre constatiamo che l'intervento di Ovest ci suggerisce che le fiori sono divise 5-0. 30 punti

se riuscite ad allineare dodici prese.

SOLUZIONE

Il primo megaproblema consiste nell'individuare le due mosse con cui iniziare la scalata al contratto.

Analizziamo la mano di Est; con il vuoto a fiori egli ha dichiarato le cuori solo a livello e questo fa propendere per il possesso in mano sua di 3 sole carte nel colore.

Ovest è quindi partito con la 6-5; se i suoi resti fossero costituiti da due picche e zero quadri la quinta di atout in Est ci porrebbe di fronte a guai quasi insormontabili, per cui diciamo che alla sinistra del giocatore ci sia una 1-6-1-5.

Giunti a questa conclusione andiamo quindi a sviluppare una presa a picche.

Asso di quadri, per togliere l'atout a Ovest, e Dama di picche in tavola.

E qui il problema si scinde in due tronconi.

– **Caso 1** - Est non copre la Dama di picche

Facile: via una cuori, poi Asso di cuori e cuori taglio, picche taglio in mano, battiamo le quadri di Est e concludiamo le operazioni giocando Asso e piccola fiori.

– **Caso 2** - Est supera la Dama di picche col Re.

Le cose si complicano perché la nostra mano va a perdere un atout essenziale al controllo del gioco.

In questa condizione dobbiamo solo sperare che Ovest sia partito Re, Dama e Fante di cuori, questo per innalzare al ruolo di minaccia il nostro 10.

Allora, Re di picche tagliato, Asso di cuori e cuori taglio, Fante di picche per lo scarto di una fiori, e non del 10 di cuori come nel caso precedente, picche taglio per rientrare in mano e battuta delle ultime quadri, per il seguente finale:

♠ 7		♠ 108
♥ -		♥ 6
♦ -		♦ 9
♣ D87		♣ -
♠ -	♠ 108	
♥ RD	♥ 6	
♦ -	♦ 9	
♣ RF	♣ -	
	♠ -	
	♥ 10	
	♦ 10	
	♣ A9	

Sul 10 di quadri Ovest deve scartare: se molla fiori l'Asso farà cadere il Re e potremo incassare impunemente la Dama, se invece decide di privarsi di un onore a cuori lo metteremo in mano nel colore per il ritorno forzato a fiori.

Ecco a voi la smazzata completa:

	♠ ADF73	
	♥ 8	
	♦ A4	
	♣ D8765	
♠ 9		♠ R108642
♥ RDF973		♥ 652
♦ 8		♦ 9765
♣ RF1032		♣ -
	♠ 5	
	♥ A104	
	♦ RDF1032	
	♣ A94	

Vi è un fatto sensazionale legato alla smazzata che vi ho appena presentato; non si tratta di un problema creato a tavolino, bensì di una prodezza compiuta al tavolo nientepopòdimeno che da Eddie Kantar, campione statunitense; egli venne a capo del contratto nel corso di un playoff per selezionare la nazionale USA ai campionati del mondo del 1974. Tanto di cappello.



3)

	♠ A97532	
	♥ 75	
	♦ 105	
	♣ A82	
	♠ RD	
	♥ AD104	
	♦ AF987	
	♣ D7	

Tralasciamo la licita; ci interessa solo apprendere che il contratto finale è 3 SA, per l'attacco di Ovest con una piccola fiori.

Piccola al morto, Fante di Est e la nostra Dama che si aggiudica la prima pre-

sa. Come dobbiamo muoverci per ottimizzare le probabilità di portare a casa il contratto? Questo è un tipico problema meno complesso a tavolino che al tavolo. Vale 20 punti.

SOLUZIONE

Ci basta un attimo di ragionamento per vedere che se le Picche sono divise si giocherà solo per le surlevées.

Ma sono anche convinto che la maggior parte di noi avrebbe l'istinto di iniziare col tirare Re e Dama di picche e vedere cosa succede; succede che se Est al secondo giro non risponde ci troviamo tutto d'un tratto in un mare di guano.

Questo perché nel colore appena mosso non faremo più di tre prese mentre per sviluppare cuori o quadri avremmo bisogno di partire dal morto e poi rientrarci.

La soluzione consiste nell'investire una potenziale presa in più al fine di gestire meglio lo sviluppo della smazzata.

Dopo il Re di picche è necessario rilevare la Dama con l'Asso del morto.

Se il colore è diviso, cediamo l'inaspettata presa all'avversario e finiremo come minimo con cinque picche, due fiori e due Assi rossi.

Se invece scopriamo che Ovest era partito con la quarta passiamo allo sviluppo delle quadri, con il vantaggio di trovarci al morto; vinceremo con un onore secondo o terzo in Est.

Ecco il quadro completo che gratifica la nostra oculatetezza:

	♠ A97532	
	♥ 75	
	♦ 105	
	♣ A82	
♠ F1084		♠ 6
♥ 9		♥ RF8632
♦ R62		♦ D43
♣ R10643		♣ F95
	♠ RD	
	♥ AD104	
	♦ AF987	
	♣ D7	



LUCIANO DI NARDO

A marzo di quest'anno, il più rappresentativo giocatore di bridge delle Marche, ci ha lasciato. Luciano era conosciuto dai bridgisti di tutta l'Italia e non solo per aver giocato ai massimi livelli nei Campionati Nazionali, sia a squadre che a coppie, mettendo numerose vittorie e piazzamenti ma anche per il suo modo di stare al tavolo e di porsi nei confronti degli altri giocatori. Perché Luciano, oltre ad essere un vero agonista, uno che lottava sino all'ultima mano di un torneo e sino all'ultima carta di ogni singola mano, era anche una persona squisita e gentile. Uno che quando prendeva posto al tavolo di gioco riusciva a conquistarsi la simpatia degli avversari ancor prima che venissero estratte le carte dal board. Ma Luciano era anche una persona estremamente disponibile verso gli altri bridgisti, specie quelli alle prime armi. A differenza di quasi tutti i giocatori esperti che malvolentieri accettano di giocare con i principianti, Luciano accettava volentieri di giocare con i neofiti e spesso li portava anche a piazzarsi tra i primi e talvolta a vincere. Non era un santo e spesso discuteva anche animatamente con il compagno di turno (mai con i principianti ai quali spiegava pacatamente in cosa avessero sbagliato) ma le sue "sfuriate" duravano poco anche perché a Luciano non riusciva di rimanere imbronciato a lungo. Ed è così che tutti noi lo ricorderemo: sorridente, vero agonista, atleta gentile di una disciplina sportiva che insieme alla famiglia è stata il grande amore della sua vita.

Pericle Truja

I bridgisti marchigiani lo ricorderanno nel torneo "RICORDANDO LUCIANO" che si terrà presso il Circolo della Vela di Ancona il 9 agosto 2009.

Assaggiate il vostro talento



4)

♠ D6
 ♥ F63
 ♦ D95
 ♣ ARF75

N
 O
 S
 E

♠ A53
 ♥ AR7542
 ♦ A
 ♣ 983

Il contratto finale è 6♥; Ovest attacca di Fante di picche, per la Dama, il Re e l'Asso di mano.

Battendo Asso e Re di cuori scopriamo che alla nostra sinistra c'era la Dama terza.

20 punti se ve la cavate.

SOLUZIONE

Schemeil commenta che il problema di punti ne vale più 15 che 20, e concordo con lui; consideriamolo un prodotto in offerta speciale. Bisogna solo ragionare ed agire con un po' di attenzione.

Una cuori la paghiamo, per cui non possiamo pagare picche. Per non pagare picche dobbiamo poter scartare le due perdenti.

Lasciamo perdere l'ipotesi Re secondo di quadri in caduta a destra e impasse a fiori con la terza a sinistra.

Più credibile la 4-1 con la lunga insieme alla Dama di cuori; poco, ma è l'unica ancora cui possiamo sperare di aggrapparci.

Allora: un colpo a fiori per vedere se cade qualcosa a destra, quadri all'Asso e impasse al 10 di fiori, se Ovest copre rientriamo in mano col taglio a quadri e ripetiamo l'impasse.

Sulla quarta fiori Ovest risponde e noi scartiamo e sulla tredicesima nel

colore scompare l'ultima picche.

Basta così?

No, ecco giustificati i 5 punti da conquistare; se non abbiamo avuto l'accortezza di partire al primo giro con l'8 o il 9 OVEST coprirà al secondo giro col 10 e rimarremo con

♣ A75
 ♣ D6
 ♣ 9

L'impasse va bene ma se Ovest non supera il 9 siamo bloccati in mano.

Ecco la smazzata completa:

♠ D6
 ♥ F63
 ♦ D95
 ♣ ARF75

♠ F109
 ♥ D108
 ♦ RF6
 ♣ D1062

N
 O
 S
 E

♠ R8742
 ♥ 9
 ♦ 1087432
 ♣ 4

♠ A53
 ♥ AR7542
 ♦ A
 ♣ 983

AUTORI CERCASI



BDI ha allo studio una vendita straordinaria di materiale vario (promozionale, didattico, tecnico, informativo, etc.). In quest'ottica, tutti gli autori italiani di libri di bridge, e che intendano promuovere le proprie opere, sono pregati di farci avere via mail entro il 31.7:

- Il titolo dell'opera che vorrebbero promuovere, con foto della copertina (o comunque della prima pagina)
- Una recensione della loro opera (max 10/15 righe)
- Il primo capitolo, fino a massimo dieci pagine, in formato word.

È importante che venga ricevuta **una** mail indirizzata a bdi@federbridge.it per **ogni** opera che si intende promuovere. Oggetto della mail è "Autori cercasi".

BDI può accettare il materiale ricevuto pubblicizzandolo gratuitamente nel proprio sito On Line (Novità Letterarie); può non accettare il materiale ricevuto senza dover rendere alcuna giustificazione; può accettare il materiale ricevuto riservandosi il diritto di stilare propri autonomi ed ulteriori giudizi.

In funzione di eventuali accordi, un prossimo numero di *Bridge D'Italia* potrà quindi contenere una pagina con un elenco del materiale proposto (ad autonomo ed insindacabile giudizio di BDI), nonché le condizioni di vendita e di eventuale sponsorizzazione. Le due condizioni irrinunciabili della proposta saranno:

1. L'acquirente dovrà essere una Associazione, un Organizzatore, un Comitato Regionale: è in loro facoltà ed è anzi consigliato che questi referenti chiedano ai propri iscritti se intendono effettuare acquisti, inglobandoli nell'ordine, in quanto nelle nostre intenzioni vorremmo promuovere vantaggi per tutti.

2. Tutto il materiale dovrà risultare ordinato via mail da acquirenti in regola coi pagamenti pregressi, e pagato anticipatamente indicando i riferimenti del bonifico bancario. Il ritiro è previsto in un'unica soluzione, durante i principali eventi di Salsomaggiore, da persona intestataria o delegata anche telefonicamente (salvo eventuali sponsor decidano di provvedere direttamente a loro cura e spese).

Marco Catellani



Assaggiare il vostro Talento (2)

Luca Marietti

Itre problemi di questo mese valgono complessivamente 80 punti di nutrimento per il vostro smisurato ego.

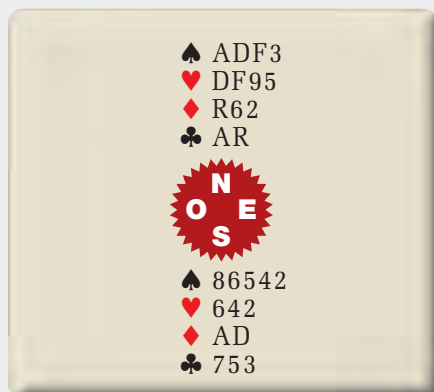
Bravi se riuscirete a risolverne almeno uno, bravissimi se ne centerete due su tre.

Tre su tre?

Mi sa che avete sbirciato.

E se non è vero perdonate l'insinuazione dovuta a pura invidia.

5)



Il contratto finale è di 4♠, giocato per nostra comodità visiva da Sud.

Ovest attacca di Asso di cuori e cuori, per l'onore del morto e il Re di Est, che rinvia nel colore; Ovest scarta quadri.

Cosa sta succedendo?

Come ce la possiamo cavare?

Ma perché tutte a noi le patate bollenti?

Tre domande per 30 punti.

6)



Siamo in Ovest e attacchiamo di Re di fiori dopo avere ascoltato, o meglio letto, visto che siamo in tempi di bidding boxes, la seguente sequenza licitativa:

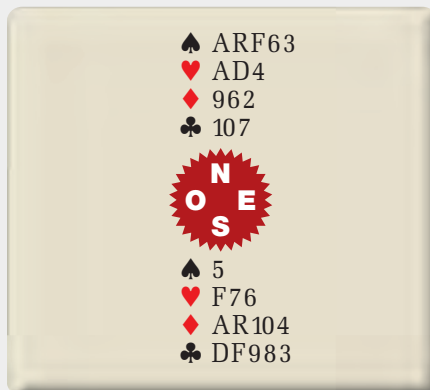
SUD	NORD
1 SA*	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	fine

* 12/14

Sul Re scende il 3 del morto, il 9 del nostro compagno e l'8 del giocante; e ora?

20 punti in palio.

7)



Giocate 3 SA e Ovest attacca di 2 di cuori; chiedete lumi e vi viene risposto che si tratta di quarta carta, indipendentemente dalla presenza o meno di un onore.

30 generosi punti per un po' di attenzione.

SOLUZIONI

5) Cerchiamo di ragionare: le atout sono divise 4-0 e la quarta è a destra, quindi Ovest non **pot**eva tagliare, oppure la quarta è a sinistra, e Ovest non **vole**va tagliare.

Se Est è partito con Re e 10 quarti di picche la mano la faremo a Pasqua del 2098 e quindi partiamo dal presupposto che Ovest, per non accorciarsi e renderci quindi la vita più semplice, abbia

deciso di scartare da un colore corto.

Se tagliava avremmo potuto rientrare in mano due volte a quadri per l'impasse al Re di picche ormai terzo.

Ora che abbiamo capito come stanno le cose e perché Ovest non ha voluto accorciarsi, dobbiamo cercare di portare a casa le dieci prese del nostro contratto.

Il problema è che lo scarto della quadri ci deve far sospettare il rischio di rientrare in mano due volte nel colore per l'impasse in atout.

Se Ovest taglia per esempio al secondo giro a quadri e torna a fiori avrà ancora in mano il Re secondo di picche e noi saremo senza rientro in mano per passarlo.

Lo so, che barba penserete voi, anche le quadri messe male?

I problemi sono tali perché richiedono di valutare ogni possibile scenario pericoloso, e quindi barba o non barba dovremo avviare al rischio con un piano più oculato.

Ipotizziamo questo schema:



Allora, quadri in mano, se Ovest taglia già al primo giro tanto vale andare a farsi benedire, e impasse a picche.

Asso e Re di fiori e la cuori buona, su cui scartiamo la nostra ultima fiori.

Se Ovest taglia dovrà poi tornare a picche o a fiori in taglio e scarto o a quadri se ne aveva ancora una.

Comunque la si metta avremo direttamente o indirettamente la possibilità del secondo impasse in atout.

Diciamo che eroicamente Ovest rifiu-

ta di nuovo di tagliare; giochiamo ancora quadri per la mano e torniamo al punto in cui sul taglio avremo il ritorno favorevole e sullo scarto la possibilità di ripetere l'impasse.

6) I casi sono due, l'Asso è in Est oppure, sembra più strano, in Sud.

Ora, se il nostro compagno è partito con l'Asso terzo potremo al massimo fare due prese nel colore, se secondo avrebbe probabilmente rilevato per rimmetterci in mano e tagliare al terzo giro.

E se l'Asso ce l'ha Sud?

Perché mai avrebbe dovuto lasciare col rischio di perdere la vincente di Fante al morto?

L'unica ipotesi plausibile è che non abbia le atout chiuse e non disponga nemmeno di un rientro al morto per effettuare l'eventuale impasse a cuori se la carta che gli manca è il Re.

Ora, se Est ha l'Asso di atout ed è partito con due fiori il giocatore andrà sempre sotto su qualunque ritorno a fiori, **ma** se il nostro compagno è partito col Re terzo e noi rigiochiamo una cartina ecco il patatrac.

Fante del morto che fa presa, impasse a cuori e buonanotte.

L'unico controgiochi che ci mette al riparo da ogni situazione scabrosa è di rinviare di Dama di fiori.

Se davvero Sud era partito con l'Asso

terzo potrà prendere ma si ritroverà in mano e, prima o poi, non potrà impedire alla difesa di comunicarsi la presa per il fatale taglio.

Ecco la scena completa:



Se invece Est era partito con l'Asso secondo potrà sempre darci la mano a picche e tagliare il ritorno a fiori.

Povero Sud, così vicino e così lontano al suo obiettivo.

7) Una prima analisi ci presenta una mano banale; minimo due picche, due cuori, due quadri e tre fiori.

Se però state automaticamente bassi ve ne pentirete in men che non si dica.

Est prende di Re e rinvia quadri; adesso se lasciate finirete per pagare una quadri, due cuori e due fiori, se prendete e

muovete fiori l'avversario insisterà a quadri e non avrete più rientri in mano per incassare le fiori.

Una alternativa è mettere l'Asso di cuori e attaccare le fiori; con Asso e Re in Est e il Re di cuori in Ovest, Est prende e rinvia quadri.

Fidatevi e provate, alla fine si va sotto.

La soluzione, per differenza, è quella di passare la Dama di cuori al primo giro; se anche il Re è in Est avete ora il Fante che fa da rientro e se Est prende e rinvia quadri potete almeno una volta lasciare.

Alla fine, al peggio, pagherete due fiori, una quadri e una cuori, oppure due fiori e due cuori.

Ecco, al di fuori delle possibili variabili, la smazzata completa:



Testi estratti da sito FIGB. Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Kat for the Defence



Marco Catellani

Kat for the Defence

Cosa tonnate?

Siete in Est e vedete:



SUD	OVEST	NORD	EST
passo	3 ♥	4 ♦	4 ♥
4 ♠	passo	passo	5 ♥
passo	passo	5 ♠	

Dopo questa dichiarazione, tutti in zona, dovete difendere contro 5 ♠, su cui tutti passano e il vostro attacca A ♥.

Il dichiarante **scarta** dal morto una fiori, e **taglia** di mano.

Gioca quindi picche, su cui il vostro risponde, mettendo il Fante dal morto.

Voi prendete... e... adesso... cosa tonnate?

Kat for the de...solution

La soluzione è semplice e difficile allo stesso tempo.

È difficile se ci si perde su discorsi tipo: "Il mio potrebbe avere la Donna di fiori, aprendo in barrage con 11?"...

"Perché il dichiarante non ha tagliato al morto che la mano è di battuta?"...

"Chi ha il Re di quadri?"

Tutti ragionamenti, ovviamente, se non inutili, certo non indispensabili... e che potrebbero quindi "influenzare" (nel senso di rendere ammalato...) un nostro eventuale... ehm... "ritorno".

È semplice, se si affronta il problema matematicamente: non si possono scartare **OTTO perdenti** (il dichiarante ha 5 picche, e quindi 8 carte laterali) su **SETTE vincenti** (le sei quadri e l'Asso di fiori del morto).

Quindi basta "tornare" Asso di picche e picche, per incassare comunque una fiori.



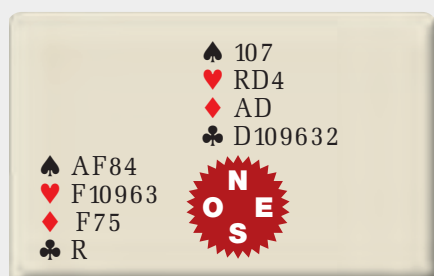


Assaggiare il vostro Talento (3)

Luca Marietti

Settanta punti complessivi per tre problemi a tema simile; prendete nota e, se non masticavate già bene la situazione, fatene tesoro.

8)



Dopo la seguente licita,

NORD	SUD
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 SA
3 SA	fine

attaccate di Fante di cuori, per la Dama di Nord e il 7 del vostro, conto normale, probabilmente è partito con due carte.

Il giocante gioca fiori per il 7 e il Fante di mano. In mano col Re dovete rinviare.

20 punti se individuate la carta corretta.

9)



La licita:

SUD	NORD
1 ♦	1 ♠
1 SA	3 SA
fine	

Il vostro compagno attacca di 2 di fiori, su cui prendete di Asso.

Ora, con quale carta rinviate e, soprattutto, perché?

30 punti in palio, mica bazzecole.

10)



La licita:

SUD	NORD
1 ♦	2 ♣
2 SA	3 SA
fine	

Sull'attacco di Dama di picche scende il morto che vedete; il giocante prende di Asso, mentre il vostro risponde col 2, conto normale.

Il proseguimento è Fante di quadri per il 4 e il 2 di mano. Fatta la presa col Re, dove e come tornate?

20 punti in palio.

SOLUZIONE (8)

Per avere qualche ragionevole speranza di battere il contratto dovete sperare che Sud sia partito senza l'Asso di fiori; possiamo allora assegnargli l'Asso di cuori che abbiamo già individuato e il 10 quarto a quadri e Re e Dama di



picche quarti, oppure Re di picche e Re di quadri, caso quest'ultimo in cui la difesa può nutrire qualche legittima speranza.

In base a questo ragionamento la carta da selezionare per il rinvio a picche è una e una sola: il Fante.

Diamo un occhio all'intera distribuzione:



Se giocate il 4 di picche per la Dama di Est e il Re del giocante, quando il compagno, in presa a fiori rinvierà picche l'avversario avrà ancora la sua tenuta con il 10 al morto e il 9 terzo in mano.

Muovendo subito il Fante otterrete che al secondo giro la Dama schiaccerà il 10 del morto e il ritorno cadrà nella vostra forchetta di Asso e 8.

Provare per credere; questo tipo di figura, col pezzo secondo al morto, è classica e ripetitiva.

SOLUZIONE (9)

Ci vuol poco per selezionare il colore in cui tornare; eventuale impasse a cuori va bene al giocante, quadri ci ha aperto e le fiori del morto sono sotto i nostri occhi.

Rimangono le picche; è chiaro che se la Dama non è in mano almeno terza al nostro compagno possiamo già iniziare a pensare alla prossima smazzata.

L'ipotesi è che Ovest possa entrare in mano per esempio a quadri e rinviare appunto picche.

Ecco la mano che ci premia:



E la carta corretta da muovere, se Sud ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il Fante del morto. Così facendo, il ritorno di Dama forzerà da una parte il Re e dall'altra farà cadere appunto il 9 di Sud; questi non guadagnerà lasciando perché il pallino rimarrà ad Ovest che potrà insistere nella forchetta del morto, Re e cartina per il nostro Asso e 8.

Se poi il nostro compagno era partito con Dama e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgio; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore.

SOLUZIONE 9

Ci vuol poco per selezionare il colore in cui tornare; eventuale impasse a cuori va bene al giocatore,

Quadri ci ha aperto e le fiori del morto sono sotto i nostri occhi.

Rimangono le picche; è chiaro che se la Dama non è in mano almeno terza al nostro compagno possiamo già iniziare a pensare alla prossima smazzata.

L'ipotesi è che Ovest possa entrare in mano per esempio a quadri e rinviare appunto picche.

Ecco la mano che ci premia:



E la carta corretta da muovere, se Sud ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il Fante del morto. Così facendo, il ritorno di Dama forzerà da una parte il Re e dall'altra farà cadere appunto il 9 di Sud; questi non guadagnerà lasciando perché il pallino rimarrà ad Ovest che potrà insistere nella forchetta del morto, Re e cartina per il nostro Asso e 8.

Se poi il nostro compagno era partito

con Dama e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgio; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore.

SOLUZIONE (10)

Dite ciao ciao alle picche, visto che con ogni probabilità Sud è partito con Re e 10 terzi. L'unico colore in cui nutrire qualche velleità è cuori.

Se il vostro compagno ha l'Asso o il Re e controlla le fiori potrete sviluppare sufficienti prese per la difesa.

Vediamo un po' che succede rinviando di piccola: se Est ha l'Asso siamo a posto, prende e torna picche e se Sud lascia noi intavoliamo la Dama di cuori per schiacciare il Fante secco al morto.

Ma se Est ha il Re Sud prende subito per evitare l'incrocio picche e quando Est entra in mano a fiori il Fante di cuori impedisce di liberare il colore.

Date un occhio alla smazzata completa.



Il ritorno che in tutti i due casi vince

è quello di Dama di cuori; anche se il giocante lascia potremo insistere nel colore e adesso il Fante cade; Est ovviamente avrà avuto l'accortezza di liberarsi dell'8 al primo giro.

La morale è che quando abbiamo un colore onorato in cui si può creare una forchetta e vediamo dopo di noi un pezzo secondo più basso del nostro, dobbiamo partire subito con l'onore alto quando mancano sufficienti riprese esterne al compagno.

Il concetto, che di certo non ho spiegato bene, è più chiaro vedendo un altro paio di esempi:

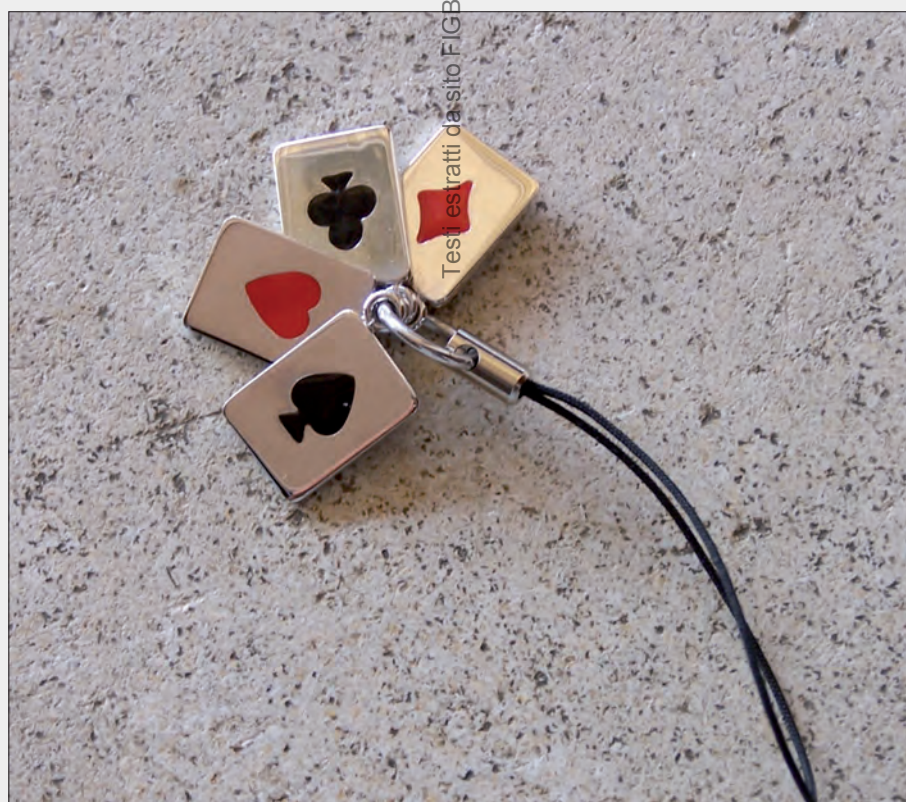


In Ovest, sperando in D83 dal compagno, si intavola il Re

oppure



In Ovest, sperando in D72 dal compagno, si intavola il Re o il Fante. ♠





La tecnica dei tempi andati

Luca Marietti

Vi ho già accennato più volte al fatto che negli anni Trenta lo sviluppo della fase dichiarativa lasciava ancora a desiderare; non moltissimo ma abbastanza, soprattutto in contrapposizione all'abilità nel gioco e controgioco dimostrata dai più grandi campioni.

Questo perché il contract bridge originava da giochi simili, quali il whist o il bridge plafond, in cui lo studio del movimento dei colori aveva vissuto già tanti decenni di evoluzione.

Inoltre, il fatto stesso che spesso la qualità dei contratti finali fosse appunto carente spingeva il pilota a guidare al meglio le carte di cui disponeva.

Se oggi per vincere basta essere efficienti in licita e dignitosi nel gioco, allora i campioni si distinguevano per l'abilità nel creare prese a favore della propria linea.

Attualmente viaggiamo con più di mezzo secolo di vantaggio sui pionieri di cui vi racconto; vediamo se siamo pronti per affrontarli.

Inizierò sfruttando tanto per cambiare la penna di Ely Culbertson, con la cronaca di due smazzate i cui aspetti tecnici ritengo potrebbero sfuggire ai migliori campioni dei nostri giorni.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	3 ♦ *	contro	3 ♠
passo	5 ♠	passo	6 ♠
passo	passo	contro	surcontro
fine			

* si gioca in partita libera e Nord-Sud sono segnati a 60; 2 ♦, che faceva manche, sarebbe stato quindi passabile.

Ovest attaccò a quadri, obbedendo al primo contro del compagno; se avesse scelto fiori le possibilità per il giocatore sarebbero praticamente scese a zero.

Il giocatore prese di Asso, battè l'Asso di cuori ed entrò in mano in atout per scartare la perdente di fiori sul Re di cuori.

Sembra automatico.

Eppure a questo punto il contratto non poteva più essere mantenuto, dal momento che giocando a tagli prima o poi Ovest avrebbe potuto surtagliare di 10 e rinviare picche per il down.

Eppure, ci spiega Culbertson, la mano poteva essere effettivamente mantenuta a tagli in croce.

Il come sembra veramente singolare.

Asso di quadri dunque, e quadri tagliata di Re; cuori all'Asso e ancora quadri, tagliata con l'Asso; Re di cuori per lo scarto della perdente a fiori del morto e picche al Fante.

Riassumiamo la situazione:

Il quarto giro a quadri viene tagliato di cartina.

Se Ovest surtaglia questa sarà l'ultima presa per la difesa perché il giocatore ha ancora sufficienti atout in mano e al morto per liberare e successivamente incassare le quadri.

Se Ovest non surtaglia il giocatore risale al morto in atout per eliminare di

taglio l'ultima quadri di Est; Ovest quando vorrà potrà incassare la sua unica presa a picche.

Un esempio sensazionale di timing, difficile da trovare anche a carte viste; si promuove una sicura presa in atout all'avversario, posticipando però il momento in cui egli potrà riscuoterla.

Tanto per il gusto della cronaca, l'autore porta questa mano ad esempio di quanto sia utile pensare anche a lungo prima di impostare un piano di gioco.

Allora non esistevano regolamenti che disciplinavano il gioco lento e a tale proposito Culbertson racconta quasi vantandosene che in due occasioni, nel corso di importanti competizioni, rimase per più di trenta minuti a pensare prima di muovere la prima carta dal morto.

Per fortuna dei nostri sistemi nervosi un tale atteggiamento oggi come oggi sarebbe sanzionabile a frustate.

Ecco un altro esempio di soluzione "sotterranea":

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♦	1 ♠	2 ♥
passo	3 SA	passo	4 ♥
passo	6 ♥	fine	

Pietoso velo sulla licita; al tavolo il giocatore prese l'attacco a picche e, presumendo dall'intervento di Est che l'impasse a quadri fosse destinato a fallire, mosse subito l'Asso nel colore, scartando il Fante di mano.

Sulla piccola quadri successiva Est ebbe paura di vedersi tagliare il Re pro-

muovendo lo scarto di una picche e per-
mise all'avversario di far presa di 10.

Asso di cuori e cuori e slam mante-
nuto.

Avreste avuto la stessa faccia di tolla?
Avete altre idee in proposito?

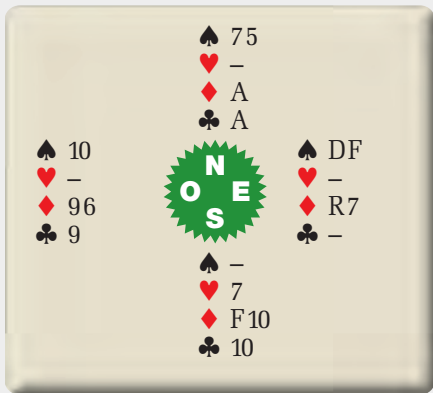
Eliminare picche e fiori per mettere
in mano Est non è possibile, visto che
sul quarto giro a picche Ovest può sur-
tagliare di Dama e il Re di Est non scap-
pa.

Il nostro Ely ci illumina ancora una
volta.

Asso di picche e Asso di cuori; Est si
salva se getta il Re, ma questo penso che
anche a carte viste sia impossibile,
soprattutto alla seconda carta.

Al terzo giro Est viene messo in mano
in atout e diciamo che torna a picche,
per il taglio di Sud.

Tre colpi di cuori, scartando quadri;
poi il Re e la Dama di fiori per il morto
portano a questa situazione:



Asso di fiori: cosa scarta Est?

- picche: allora picche tagliata, qua-
dri all'Asso e picche buona.

- quadri: Asso di quadri, picche tag-
lio e quadri buona.

Un perfetto esempio di squeeze d'a-
tout.

Se sull'Asso di cuori Est avesse but-
tato il Re, al giro successivo sarebbe en-
trato in presa Ovest, che poteva incro-
ciare quadri nella forchetta del morto.

Rimaneva sempre il colpaccio di pro-
vare a mettere l'Asso e rigiocare subito
quadri.

Dalla teoria alla pratica: due mani ve-
loci tratte dal secondo World Olympic, il
simultaneo mondiale a mani preparate.

Ecco ciò che si chiedeva agli appas-
sionati giocatori medi dell'epoca.



La licita proposta:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	passo	2 ♠	3 ♥
3 ♠	passo	4 ♠	fine

Par della mano per Nord-Sud: 4 ♠ chia-
mate e fatte, oppure 1 down.

Par della mano per Est-Ovest: avver-
sari a nove prese giocando a picche.

Attacco 7 di cuori per l'onore di Est,
che incassa anche l'Asso.

Se ora il difensore si distrae e torna au-
tomaticamente di Re di cuori è proba-
bile che il compagno scarti; la difesa in-
casserà ancora solo l'Asso di fiori.

Un po' di attenzione ci fa però notare
che le atout del morto sono i due onori
e un misero 3.

Se Ovest può superarlo la mano è
battuta.

Est deve dunque tornare di piccola
cuori, obbligando al taglio Ovest; il 5 fa
saltare il Fante e ora Re e 10 andranno
a far tenuta.

Se Est torna di onore Ovest dovrà es-

sere abbastanza perspicace da tagliare
lo stesso con la carta più alta.

Facile ma non automatico.



La licita proposta:

SUD	NORD
1 ♠	2 ♣
3 ♠	5 ♠
6 ♠	fine

Par della mano: 6 ♠ chiamate e fatte.

L'attacco probabile è di Dama di cuo-
ri.

La chiave tecnica di questa smazzata,
allora definita come assolutamente origi-
nale, oggi cadrebbe nella categoria del-
la routine classica.

Sono però sicuro che molti saprebbe-
ro risolverla a tavolino ma se la perde-
rebbero al tavolo.

Si tratta, è ovvio, di giocare sul taglio
delle cuori, ma con una precauzione:
tagliare la prima volta col Re di picche
e solo al giro successivo con l'8; questo
per evitare surtaglio e rinvio in atout
che batte la mano.

Dopo questa procedura l'unica presa
per la difesa sarà la Dama d'atout, a di-
spetto delle picche mal divise.

E finiamo per oggi a casa nostra; l'ano-
no è il 1949 e occasione l'Olimpic Nazio-
nale.

Non criticate la mia grafia, in Italia
Olimpic andava con la "i" e non con la
"y".

Ecco a lor signori la bellissima smaz-
zata che *Bridge*, giovane rivista ufficia-
le dell'Associazione Italiana Bridge, offre
alla nostra analisi.



Frasi... celebresche, ma proprio lsee, lsee...

Secondo uno studio inglese, non irmpoa cmoe snoo scrite le
plaroe, tutte le letetre posnsoo esere al pstoo sbgalaito, è
imnptortane sloo che la prmia e l'umltia lettrtea saino al ptooo
gtsiuo, il rteso non ctana.

Il cervelo è comquene semrpe in gdrao di decraifre il puzle,
pcheré non lgege ongi silngoia ltetrea, ma lgege la palroa nel
suo insmiee... vsto?.....

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

La tecnica dei tempi andati

La licita non ve la riporto perché non ci ho capito niente, comunque il par della mano finale è di 6 SA giocate da Sud; attacco imposto è di 5 di picche.

Anche a carte viste la soluzione è tutt'altro che semplice.

Sud prende di Asso e rigioca la Dama nella speranza di indurre Ovest a prendere.

Questi non casca nel tranello e allora Sud tira l'Asso di cuori con l'intento di andare a vedere se il colore è diviso.

Quando Ovest non risponde il giocatore prova a giocare l'Asso di quadri; stesso risultato.

Allora fiori al morto e Fante di picche, per lo scarto dell'Asso di fiori di mano:



♠ 109		♠ -
♥ 5		♥ F 1098
♦ F86		♦ D 109
♣ R		♣ -
♠ R765	ONE	♠ -
♥ deve		♥ F 1098
♦ rispondere		♦ D 109
♣ F876		♣ -
♠ -		♠ -
♥ RD43		♥ RD4
♦ R54		♦ R5
♣ -		♣ -

Se Ovest entra di Re dovrà poi rigiocare picche o fiori riportando in presa il morto; allora lascia il Fante e poi anche il 10, su cui Est e Sud scartano cuori.

♠ 9		♠ -
♥ 5		♥ F 109
♦ F86		♦ D 109
♣ R		♣ -
♠ R7	ONE	♠ -
♥ -		♥ F 109
♦ -		♦ D 109
♣ F876		♣ -
♠ -		♠ -
♥ RD4		♥ RD4
♦ R54		♦ R5
♣ -		♣ -

Ora Re di fiori, quadri di Est e di Sud,

Re e Dama di cuori e cuori per Est, che deve tornare a quadri sotto Dama.

Dodici prese.

Diciamo che Ovest al sesto o settimo giro prende per tornare a fiori:

♠ 8		♠ -
♥ 2		♥ F 109
♦ F86		♦ D 10
♣ -		♣ -
♠ 76	ONE	♠ -
♥ -		♥ F 109
♦ -		♦ D 10
♣ F87		♣ -
♠ -		♠ -
♥ RD4		♥ RD4
♦ R5		♦ R5
♣ -		♣ -

Sulla picche buona ogni scarto da parte di Est permette al giocante di mantenere il contratto.

Erano già tosti anche nell'Olimpic gli italiani.

Soluzione del ReBa°S pubblicato qui sotto:

"Tradotto è un bel gioco del ponte, ma sotto manca il Tamigi!"

ReBa°S

Il Rebus ha un senso "orario" di soluzione, però le lettere vanno comunque lette da sinistra a destra, ma non sempre. Che volete che vi dica... 'ste donne, son proprio diaboliche quando ci si mettono d'impegno... Ehm... Sì... sì... Anche quando non ci si mettono...



Francesca Canali

Testi estratti da sito FCS - Realizzata da: www.scuolabridgemediale.it - Istruttore: Michele Leone

D8D è un **L**

8,1,2,3,5,3

5,2,5,5,2,6

GI **T** **IL** **MA** **S8** **M**

Bridge

testa del femore

femore

Be



Tutto è Possibile

Luca Marietti

Jack Olsen, noto scrittore, ha affermato: "Non c'è mai stata una schiavitù con maggior presa del bridge, salvo forse l'alcol, e dei due il bridge è probabilmente il più forte. Si conoscono alcolisti guariti, ma chi conosce bridgisti guariti?"

Ammetto che non vi è legame tra questa interessante citazione e l'abituale carrellata sul bridge dei tempi che furono, però ho voluto propinarvela ugualmente poiché la ritenevo degna di riflessione; soprattutto a beneficio dei nostri amici non bridgisti, che ci guardano con compassione ogni qualvolta cerchiamo di catturare la loro attenzione raccontando le nostre più o meno eclatanti imprese al tavolo verde.

E ora, esauriti i convenevoli, spero di ripagarvi del fuori programma con una serie di problemini d'epoca degni di intrigare il vostro interesse.

1) Un contro di tutto riposo

Raccolte le seguenti carte in Ovest, tutti in zona con dichiarante Est,

♠ RD9
♥ F876
♦ A
♣ 65432

vi trovate coinvolti nel bel mezzo di un fuoco incrociato:

EST	SUD	OVEST	NORD
5 ♦	5 ♠	contro	6 ♣
6 ♦	6 ♠	contro	fine

Diciamo che attaccate di Asso di quadri, su cui il morto espone queste meraviglie:



Per fortuna i bambinoni in atout li avete voi; ora, di grazia, provate a formulare un pronostico sul numero di down e sulle prese che la vostra linea avrebbe ottenuto giocando a quadri.

2) Giusta causa?



La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♥
4 ♠	contro	fine	

Charles H. Goren, grande giocatore e grande scrittore di bridge dei tempi che furono, raccontò le vicende di questa smazzata sul *Philadelphia Bulletin*; gliela aveva inviata un conoscente, precisando di aver pensato di proporla ad una nota rivista dal titolo *Racconti dell'orrore*.

La vittima sta in Ovest e la moglie in Est; come poteva e come **non** venne battuta la mano?

3) Il botto finale

La seguente smazzata risale a metà degli anni '30; raccontata per la prima volta dal solito Ely Culbertson nel suo *Red book*, compendio sul gioco della carta, venne ripresa negli anni '70 per



Bridge d'Italia da Federico Rosa, grande dirigente FIB e brillante scrittore di cose bridgistiche.



La licita non conta, vi basti sapere che Sud gioca 3 SA nel silenzio avverso.

Provate ad immaginare quali carte composesero l'ultima presa.

4) Qual è il par della mano?



Il luogo del misfatto è Indianapolis, in occasione di un importante torneo a coppie.

Con le carte di Sud molti giocatori scelsero di aprire direttamente di 3 SA, ipotizzando di poter mantenere agevolmente il contratto in caso di attacco favorevole.

Una variante ben più solida dell'odierno "3 SA Gambling"; gambling in inglese significa appunto scommessa, azzardo. A Milano diremmo "Se la vè la g'ha i gamb"; più o meno.

In effetti, a seconda dell'ispirazione di Ovest e della sagacia di Sud, il board può portare a risultati estremi.

1) Il down è scappato



La licita:

EST	SUD	OVEST	NORD
5 ♦	5 ♠	contro	6 ♣
6 ♦	6 ♠	contro	fine

Che rognà di distribuzione, potreste giustamente pensare; il problema è qual è la linea rognata.

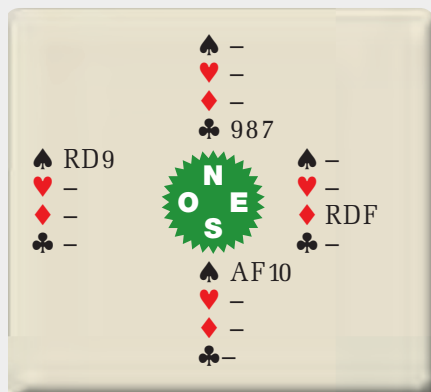
Ovest attacca col suo Asso secco di quadri, ed Est è ben contento di vedere l'Asso di cuori al morto, visto che senza di esso 7 ♦ non si fanno.

Sud, dal canto suo, inizia col tagliare al morto col 3 secco, su cui deposita il proprio 2, sottotagliando. Fiori tagliata, l'Asso tanto per fare un po' di scena, e cuori all'Asso, per la caduta della Dama di Est.

Fiori tagliata, cuori al 10 e fiori taglio. Cuori al 9 e ancora una fiori buona tagliata in mano.

Infine cuori all'Asso per il taglio dell'ennesima fiori.

L'Asso di quadri tagliato e sottotagliato, cinque tagli a fiori e quattro colpi a cuori hanno portato il giocatore a rimanere sempre in presa fino al crearsi della seguente situazione finale:



Fante di picche in tavola ed Ovest, in presa, deve uscire nella forchetta dell'avversario.

6 ♠ contrate e fatte, mentre a 7 ♦ un down solo se Sud attacca a cuori.

2) Giusta causa



La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♥
4 ♠	contro	fine	

Ovest attaccò a cuori e la consorte incassò senza problemi le tre prese spettanti nel colore.

Sull'ultima di queste il nostro amico stava per disfarsi di una fiori quando intravede il rischio di non essere abbastanza previdente.

L'avversario aveva chiuso a 4 ♠ con tre perdenti a cuori e probabilmente contava di non pagare altro, visto che tra l'altro non disponeva di atout chiuse.

Per ovviare al rischio di vedersi tagliare l'Asso di quadri egli lo scartò sulla terza cuori.

Grazie a questa eccellente mossa ora il ritorno nel colore assicurava al 100 % il down, dal momento che anche tagliando alto il giocatore non poteva impedire di promuovere a vincente il F92 di Ovest.

La moglie, dopo un attimo di riflessione, tornò a fiori.

Il poveretto, subito la manche contratta, le chiese, sforzandosi di rimanere tranquillo, perché mai non fosse tornata a quadri.

"L'ho capito che volevi quadri", rispose la consorte, "ma non ero sicura se

dovevo intavolare il Re oppure una cartina e allora per essere certa di non sbagliare ho mosso il tuo colore".

Goren chiuse il commento sulla smazzata affermando che a suo parere "Racconti dell'orrore" aveva perso una buona storia da proporre ai lettori.

3) I quattro Assi



Contratto di 3 SA, per l'attacco di Ovest col 5 di cuori.

Re di Est e Fante coperto dalla Dama di Sud.

Ovest non ha rientri in mano e sa che se il 10 è in mano del giocatore questi farà comunque presa al giro successivo, mentre se è in Est sarà necessario lasciarsi per mantenere i collegamenti e permettergli di ritornare nel colore.

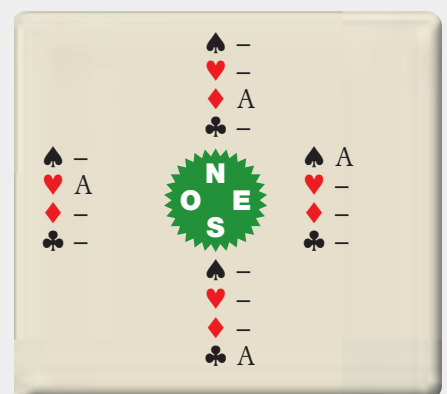
La Dama di Sud resta quindi vincente.

Fante di quadri fatto girare per il Re di Est, il quale ritorna a picche sperando nel Re del compagno oppure che Sud, con in mano solo il Re, resti basso sperando nella Dama in Est.

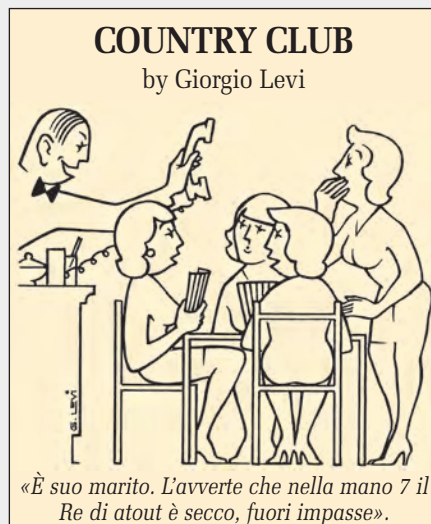
In concreto la presa a picche portò a undici le prese del giocatore, il quale volle comunque godersi il finale che si andava delineando.

Re e Dama di fiori e quadri al 9.

Sul Fante e 10 di fiori andarono le due picche restanti al morto e il 2 di quadri di mano permise di incassare le ultime prese nel colore, concludendo con l'Asso, per questa inusuale figura finale:



Ed ecco la presa più sostanziosa nella storia del bridge.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Tutto è Possibile

4) Il par della mano

♠ AD102	♠ F643		♠ 9875
♥ AD3	♥ 764	ONE	♥ F10982
♦ 86	♦ 432	OS	♦ -
♣ ADF3	♣ 854		♣ 10976
	♠ R		
	♥ R5		
	♦ ARDF10975		
	♣ R2		

Un attacco ragionevole, seppur tecnicamente errato, può essere quello di Dama di fiori.

Ora Sud ha nove prese in sacoccia e potrebbe arrivare a dieci se nel finale a quattro carte Ovest tiene un onore a fiori e quadri e Asso e Dama di cuori; messo in mano dovrà portare ancora una presa all'avversario.

In effetti, contro dichiarazioni di questo tipo che indicano un colore solido è

solitamente consigliabile mettere in tavola un Asso, per vedere il morto e poter al limite girare nel colore più proficuo.

Anche l'attacco di Asso di fiori, per esempio, non compromette il lavoro della difesa.

Est chiama a picche col 10 ed Ovest torna di Asso e poi Dama nel colore.

Sud, per proteggere il Re di cuori, deve scartare al nona presa, una quadri.

Mettiamo che Ovest, oltre che abile, sia fortunato nella scelta dell'Asso da intavolare e selezioni quello di picche.

Ancora una volta Sud deve scartare una quadri sulla Dama ed ora il ritorno di Ovest sarà, passivamente, a quadri.

Il finale a quattro carte potrà essere il seguente:

♠ -	♠ F		♠ -
♥ AD	♥ 7	ONE	♥ F10
♦ -	♦ -	OS	♦ -
♣ AD	♣ 54		♣ 109
	♠ -		
	♥ R5		
	♦ -		
	♣ R2		

Il giocatore mette in tavola un Re e ottiene nel finale una presa per un down

complessivo.

Se però Ovest completa l'ottima opera fin qui fornita, scarterà le due Dame tenendo al loro posto delle semplici cartine.

♠ -	♠ F		♠ -
♥ A3	♥ 7	ONE	♥ F10
♦ -	♦ -	OS	♦ -
♣ A3	♣ 54		♣ 109
	♠ -		
	♥ R5		
	♦ -		
	♣ R2		

La messa in mano non funziona più; due down.

Mettiamo infine che sull'attacco di Asso e Dama di picche il giocatore sia così taccagno da non scartare quadri preferendo seccarsi un Re, nella speranza che l'avversario non indovini la situazione.

L'Asso nel colore dello scarto ora non solo fa cadere il Re di Sud, ma apre anche i collegamenti della difesa, che finirà per collezionare la bellezza di undici prese per un bel sette down.

Consoliamoci: allora, come oggi, era regola comune aprire lo score di un torneo e ammirare i risultati più disparati. 🎲

Incontri di Bridge - Organizzazione Enrico Basta

Splendid Hotel Venezia Cortina d'Ampezzo



Settimana invernale
di bridge
14-21 marzo 2010

Tornei pomeridiani (ore 16.15) e serali (ore 21.15)

PRENOTAZIONI: 0436/5527

INFORMAZIONI: 335.7018233 – 393.9944505
dalle 10 alle 22.

I TORNEI SONO RISERVATI AI SOLI OSPITI DELL'ALBERGO
REGOLAMENTO FIGB - DIVIETO DI FUMO



Assaggiate il vostro Talento (4)

Luca Marietti

11)

♠	AF10
♥	A8
♦	F72
♣	ARD43

♠	D9652
♥	RD3
♦	108
♣	865

Il contratto finale è 4♠, per l'attacco di Re di quadri, seguito dalla Dama e da un terzo giro per l'Asso di Est, che astutamente tagliate.

Proseguite muovendo picche al 10, che fa la presa.

Ora concludete le operazioni; 20 punti in palio.

SOLUZIONE

Questa mano, molto facile da sbagliare al tavolo per eccesso di ottimismo, è invece relativamente semplice se la si affronta a tavolino, sapendo che c'è un ostacolo da superare.

Se le picche sono divise ogni strada porterà a dieci o undici prese, se sono 4-1 battere l'Asso al secondo giro sarà fatale se il giocatore partito col Re quarto ha ancora una quadri in mano.

Se rientriamo in mano a cuori per ripetere l'impasse vinceremo con il Re quarto in impasse, perché, battuto poi l'Asso incasseremo le nostre in attesa di pagare appunto il Re di picche.

Ma se Est ha liscio col Re quarto sa-



remo nei guai; mettiamo il Fante, Est prende e rinvia picche per l'Asso del morto e non abbiamo ingressi in mano per battere l'ultima atout.

Ci salveremo solo se Est risponde tre volte a fiori.

Troppa grazia.

Ecco la smazzata completa:

♠	AF10
♥	A8
♦	F72
♣	ARD43

♠	7	♠	R843
♥	107654	♥	F92
♦	RD64	♦	A953
♣	1092	♣	F7

♠	D9652
♥	RD3
♦	108
♣	865

La soluzione, obbligatoria in duplice, difficile in mitchell dove è pericoloso rinunciare ad una probabile presa in più, consiste, dopo il primo sorpasso a picche, nel proseguire col Fante di picche.

Chiunque prenda non ci può scollare tra mano e morto e non guadagna dal ritorno a quadri, perché in Nord c'è ancora l'Asso di picche a proteggere dal fuori gioco.

12)

♠	AR832
♥	106
♦	A76
♣	RF10

♠	104
♥	ARDF53
♦	94
♣	A76

Il contratto finale è 6♥, per l'attacco

di Ovest con una piccola quadri. 25 punti se individuerete la strada maestra.

SOLUZIONE

Ho deciso per un compromesso tra i 30 offerti da Schemeil e i 20 che credo valga al massimo la disfida.

Mettiamo l'Asso, fin qui tutto facile, e andiamo a cercare a picche la dodicesima presa.

Per prima cosa battiamo di mano un colpo a cuori; dovessero essere divise 5-0, improbabile ma non impossibile, proseguiremo battendo tutte le atout e sperando nelle picche 3-3 o nell'impasse a fiori.

Diciamo che sull'Asso di cuori rispondono tutti.

Incassiamo Asso e Re di picche e proseguiamo nel colore.

Se Est non risponde tutto facile; tagliamo, saliamo col 10 di cuori, tagliamo l'ultima picche e alla fine avremo minimo dodici prese.

Se invece Est risponde si pone il nocciolo del problema.

Guardiamo direttamente l'intera smazzata.

♠	AR832
♥	106
♦	A76
♣	RF10

♠	95	♠	DF76
♥	9842	♥	7
♦	D82	♦	RF1053
♣	9532	♣	D84

♠	104
♥	ARDF53
♦	94
♣	A76

Mettiamo di tagliare alto, saliamo al morto col 10 e vediamo che le cuori erano 4-1.

Al quarto giro scartiamo la quadri perdente, se tagliassimo ancora alto andremmo a promuovere il 9 di Ovest; nel frattempo però anche Ovest ha scartato, due quadri per l'esattezza.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Est, in presa a picche, rinvia quadri e ancora il 9 di Ovest viene promosso. Per ovviare all'inconveniente bisogna scartare la quadri al terzo giro di picche.

Sul ritorno tagliamo basso, saliamo al morto a cuori e ora tagliamo alta la quarta picche di Est.

Adesso siamo in mano e possiamo battere le ultime atout di Ovest.

Et voilà.

13)

♠ 94
♥ F864
♦ A96
♣ A972

N
O **E**
S

♠ RF108653
♥ AR7
♦ 108
♣ 8

La licita:

EST	SUD	OVEST	NORD
1 ♣	1 ♠	contro	1 SA
2 ♣	4 ♠	contro	fine

Ovest attacca col 10 di fiori, per l'Asso del morto.

30 punti se saprete cavarvela.

SOLUZIONE

Vista la dichiarazione, l'ipotesi di pagare una sola atout, di natura o di promozione, sembra abbastanza irrealistica.

Una speranza ci sarebbe, che so, con la Dama secca a destra e un Ovest ottimista; e questa forse sarebbe l'unica situazione in cui avrebbe senso provare a muovere subito atout.

Perché o ci sono 50 punti nel mazzo oppure Est ha aperto debole e quindi per aver riparlato libero è molto lungo a fiori; così anche con Asso secondo a destra e Dama seconda a sinistra subiremo la promozione e il down conseguente.

Se a sinistra ci sono Asso e Dama terzi dovremmo trovare la Dama di cuori a sinistra o in caduta a destra; uhm, difficile.

Che poi quando l'avversario prende è chiaro che farà saltare l'Asso di quadri.

L'ipotesi più plausibile che ci può portare alla salvezza è la Dama di cuori in caduta oppure quarta a sinistra insieme alla Dama terza di picche.

In questo caso, preso l'attacco, dobbiamo iniziare battendo Asso, Re di cuo-



ri e cuori.

Ovest entra di Dama e, anche se rinvia quadri, non potrà impedirci di scartare la perdente sul Fante di cuori.

Alla fine perderemo due picche e una cuori.

Ecco la distribuzione che premia il nostro ottimismo:

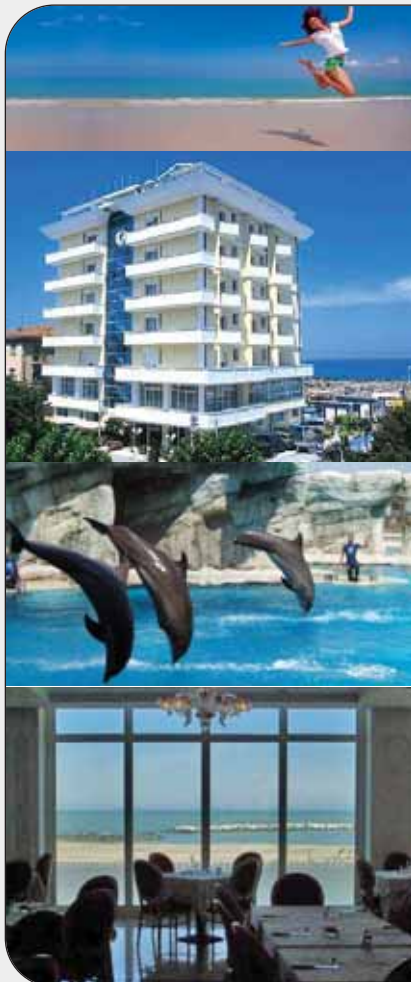
♠ 94
♥ F864
♦ A96
♣ A972

N
O **E**
S

♠ D72
♥ D1093
♦ RF732
♣ 10

♠ A
♥ 52
♦ D54
♣ RDF6543

♠ RF108653
♥ AR7
♦ 108
♣ 8



Bridge e Vacanze a Pasqua

a Rimini dal 31 marzo al 6 aprile 2010

all'Imperial Beach Hotel con

Gli Amici di Stefano

www.hotelimperialbeach.it

tel. 0541.26.752



A Rimini, nell'incantevole baia di Rivabella, direttamente sulla spiaggia, a poco più di 2 km dal centro storico e culturale, sorge una nuova e prestigiosa struttura a quattro stelle: l'Imperial Beach Hotel.

57 camere tutte vista mare, tra cui sei imperial suite con due bagni: doccia e vasca idromassaggio.

Ristorante panoramico con cucina locale ed internazionale, american bar; sala tv con maxi schermo, internet point, collegamento wi-fi gratuito nella hall, parcheggio privato e centro benessere con vasca idromassaggio.

L'offerta base comprende:

- Pernottamento in camera doppia executive
- Ricca colazione con buffet all'americana
- Bevande ai pasti (minerali e vini doc locali)
- Cena con menù a base di pesce a lume di candela con musica dal vivo (sabato)
- Pranzo pasquale con ricco e prestigioso menù tipico locale (domenica)
- Aperitivo di benvenuto (mercoledì sera)
- Un ingresso gratuito a persona al centro benessere con utilizzo vasca idromassaggio e sauna

Condizioni praticate a persona in camera doppia:

4 gg. pensione completa € 349

5 gg. pensione completa € 379

6 gg. pensione completa € 399

Supplemento doppia uso singola al giorno € 14

Supplemento imperial suite + SKY TV al giorno € 12 a persona

Supplemento vista fronte mare + SKY TV al giorno € 9 a persona

Prenotazione obbligatoria (caparra € 100) direttamente in hotel entro il 10 marzo

Tornei federali di bridge tutti i giorni, pomeriggio e sera, con sorteggio finale di premi, riservati ai giocatori, offerti dall'albergo in prodotti tipici locali e dall'organizzatore **Stefano Stefani**, disponibile per informazioni al 3403781221.

L'eredità

Luca Marietti

Siamo entrati nella zona calda della mia personale classifica di merito riguardante la raccolta di smazzate celebri che negli anni settanta lo storico segretario FIB Federico Rosa propose ai lettori di *Bridge d'Italia*.

Gustatevi con tutta la calma le seguenti prelibatezze.

Numero 9 LA MANOVRA DI UN ALTRO MONDO

♠ 1032	♠ AKJ	♠ Q7
♥ KQ1095	♥ AJ763	♥ 82
♦ 972	♦ A	♦ J10843
♣ 93	♣ J654	♣ K1087

♠ 98654	♠ AQ2
♥ 4	♥ KQ65
♦ KQ65	♦ AQ2
♣ AQ2	♣ AQ2

Il contratto è 6♠, per l'attacco di Ovest col Re di cuori.

Il giocatore, nella speranza di affrancare il colore, taglia una cuori, sale al morto con l'Asso di picche e rigioca cuori, su cui però Est taglia di Dama per poi tornare a quadri.

Quali sono le prospettive?

Notiamo subito che non è possibile tagliare una quadri perdente al morto, perché affrancheremmo così il 10 di picche terzo di Ovest.

Chi vuole si prenda tutto il tempo per scovare la soluzione, coprendo come di prassi le righe che seguono.

In pratica Sud deve ricorrere ad una mossa veramente singolare: sul taglio avversario di Dama di picche non scarta ma sottotaglia, mantenendo così invariata la lunghezza nei minori.



Dopo l'Asso di quadri taglia una cuori, su cui Est scarta quadri.

Re e Fante di picche portano a questa situazione:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ Q	♥ J	♥ -
♦ 97	♦ -	♦ -
♣ 93	♣ J654	♣ -

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ J108
♦ -	♦ KQ6	♦ K108
♣ -	♣ AQ2	♣ -

Come vedete Est e Sud devono ancora scartare.

Su una quadri di Est Sud scarta fiori, impassa il Re e incassa le tre quadri ora buone.

Se invece Est scarta fiori Sud si libera della quadri perdente e fa tre prese a fiori visto che dopo il semplice impasse il Re risulta in caduta.

Il bello di questa mano è che esiste un secondo piano di gioco che permette di mantenere il contratto.

Dovessi dare un titolo alla manovra, penso potrebbe andar bene "mamma fatti le tue".

Il giocatore prende l'attacco di Asso, tira l'Asso di quadri e tre colpi a picche su cui cade per strada la Dama di Est.

Impasse a fiori, Re e Dama di quadri e le due atout restanti:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ Q10	♥ J	♥ 8
♦ -	♦ -	♦ J
♣ 9	♣ J6	♣ K10

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ -	♦ 6	♦ -
♣ -	♣ A2	♣ -

Tanto per cambiare Est deve scartare; se vuol tenere l'8 di cuori dovrà liberare la quadri o seccare il Re di fiori.

Il difensore scarta dunque cuori, ma

Sud lo mette in mano a quadri e attende il ritorno favorevole a fiori.

Così si fanno quindi anche 6 SA, visto che non ci sono stati tagli.

E si fanno anche se Ovest non attacca a cuori.

Diciamo a quadri; Asso, tre picche in testa, impasse a fiori, Re e Dama di quadri e l'Asso di fiori.

Le due picche restanti di mano portano a dieci prese e solo ora Sud muove cuori; Ovest, che è rimasto con solo cuori, passa obbligato la Dama, ma viene lasciato in mano e deve tornare nel colore con Re secondo per Asso e Fante al morto.

Numero 8 IL RITORNO IMPOSSIBILE

Un'altra smazzata della serie si fa, non si fa, si fa, boh.

♠ J3	♠ K6	♠ 1094
♥ 10962	♥ KQ853	♥ J74
♦ AKQJ105	♦ 92	♦ 76
♣ J	♣ Q764	♣ K10952

♠ AQ8752	♠ A83
♥ A	♥ A83
♦ 843	♦ A83
♣ A83	♣ A83

Sud è impegnato nel contratto di 4♠, dopo che Ovest ha interferito a quadri.

Dopo l'attacco e il proseguimento nel colore il giocatore decide di non tagliare al terzo giro, scartando invece una fiori al morto, mentre Est si disfa di una cuori.

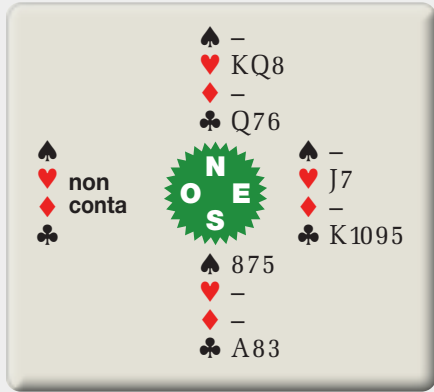
Notiamo che il taglio di piccola non serve, visto che Est surtaglia, mentre il taglio col Re libera una presa alla difesa.

Preso poi il ritorno a cuori Sud gioca Asso di picche e picche al Re e prova ad incassare Re e Dama di cuori; se Est fosse partito con quattro cuori e tre picche questa linea avrebbe avuto successo, ma al terzo giro Est taglia e il contratto cade di una presa.

Il quesito è se la mano sia o no fattibile.

– Sì. Il terzo giro di quadri viene taglia-

to di Re proseguendo poi con l'Asso di cuori, l'Asso, la Dama di picche e picche per il 10 di Est.



Questi deve muovere fiori sotto Re oppure tornare a cuori; il morto verrà comunque raggiunto, permettendo lo scarto delle fiori perdenti di mano.

- NO. Ecco l'ennesima eroica contro-mossa: sul taglio della terza quadri col Re di picche EST sacrifica la presa in atout e sottotaglia.

Ora giratela come volete ma il morto è ufficialmente morto e non più raggiungibile.

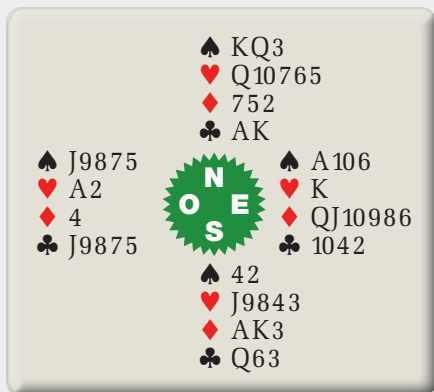
Crede che al tavolo si sia ai limiti dell'impossibile.

E ho scritto "credo" solo perché conosco almeno dieci giocatori che in questo momento tra sé e sé staranno pensando che ovviamente a loro questa difesa non sarebbe sfuggita.

Numero 7
IL COLPO DI BARKER

Vi ho già detto che i titoli attribuiti alle singole smazzate sono quelli originali ideati da Federico Rosa, ma ho un serio sospetto che l'episodio che vado a raccontarvi possa facilmente passare nella categoria dei cosiddetti "colpi Zeiss", dal nome della famosa fabbrica di lenti di precisione, che indica nel mondo bridgistico le prodezze facilitate da una sbirciatina alle carte avversarie.

Concediamo comunque l'alea del dubbio all'autore della seguente prodezza, tratta da un torneo a coppie:



Il contratto di quasi tutti i tavoli fu di 4♥, giocati in Nord o in Sud.

In generale lo sviluppo del gioco fu il seguente: attacco a quadri, cuori per il Re di Est, quadri coperta e tagliata di Asso di cuori, picche all'Asso e quadri buona, un down.

Bene, al tavolo in cui difendeva in Ovest il capitano Barker, Sud giocò con maggiore accortezza; preso l'attacco incassò Asso e Re di fiori, per poi intavolare il Re di picche.

In questo modo aveva scollegato le mani dei difensori e creato un rientro in mano col taglio a picche per poter scartare la quadri perdente sulla Dama di fiori.

Vedete che Est prende di Asso di picche, gioca quadri per il taglio del compagno ma non rientra più in mano per incassare la presa del down.

Tutto questo in apparenza, perché, ohibò, Barker tagliò la quadri con l'Asso e tornò poi di 2 di cuori, per il Re secco di Est, il quale incassò la benedetta quadri buona.

Cosa ne pensate?

Numero 6
ROUDINESCO CONTRO MEYER

Si tratta di due tra i più forti giocatori francesi di sempre; l'occasione che li vede schierati l'uno contro l'altro è quella di un campionato a coppie nel 1964.



La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
Roudinesco			Meyer
-	-	-	1♥
2♣	2♦	passo	4♥
fine			

Ovest attacca di Asso di fiori, per il 6 di Est e il Fante del giocante.

Non è sicuro, ma probabilmente è l'avversario ad essere singolo.

Visto al morto il colore di sviluppo a quadri, Roudinesco individuò nelle picche l'unica fonte di possibili prese per la difesa.

Contrattaccò quindi piccola nel colore; non tanto nella speranza che Est aves-

se il Re, quanto per creare una forchetta contro Sud una volta che egli aveva fatto la presa.

In effetti, quando Meyer prese il 10 con la Dama, si ritrovò nelle condizioni di non poter rischiare un ritorno a picche dalla sua destra.

La contromossa sarebbe stata allora di muovere le quadri in modo da lasciare in presa l'eventuale Dama di Ovest al secondo giro, mantenendo i collegamenti col morto e liberando le quadri senza rischi.

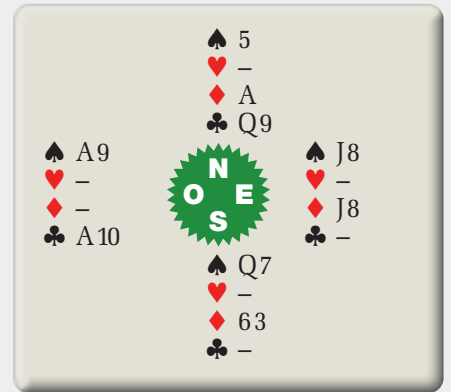
Ma sulla seconda battuta a cuori Roudinesco completò il suo piano di controgioco scartando la Dama di quadri; mossa questa priva di rischi, visto che se il Fante era in Sud le prese nel colore sarebbero comunque andate tutte al giocante.

Ora non era più possibile liberare le quadri senza passare dal ritorno a picche.

Bravo Roudi.

Ma la sua sfortuna era quella di avere incontrato un degno avversario.

Meyer batté le restanti cuori e il Re di quadri, per il seguente finale:



Il giocante ha pagato finora una sola presa e batte l'Asso di quadri.

Se Ovest scarta picche viene messo in mano nel colore per il ritorno favorevole a fiori; se invece scarta fiori viene messo in mano nell'Asso secco per il ritorno favorevole a picche.

VITA DI CLUB
by Giorgio Levi

«È la sua baby-sitter: vuol sapere se è assicurata contro gli incendi».

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediale.it - Istruttore: Michele Leone

L'eredità

Luca Marietti

Eccoci giunti alle cinque perle finali; una più bella dell'altra.

Numero 5

LA DIFESA INVEROSIMILE

Il colpo che vi presento venne compiuto al tavolo dal campione americano Waldemar von Zedtwitz; egli mise in piedi un controgio talmente prodigioso da annullare l'eccellente piano del suo avversario, cui va, postuma, tutta la mia simpatia, dal momento che aveva giocato una mano da tramandare ai posteri ma rimase anonimo per la sfortuna di aver trovato un osso ancora più duro di lui.

Il contratto finale è 6♠, per l'attacco di 10 di cuori che viene preso dal Re.

L'Asso di picche rivela la pessima distribuzione delle atout.

Ora vediamo per prima cosa il piano di Sud: Asso di quadri, fiori all'Asso, quadri taglio, Asso di cuori e cuori taglio e Re di quadri:

Se il finale è questo il giocatore può tirare Re di fiori e fiori; Est, in presa, deve regalare tornando picche. Ma von Zedtwitz sul primo giro a fiori dal morto cominciò con lo sbloccare la Dama, men-

tre Ovest, per aiutarlo, gettava il 10, indicando il possesso anche del 9.

Il finale era dunque differente:

Giocando Re di fiori e fiori lo sblocco anche del Fante avrebbe permesso a Ovest di entrare per preservare la presa in atout del compagno.

Di fronte a questa eventualità l'abilità di Sud non mancò di trovare una seconda soluzione. Fante di quadri taglio di Dama; se Est scarta fiori il proseguimento sarà fiori al Re e fiori, su cui Est è costretto a tagliare per poi muovere a due carte dalla fine sotto il suo Fante di picche.

Ed ecco la nuova contromossa: sul taglio alto della quadri Mr. Waldemar sottotagliò, per poi passare immediatamente il Fante sul proseguimento a fiori.

Al terzo giro nel colore fu quindi Ovest ad entrare in presa e a due carte dalla fine la difesa aveva ancora diritto al down grazie al Fante di atout protetto dopo Dama e dieci del morto.

Penso che questa sia una delle smazzate a più alto coefficiente di difficoltà capitate a un tavolo da gioco.

Numero 4

IL COLPO DEI SOTTOTAGLI

Il vostro compagno, in Ovest, apre di 2♣Crodo, ma gli avversari irrompono senza rispetto in licita fino a raggiungere il contratto di 6♥.

Se ora vi racconto che nonostante questa avversa e un po' di buchi qua e là ve le fanno pure, scommetto che non vi stupirete più di tanto, temprati come ormai siete dalle funamboliche mani di cui vi narro gli eventi.

E allora, visto che per catturare il vostro interesse ci vuole ormai ben altro, vi rivelo che il contratto finale è non di 6 ma di 7♥, ovviamente contrate.

Giratela come volete ma non c'è attacco che tenga; diciamo il Re di picche per l'Asso.

Dama di quadri per il Re e l'Asso, mentre cade il Fante di Ovest. Fiori all'Asso, 7 di quadri a girare e quadri, sorpassando il 9.

Sulla quarta quadri di mano va la picche del morto e un taglio a picche col 2 di cuori porta a questa situazione:

Il giocatore realizza le successive prese a tagli in croce, mentre Est sottotaglia obbligato per sei volte consecutive.

Sento già i bisticci:

"Apri di 2♣e non fai una presa...".

"Tu taci, che hai contratto con mano bianca".

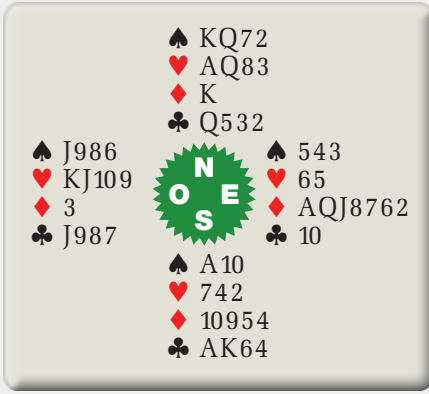
Numero 3

L'EROICA DIFESA

Con questa smazzata varchiamo i confini del surreale.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



La licita, che vi piaccia o no, con Est-Ovest in favore di zona:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	passo	3 ♥	3 ♦
passo	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	passo	4 ♦
passo	passo	4 SA	fine

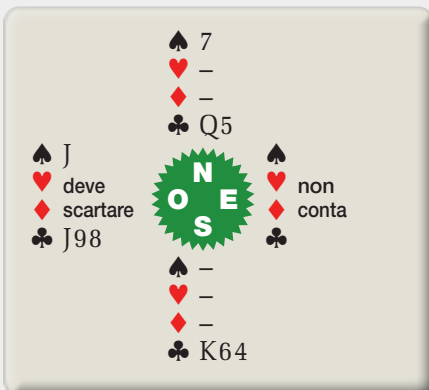
Ovest attacca a quadri, su cui diciamo che Est incassa le tre vincenti per poi tornare quadri.

Ovest, per farvela breve, deve scartare tre volte privandosi via via delle sue tenute e permettendo al giocatore di mantenere il contratto; non mi dilungo sul come perché non è questo il punto essenziale della mano.

Poniamo allora che Est, per proteggere il compagno e non liberare una presa a quadri all'avversario, dopo l'Asso rinunci a incassare altre vincenti ma torni per esempio a picche; Sud prende in mano e muove il 10 di quadri, su cui Ovest scarta cuori, Nord fiori ed Est entra per insistere a picche.

Al morto con la Dama il giocatore rientra in mano a fiori, impassa il Re di cuori di Ovest e prosegue con Asso e piccolo cuori, liberando la quarta al morto.

Nel finale, posto che il ritorno sia stato ancora picche, la cuori buona costringerà Ovest a privarsi di una tenuta a picche oppure fiori:



Ma allora, esiste o no un modo di battere la mano?

Per ovviare all'agonizzante serie di scarti a cui è sottoposto il compagno, Est ha una sola contromisura a disposizione: deve lisciare l'attacco.

Avete letto bene; la manovra è talmente contro natura che mi permetto di ripetere il concetto: Est deve lasciare in presa il Re di quadri del morto.

Ora nove prese sono il massimo disponibile.

Il bridge, strano gioco.

Numero 2

IL RIFLESSO PERICOLOSO

La smazzata che segue mi è particolarmente simpatica, perché dimostra quanto al tavolo sia importante non lasciarsi prendere da ragionamenti troppo complicati ed astrusi.

La soluzione, come vedremo, è talmente comoda da poter risultare complessa.



Vi ho già dato una mano in fase di presentazione, ora tocca a voi cercare di mantenere il contratto di 6♠ dopo l'attacco di Dama di fiori.

"Fin che la barca va, lasciala andare, fin che la barca va, tu non remare, fin che la barca va, stai a guardare..."

L'intermezzo musicale aveva il solo scopo di darvi il tempo di pensare a come cavarvi d'impaccio; non posso venire personalmente a casa vostra per controllare che non andiate direttamente alla soluzione.

Allora, Asso di fiori e fiori taglio, per eliminare il colore. Un colpo a picche scoprendo la bella sorpresa.

La Dama di cuori.

Adesso, molto banalmente, battiamo le quadri.

Se Est taglia dovrà poi permetterci di raggiungere il morto tornando a picche sotto Fante, oppure a cuori, oppure a fiori in taglio e scarto.

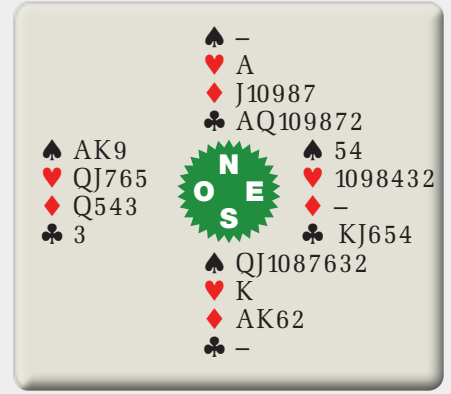
Se Est non taglia il secondo e neppure il terzo giro a quadri saremo noi a tagliare una quadri al morto.

Sempre e comunque finiremo per pagare solo un atout.

Numero 1

IL SOGNO DI UNA NOTTE INSONNE

Eccoci giunti alla mia personale reginetta.



Il contratto finale è 6♦, per l'attacco di Ovest col 3 di fiori.

Formulate un piano per vincere contro la miglior difesa.

La soluzione, come si conviene, è più bella che difficile.

Seguitemi bene: sull'attacco possiamo anche fare gli sbruffoni e passare l'Asso per poi tagliarlo di mano.

Iniziamo lo sviluppo delle picche intavolando la Dama e tagliando poi il Re di Ovest; rientrati col Re di quadri è il turno del Fante di picche per l'Asso e un nuovo taglio.

Eccoci al momento essenziale.

Quadri all'Asso e 10 di picche buona, su cui va lo scomodo Asso di cuori di Nord.

Se anche Ovest non avesse coperto il primo o il secondo giro a picche avremmo solo scartato prima l'Asso in questione.

Siamo giunti a questa situazione:



Giochiamo una Picche buona, su cui:
1) Se e quando Ovest taglia di 5: surtaglio al morto, fiori tagliata in mano e picche buone.

Quando Ovest taglia di Dama dovrà tornare a cuori riportando in presa Sud.

2) Se e quando Ovest taglia di Dama: il morto sottotaglia e Ovest dovrà tornare a quadri oppure a cuori per la mano del giocatore.

Sempre e comunque una sola presa alla difesa.

Non resta che un ultimo grazie a Federico Rosa per averci tramandato il ricordo di questi gioielli.

La Penna di Sheinwold



Luca Marietti

Alfred P. Sheinwold fu uno dei personaggi cardine in diversi campi del mondo del bridge; per alcuni anni condirettore di *Bridge World*, Presidente della Commissione Leggi dell'ACBL, la Federazione Bridge USA, co-autore del sistema Kaplan-Sheinwold, grande scrittore di cose bridgistiche.

Sheinwold fu anche capitano della rappresentativa americana a cavallo degli anni settanta e prese parte in qualità di accusatore al poco edificante episodio che passò alla storia come "lo scandalo delle Bermuda": durante lo svolgimento del campionato del mondo una coppia venne accusata di scambiarsi illeciti segnali sotto il tavolo tramite reciproci contatti tra i piedi.

Come spesso succede in casi simili, non si giunse mai ad un verdetto definitivo, con conseguente reciproca insoddisfazione di entrambe le parti.

L'effetto ancor oggi attuale fu che i sipari vennero allungati ad altezza suolo, mentre fino ad allora consistevano semplicemente in un separé posto sul tavolo da gioco.

Ed ora rientriamo in tema; dal mare delle cronache lasciateci da Sheinwold ho pescato per voi queste due interessanti smazzate che risalgono addirittura ai primi anni quaranta.

UNA QUESTIONE DI FORCHETTE

L'occasione è quella di un importante torneo a squadre e le vicende dei due tavoli contribuirono a rendere la mano degna di imperitura memoria.

In aperta:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♦	passo	3 SA	fine

Ovest, cui era deputato l'attacco, ritenne giustamente che l'avversario avesse indovinato un colpo ben fortunato avendo rifiutato di giocare a colore laddove avrebbe trovato le atout mal divise.

Decise quindi di attaccare aggressivamente per recuperare alla disperata un buon risultato; intavolò il Re di picche, dal momento che vi era il rischio, data la licita, di trovare la Dama secca al morto con il solo Asso frillo in mano al giocante.

Tombola!

Sud, alla vista del morto, credette di essersi ficcato in un bel pasticcio, visto che il contratto di 4♥ sembrava per il momento di tutto riposo.

Lasciò allora l'attacco e il ritorno di Fante, scartando una fiori al morto e vedendo il conto dispari in Est.

Ora Ovest girò a fiori di cartina, per l'Asso del morto. Una cuori per l'Asso rivelò la terribile distribuzione del colore; il giocante ritenne quindi che mantenere il contratto di 3 SA avrebbe con ogni probabilità portato ad un buon risultato.

L'unica strada per trovare la nona presa era quella di organizzare una messa in mano per un ritorno favorevole a cuori da Est o a picche da Ovest.

Tirò quindi per cominciare i suoi quattro colpi di quadri.

Sul terzo Est mollò una cuori e sul quarto pure, per preservare le preziose carte nere di uscita dalla mano; Sud scartò a sua volta cuori, mentre Ovest, che aveva scartato quadri sull'Asso di cuori, si liberò del 4 di picche.

Eravamo giunti a questa situazione:

Sul proseguimento a fiori per il Re Ovest allungò il suo personale momento di grazia mettendo il Fante e mante-

nendo così una cartina nel colore.

Se ora il giocante avesse mosso ancora fiori Ovest poteva star basso, lasciare entrare in presa Est e ottenere il ritorno a picche.

Se Sud avesse deciso di incassare l'Asso di picche prima di uscire a fiori, Ovest sarebbe entrato di Dama per incassare l'altra fiori e il 10 di picche.

Un down e complimenti alla difesa.

Puntiamo ora i riflettori sulla sala chiusa.

La licita:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♥	contro	fine	

Giusto o non giusto che fosse il contro, l'informazione che esso trasmise al giocante fu che le atout erano divise orribilmente, visto che la difesa aveva ben pochi punti al di fuori dalle cuori.

Est attaccò di 10 di fiori; Re, Asso di picche e picche taglio, quadri al Re e picche taglio, Asso e Dama di quadri.

Quando Est tagliò la situazione era divenuta la seguente:

La Penna di Sheinwold

9 di fiori per l'Asso di Nord e il 10 di quadri; taglio di Est e scarto dell'ultima fiori da parte del giocante.

Fiori, tagliata da Sud e 9 di picche per il taglio in mano con una cartina.

Est, rimasto con solo Re, Fante e 10 di cuori in mano, fu costretto a surtagliare e tornare dalla forchetta in atout, regalando il contratto.

La morale della mano non è però quella che Est non doveva contrare; la mano venne regalata sull'attacco.

Se veniva intavolata una qualunque carta a cuori la difesa avrebbe prevalso.

Diciamo Fante lasciato correre per la Dama di Nord; quando il giocante tira tre colpi di quadri Est taglia e torna ancora atout, facendo saltare l'Asso.

Sulla quarta quadri nuovo taglio e nuovo atout per eliminare l'ultima cuori di Sud e con essa la decima presa costituita dal taglio a fiori.

Decisamente una mano d'altri tempi.

IL PENDOLO DELLA RAGIONE

♠ -	♠ AJ2	♠ -
♥ KJ4	♥ A98	♥ 1053
♦ -	♦ 854	♥ 1072
♣ Q7	♣ J1092	♦ Q762
		♣ K85
		♠ KQ986
		♥ Q65
		♦ AJ9
		♣ A3

Il contratto finale era 4♠ e Ovest decise poco felicemente di attaccare di 4 di fiori, per il 9, il Re e l'Asso del giocante. Questi mosse subito nuovamente fiori e Ovest, pur di non liberare due prese all'avversario, decise pur a malincuore di star basso.

Ora venne giocata una quadri dal morto e il 9 venne superato dal 10, per il ritorno in atout.

Picche al morto e quadri all'Asso.

Ovest gettò prontamente il proprio Re, per evitare di essere messo successivamente in mano nel colore, rischiando così di fornire al giocante un ritorno favorevole.

Allora Sud mosse comunque ancora quadri, Est prese e uscì di mano con l'ultima atout, presa al morto.

Riassumiamo:

♠ -	♠ -
♥ A98	♥ 1072
♦ -	♦ 7
♣ J2	♣ 8
♠ -	♠ -
♥ KJ4	♥ 1072
♦ -	♦ 7
♣ Q7	♣ 8
♠ K8	♠ -
♥ Q65	♥ -
♦ -	♦ -
♣ -	♣ -

Fu ora il turno dell'8 di cuori; quando Est rimase basso senza apparenti esitazioni, il giocante decise che probabilmente il Re era in Ovest e passò di mano una cartina.

Nonostante i suoi sforzi Ovest fu quindi costretto in presa e obbligato a tornare a fiori o cuori regalando il contratto.

Se anche Est avesse messo il 10 di cuori la Dama avrebbe forzato il Re e creato forchetta al morto di Asso e 9.

A fine mano Ovest, pur ammettendo che l'attacco aveva regalato ma giustificandolo come pura avversità della sorte, incolpò Est per non essere tornato a fiori al posto che in atout una volta in presa a quadri.

Giusto o no?

Est rispose che così facendo Sud avrebbe scartato una cuori, lasciando prendere Ovest, per poi mettere la seconda cuori sulla fiori franca.

Giusto o no?

Ovest rimarcò che, in presa a fiori, sarebbe tornato nel colore per il taglio del compagno, eliminando così la vincente avversa.

Giusto?

Il morto interruppe la diatriba per dire la sua: ritorno a fiori tagliato, picche al morto, Fante di fiori e scarto di mano di una cuori; Ovest è messo in mano.

Giusto?

Il cambio di board e coppie ordinato dall'arbitro sancì la fine della diatriba proprio mentre Est stava per dire che forse sull'attacco sarebbe stato meglio non coprire il 9 del morto, concedendo così subito una presa ma senza più rischio di regalarne una seconda, vista la situazione che si sarebbe creata nel colore:

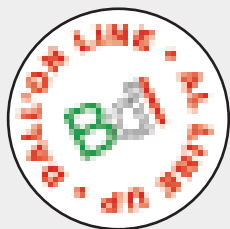
♣ J102

♣ Q76 ♣ K8

♣ A

Giusto o no?





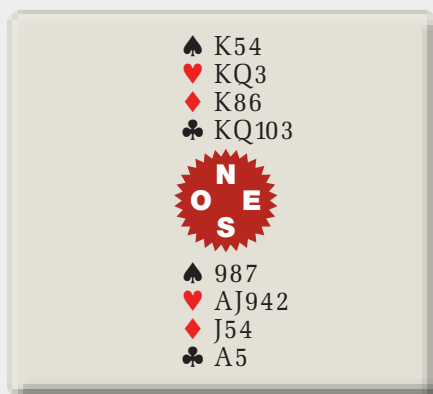
Assaggiate il vostro Talento (5)



Luca Marietti

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediale.it - Istruttore: Michele Leone

14)



Giocate 4♥ in Sud, senza che l'avversario ci abbia messo becco.

Lo so, lo so, dovrebbe giocare Nord dopo apertura di 1 SA e relativa texas, ma per comodità visive siamo più comodi col dichiarante nella lunga.

Sia come sia, Ovest attacca di 4 di fiori; passate il 10 che fa presa e intavolate il Re di cuori, su cui cade il 10 alla vostra sinistra.

Avanti.

20 punti in palio.

SOLUZIONE

Il problema è abbastanza facile, ma richiede una certa attenzione nei movimenti.

Per prima cosa sarebbe utile sapere se il 10 di cuori è carta sincera; con la 3-2 in atout batteremmo finendo al morto, per poi scartare sulle fiori buone.

Vediamo un po'; fiori all'Asso e 9 di cuori in tavola.

Se Ovest risponde, burlone, rimaniamo in mano, saliamo con la Dama e scartiamo le perdenti sulle fiori.

Se, come probabile, Ovest scarta, rileviamo il 9 con la Dama e scartiamo una picche sulla fiori buona quando per fortuna Est non taglia.

Ora battiamo le atout restanti avverse e muoviamo quadri, non picche ovviamente. Così facendo perderemo solo con l'Asso di quadri a destra, la Donna di quadri a sinistra e l'Asso di picche messo male.

In questo caso avremmo potuto ben rimpiangere di non essere rimasti a casa a vedere una vecchia puntata registrata di "Oggi al Parlamento".



15)



Impegnati nel contratto di 3 SA ricevete l'attacco di Re di picche.

Asso del morto, e quadri per il Re di Est; questi rinvia a picche, su cui Ovest prende di 10 per poi girare a cuori.

In mano con l'Asso, due prese per voi e due per i cattivi, dovete vincerne ancora sette.

30 punti se ce la farete.

SOLUZIONE

Andiamo subito al sodo; il problema si pone solo se le quadri risultano divise 4-1. In questo caso cedere una seconda levée nel colore sarebbe come commettere suicidio, perché il conto una picche, quattro cuori, tre quadri e una fiori

sarebbe mandato in malora dal blocco delle cuori.

Cioè, se incassiamo la Dama prima di liberare le quadri non andremo più al morto, se la teniamo dovremo farla mangiare dal Re e perderemo una presa.

Morale, se le quadri sono divise 4-1 dovremo necessariamente trovare il Re di fiori messo bene.

Il problema, come se non ce ne fosse già abbastanza, è che sarebbe oltremodo stupido muovere fiori subito e poi andare sotto col Re messo male, il ritorno a picche e le quadri che erano ben distribuite.

Bisogna prima verificare, senza perdere il controllo nel colore.

Eccoci al cancelletto di partenza.

10 di quadri per l'Asso; se tutti rispondono, quadri alla Dama e poi ci mangeremo la cuori arrivando comunque a nove prese.

Diciamo che Ovest non risponde; cuori per la mano e fiori: se Ovest lascia siete a nove prese, se entra e muove fiori per bloccare il colore potrete incassare le cuori, rientrare con la preziosa Dama di quadri preservata in mano e intavolare l'Asso di fiori.

Ecco la distribuzione che vi vale i ben guadagnati 30 punti:



In verità abbiamo tralasciato la possibilità delle quadri 4-1 con la quarta a sinistra; questa situazione richiederebbe una differente linea di condotta ma perché si verifichi e perché il giocatore se la possa cavare serve il concorso di

numerose condizioni: lunga di picche insieme alla lunga di quadri, insieme al Re di fiori e, per concludere, il Re di quadri secco in Est.

Bravi se vi siete posti il problema, ma spero che abbiate riservato a miglior fine la spremitura delle vostre meningi.

16)



Gli avversari giocano quinta nobile e quadri quarte e la licita si svolge così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	2 ♦	4 ♥
fine			

Che vi piaccia o no.

Ovest, non l'ultimo arrivato, attacca di Asso di quadri e prosegue col Re, che ta-

gliate.

Primo quesito da 20 punti: datemi la distribuzione di Ovest e ditemi chi possiede il Re di picche.

Secondo quesito da 20 punti, che sarebbero 30 se non aveste risolto il quesito precedente: come giocate?

SOLUZIONE

Facile e didattico il primo interrogativo. Ovest ed Est hanno, salvo sorprese, quattro quadri ciascuno. Est non dovrebbe essere partito con quattro picche, se no le avrebbe dichiarate al suo turno, per cui la quarta è in Ovest.

Se Ovest fosse partito con il Re quarto a picche avrebbe scelto di rinviare atout e non quadri al secondo giro, rendendo di fatto impervio il compito del giocante; non dimentichiamo che anche Ovest per deduzione conosce la distribuzione delle picche, visto che il suo non le ha dichiarate.

Ovest, per concludere, è partito con una bilanciata oppure con una tricolore.

Passiamo al piano di gioco.

Se muoviamo picche all'Asso e picche Est entra e ripete quadri; tagliamo in mano, tagliamo la picche al morto e ora dobbiamo indovinare la fiori.

Fante a girare, Asso di Ovest e ancora picche; se Est ha il Fante di cuori surtaglia e noi siamo sotto.

La linea corretta, una volta localizza-

to il RE e la sua lunghezza, è di muovere al terzo giro picche in bianco, sempre confidando nella Dama di fiori in Est.

Vediamo come la storia prosegue.

Quadri taglio in mano, Asso di cuori, Asso di picche e Fante di fiori; Ovest gioca per la quarta volta quadri e voi tagliate, tagliate una picche, su cui cade il Re, entrate in mano a fiori, battete le atout e incassate come decima la Dama di picche.

Questa la smazzata:



Mano preparata?

Neanche per sogno; venne così giocata al tavolo negli anni settanta dal grande campione americano Alan Sontag.

Non so voi, ma per un attimo io mi sono sentito piccolo piccolo al suo confronto.



★★★★
GRANDHOTEL SAN PIETRO

con Pierluigi Malipiero
e Alberto Belli



★★★★
HOTEL SANTA CATERINA

10 giorni di bridge e mare a Palinuro

dal 17 giugno al 27 giugno 2010



Perché quando il bridge diventa vacanza anche la vacanza diventa bridge!

Organizzatori:
Pier Luigi Malipiero (tel. 348 7061605) e Alberto Belli (tel. 333 6740864)
A loro, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

Direzione tecnica e arbitraggio:
Nelda Stellan

Prenotazioni presso l'hotel:
Grandhotel San Pietro - tel. 0974. 931466 - fax. 0974 931919
www.grandhotelsanpietro.com - info@grandhotelsanpietro.com
Hotel Santa Caterina - tel. 0974.931019 - fax 0974 938325
www.abergosantacaterina.com - info@abergosantacaterina.com

Grandhotel San Pietro

★★★★

Pensione completa € 85,00 per persona al giorno in camera doppia.
Bevande incluse ai pasti.

Per le singole - prezzi al giorno a camera -

Standard (no vista mare)	€ 12,00
Finestra/balcone vista mare alcune con idromassaggio (su richiesta)	€ 25,00
Junior suite non vista mare	€ 36,00
Junior suite vista mare	€ 50,00

Hotel Santa Caterina

★★★★

Prezzi per persona in camera standard
vista mare laterale, al giorno

	€ 70,00
Supplemento doppia uso singola, al giorno	€ 15,00



Assaggiate il vostro Talento (6)

Luca Marietti

17)

♠ J42
 ♥ J95
 ♦ A642
 ♣ K72

 ♠ 96
 ♥ AKQ106
 ♦ 73
 ♣ AQ65

Giocate 4♥ senza che l'avversario abbia fiato; Ovest attacca di Asso e Re di picche e prosegue per la Dama del compagno che voi astutamente tagliate.

Schemeil in un attimo di debolezza valuta in 30 punti l'ostacolo da superare, ma io ve ne assegnerei 20 al massimo; va beh, facciamo 25 punti.

SOLUZIONE

Due picche pagate e una quadri che non scappa da nessuna parte. Il tutto sembra ridursi a non pagare fiori.

Ci possiamo rassegnare a sperare nella 3-3 oppure fare di meglio giocando due colpi d'atout e tre di fiori; se il colore è diviso bene e se no ci sarà ancora la possibilità che il corto fosse partito con solo due cuori in mano.

Per vostra e, confesso, mia curiosità, visto che non me lo ricordavo, Schemeil ci ricorda che tale operazione prende il nome di manovra di Guillemard.

Soddisfatti?

Un passo avanti, ma la linea preferibile richiede più o meno solo che le atout siano divise 3-2. E, per inciso, se sono 4-1 la nostra Guillemard mi sa che avrà ben poche probabilità di successo.

Quadri in bianco, su cui diciamo che l'avversario torna a fiori.

Prendiamo in mano, battiamo l'Asso di cuori e proseguiamo con quadri Asso e quadri tagliata alta.

Cuori al morto e taglio dell'ultima

quadri.

Saliamo ora per l'ultima volta al morto, battiamo l'ultima cuori avversa e saremo a dieci prese.

Ecco lo schema completo:

♠ J42
 ♥ J95
 ♦ A642
 ♣ K72

 ♠ AK107
 ♥ 872
 ♦ KJ105
 ♣ 43
 ♠ Q853
 ♥ 43
 ♦ Q98
 ♣ J1098
 ♠ 96
 ♥ AKQ106
 ♦ 73
 ♣ AQ65

Siamo sotto se le quadri sono 5-1 o prendiamo un taglio al secondo giro a fiori o con le cuori mal divise.

Rischi accettabili.

18)

La licita avversaria:

SUD	NORD
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♠
4 ♠	fine

In Est ammirate la discesa del morto sull'attacco da parte del vostro compagno con la Dama di cuori:

♠ Q6
 ♥ 872
 ♦ AKQ105
 ♣ J94

 ♠ A8
 ♥ A4
 ♦ J962
 ♣ K10653

Sul vostro Asso il giocante segue col 3; come proseguite e perché? 30 punti in palio.

SOLUZIONE

Cerchiamo per prima cosa di capire cosa ha in mano il giocante; ha aperto e quindi come minimo dobbiamo assennargli il Re di cuori, il Re di picche e l'Asso di fiori e qualcosa in più.

Se è la Dama di fiori siamo fritti, se è il Fante di picche possiamo sperare di finire per incassare un po' di prese tra fiori e cuori.

Ora vediamo dove possiamo andarlo a colpire; se rinviando fiori o cuori prenderà, farà saltare il nostro Asso di picche e finirà con l'incassare la decima presa sulla terza quadri del morto.

Ecco che si intravede la soluzione: in presa con l'Asso di cuori rinviando subito quadri, lasciamo passare la prima picche dal morto, entriamo con l'Asso sul ritorno e insistiamo a quadri.

Le comunicazioni mano morto sono andate a farsi benedire e il nostro compagno ha ancora una atout per tagliare la terza quadri. Se poi il giocante fosse partito con la settima di picche staremmo parlando di un contratto imbattibile.

Ecco, per vostra verifica, la smazzata completa:

♠ Q6
 ♥ 872
 ♦ AKQ105
 ♣ J94

 ♠ 754
 ♥ QJ1065
 ♦ 83
 ♣ Q82
 ♠ A8
 ♥ A4
 ♦ J962
 ♣ K10653
 ♠ KJ10932
 ♥ K93
 ♦ 74
 ♣ A7

19)

In Ovest siete come al solito costretti ad ascoltare il cicaleccio avversario:

SUD	NORD
1 SA*	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	fine

* 12/14

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Assaggiate il vostro Talento

Attaccate di Re di fiori per la discesa del morto:

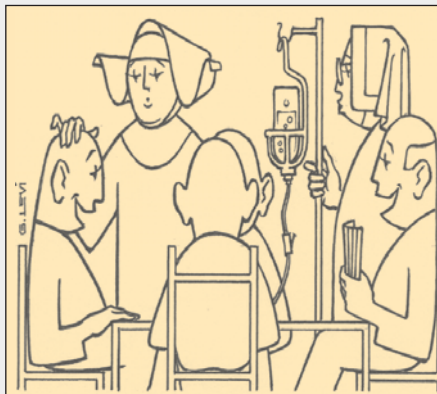
♠ K5	
♥ QJ86	
♦ KJ64	
♣ J43	
♠ A 104	
♥ 32	
♦ 985	
♣ KQ1062	

Già tremate alla vista del Fante di fiori, ma sul 9 del vostro il giocante segue con l'8. E ora, cosa e per quale ragione? La soluzione vale 30 punti.

SOLUZIONE

Sembra tutto semplice, fiori per l'Asso di Est e speriamo che passi poi la terza fiori o che il compagno abbia una presa nei colori rossi.

Ma, tanto per non trascurare qualcosa, ci può stare che il giocante abbia li-



IL BRIDGE OVER... by Giorgio Levi

«Non posso concepire il bridge senza Donne, ma non ricordo perché...».

«Io ricordo che una volta avevo 4 Donne...».

«Ah! Il vecchio satiro!».

«... poi mi sono entrati 4 Assi, 4 Re, 1 Fante e ho aperto di 7 Senza».

sciato con l'Asso in mano?

O meglio, se per caso l'ha fatto, quale può essere una ragione plausibile?

Forse non è in grado di battere le atout e vuole tagliare le comunicazioni tra i difensori per non prendere tagli a fiori.

Vediamo: se Est ha l'Asso di fiori secondo possiamo tornare con qualunque carta, rinvierà picche e farà il suo taglio, se l'ha terzo non potremo far danni.

Se cambiamo colore Sud potrà far saltare l'Asso di quadri o salire al morto e impassare il Re. Se torniamo di piccola fiori e davvero Sud era partito con l'Asso prenderà di Fante e l'eventuale Re di cuori del nostro andrà a farsi benedire.

Il ritorno che copre ogni possibilità è quello di Dama di fiori; se davvero pren-

de l'avversario sarà bloccato in mano e il suo stratagemma non lo salverà dal capitombolo.

Eccovi il panorama completo:

♠ K5		♠ 9863
♥ QJ86		♥ K75
♦ KJ64		♦ A1072
♣ J43		♣ 97
♠ A 104		
♥ 32		♠ QJ72
♦ 985		♥ A1094
♣ KQ1062		♦ Q3
		♣ A85

Un milione per il campione!

La Looier mette in palio un milione di euro per la prima squadra o coppia che diventi campione del mondo con il "Sistema Looier"

Vedere www.sancarloterme.it sotto Looier Notizie

Toscana

San Carlo Terme

Vacanza Bridge romantica dal 26 maggio al 2 giugno.

Vi invitiamo a condividere con noi una settimana straordinaria all'Albergo Ristorante San Carlo ***.

Mare, montagna, aria buona e un'ottima cucina.

Bridge al pomeriggio e diverse possibilità di escursioni nei dintorni. Cena al buio per osservare le lucciole. Un'esperienza unica



Albergo - Ristorante San Carlo s.r.l.

Via Nicola Zonder 3 - San Carlo Terme - Massa
Tel. 0585 43193 - Aperto tutto l'anno
www.sancarloterme.it • info@sancarloterme.it



Assaggiate il vostro Talento (7)

Luca Marietti

20)

♠ 6
♥ A542
♦ AQJ3
♣ A542

**N
O
S**

♠ K53
♥ KJ9876
♦ 9
♣ K83

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	3 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♣*	passo	6 ♥
fine			

* 0/3 Assi

Ovest attacca di Dama di fiori, per l'Asso del morto e il 10 di Est.

Sull'Asso di cuori cade la Dama in Ovest.

Proseguite.

20 punti in palio se da bravi cartomanti saprete leggere correttamente le mani avversarie.

SOLUZIONE

Si tratta di localizzare il Re di quadri; se è a sinistra impasse semplice se a destra impasse a taglio.

Ovest sembra avere attaccato dalla quinta e l'indicazione di dov'è l'Asso di picche può fornirci indizi preziosi; ovviamente non si può giocare picche prima di aver battuto l'ultima atout avversaria.

Allora entriamo in mano a cuori e da qui intavoliamo direttamente il Re di picche, tanto la riuscita dell'eventuale espasse non aveva nessuna utilità pratica.

Se l'Asso è in Ovest siamo a 9 punti con un singolo; ma non ha aperto e non è intervenuto al secondo giro di licita.

Giocheremo allora per il Re di quadri a destra.

Se l'Asso è in Est avremo il singolo a fiori, quasi sicuramente almeno cinque carte a picche capeggiate dall'Asso e un silenzio anche qui troppo timido se la mano fosse accompagnata dal Re di quadri.

Faremo quindi l'impasse per il Re a sinistra.

Nella smazzata in questione Ovest entra di Asso e rinvia quadri; Asso, Dama in tavola e via la fiori perdente.

Ecco lo schema completo:

♠ 6
♥ A542
♦ AQJ3
♣ A542

♠ AQ107
♥ Q
♦ 1054
♣ QJ976

**N
O
S**

♠ J9842
♥ 103
♦ K8762
♣ 10

♠ K53
♥ KJ9876
♦ 9
♣ K83

21)

♠ Q93
♥ 75
♦ AQJ84
♣ J104

**N
O
S**

♠ K8742
♥ AK93
♦ K3
♣ K5

La licita, che vi piaccia o no:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♥*	passo	3 ♣	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

* Fiori Romano, indica apertura normale con 5♥ e 4+♣.

Ovest attacca di 4 di cuori, per il Fante di Est.

Fatta la prima presa intavolate picche, su cui Ovest entra di Asso e rinvia Dama di cuori.

A voi.

20 punti in palio.

SOLUZIONE

Di sicuro Ovest non è partito con l'Asso di picche terzo, non l'avrebbe mai passato subito; avrà avuto l'Asso secco o A10 AF.

Per differenza Est ha in mano un minimo di tre carte a quadri, visto che il suo compagno ne ha al massimo tre; ricordate che ha promesso nove carte tra cuori e fiori.

Per assicurare il contratto bisogna incassare il Re di picche; se tutti rispondono bene, se no si attaccano le quadri.

Est taglia al quarto giro ma noi avremo nel frattempo scartato le due fiori di mano e la Dama di picche sarà ancora a disposizione per incassare la decima presa con l'ultima quadri.

Ecco la mano completa:

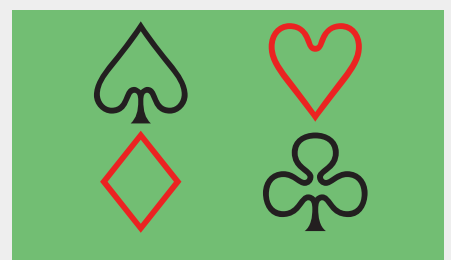
♠ Q93
♥ 75
♦ AQJ84
♣ J104

♠ A
♥ Q10842
♦ 752
♣ AQ83

**N
O
S**

♠ J1065
♥ J6
♦ 1096
♣ 9762

♠ K8742
♥ AK93
♦ K3
♣ K5



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Assaggiate il vostro Talento (8)

Luca Marietti

22)

♠ Q93
 ♥ 75
 ♦ AQJ84
 ♣ J104
ONE
 ♠ K8742
 ♥ AK93
 ♦ K3
 ♣ K5

La licita, che vi piaccia o no:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♥*	passo	3 ♣	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

* Fiori Romano, indica apertura normale con 5♥ e 4+♣.

Ovest attacca di 4 di cuori, per il Fante di Est.

Fatta la prima presa intavolate picche, su cui Ovest entra di Asso e rinvia Dama di cuori. Giocate picche alla Dama e Ovest scarta. Oops.

Calmi, anche qui c'è una scappatoia dalle occhiate del compagno.

20 punti.

SOLUZIONE

Incassiamo le quadri e quando Est taglia surtagliamo di Re:

♠ 9
 ♥ -
 ♦ 8
 ♣ J104
ONE
 ♠ J
 ♥ -
 ♦ -
 ♣ 9762
 ♠ -
 ♥ 108
 ♦ -
 ♣ AQ83
 ♠ 87
 ♥ 93
 ♦ -
 ♣ K

Se ora tagliamo una cuori Est surtaglia e ciao.

Se intavoliamo il Re di fiori ecco quel che succede: Ovest prende e deve tornare

- a fiori; liberiamo una vincente

- a cuori; col 10 tagliamo e anche col surtaglio il 9 sarà buono, con l'8 scartiamo e Est può solo tagliare una nostra perdente.

23)

Il vostro compagno è un ottimista inguaribile e oggi avete dovuto insistere non poco per fargli promettere di non tirare troppo.

“Good bridge no slam”, “Good bridge no slam”.

Annuisce e si va ad iniziare:

♠ A7654
 ♥ A4
 ♦ 3
 ♣ KQ985
ONE
 ♠ 3
 ♥ 63
 ♦ AQ104
 ♣ AJ10764

La licita:

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	7 ♣
fine			

Come volevasi dimostrare.

Ovest attacca col 9 di cuori, per l'Asso del morto e il Re di Est. Se le picche sono divise potremo andare a scartare la perdente a cuori, e se no?

Giocate allora subito Asso di picche e picche taglio, su cui cade la Dama di Ovest; fiori al morto, tutti rispondono, e picche taglio.

Ovest scarta cuori.
30 punti per tredici prese.

SOLUZIONE

Prima di piangere sullo slam versato andiamo a contare le mani avversarie.

Est è partito con Re Fante 10 quinti a picche e Re Dama almeno a cuori; non ha aperto e quindi non ha in mano il Re di quadri.

Potremmo vincere se è terzo o meno in Ovest.

Ma se fosse così il conto della sua mano sarebbe più o meno: singolo a fiori, doppio a picche, tre o meno quadri e sette o più cuori.

Per di più con Fante 10 settimi avrebbe attaccato di 9, col rischio di far sbagliare il compagno.

No, probabilmente Ovest ha almeno cinque quadri capeggiate dal Re.

Se ha anche il Fante siamo spacciati, se è in Est possiamo ancora salvarci.

Giochiamo allora Asso di quadri e quadri taglio.

Non cade nulla.

Entriamo in mano con un taglio a picche e spariamo l'ultima cartuccia: Dama di quadri in tavola.

Ovest copre, tagliamo e finalmente cade il Fante in Est.

Tutto è bene quel che finisce bene; sul 10 di quadri eliminiamo la cuori al morto e finiamo tagliando appunto la CUORI di mano.

♠ A7654
 ♥ A4
 ♦ 3
 ♣ KQ985
 ♠ Q2
 ♥ 98752
 ♦ K9652
 ♣ 3
ONE
 ♠ KJ1098
 ♥ KQJ10
 ♦ J87
 ♣ 2
 ♠ 3
 ♥ 63
 ♦ AQ104
 ♣ AJ10764

E adesso chi ferma più il vostro dirimpettaio?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediale.it - Istruttore: Michele Leone

Valutiamo il nostro livello



...più di mezzo secolo dopo

Luca Marietti

Questo test risale all'anno 1949. Ho mantenuto lo schema originale di attribuzione dei punti di merito per ogni singolo problema, insieme alla valutazione globale finale, per vedere un po' se all'alba del terzo millennio ci siamo evoluti rispetto ai nostri nonni.

Ognuno dei quiz che seguono è assolutamente abordabile per le meningi di un buon giocatore medio.

Abbordabile ma non necessariamente facile.

I PROBLEMI

1)

♠	J54
♥	10876
♦	AK3
♣	862

NE
OS

♠	Q96
♥	AKQJ95
♦	J108
♣	A

Il contratto finale è 4♥, per l'attacco di Ovest con la Dama di fiori.

Come giocate per assicurarvi il contratto?

10 punti in palio.



2)

♠	J1072
♥	Q943
♦	KJ
♣	865

NE
OS

♠	Q6
♥	J2
♦	AQ108652
♣	104

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♣
3 ♥	passo	4 ♠	fine

Attaccate di 10 di fiori, per la Dama del vostro compagno, il quale incassa anche il Re e l'Asso, mentre Sud docilmente risponde.

Cosa scartate sulla terza fiori?

Fino a 20 punti in palio.



3)

♠	K8542
♥	76
♦	1052
♣	K102

NE
OS

♠	Q3
♥	AK54
♦	KQJ7
♣	AQ6

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	passo	contro
passo	1 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca di Dama di cuori.

Un buon piano di gioco vale 20 punti.



4)

♠	A43
♥	K72
♦	KQJ973
♣	10

NE
OS

♠	K752
♥	A943
♦	-
♣	AKQJ9

Pervenuti, non si sa come, al piccolo slam a fiori, ricevete l'attacco di Dama di picche.

Preso al morto, intavolate il Re di quadri, su cui EST copre di Asso.

25 punti se mantenete il contratto, premesso che non vi sono distribuzioni particolarmente maligne che possano ostacolarvi la via al successo.



5)

♠	KQ6
♥	932
♦	AKJ109
♣	84

NE
OS

♠	AJ1095432
♥	-
♦	642
♣	K9

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♦	2 ♥	4 ♠
5 ♥	5 ♠	fine	

Attacco di Re di cuori e 25 punti finali per voi se manterrete il contratto.

Ed ora, prima di passare a controllare se le risposte sono coincise con le soluzioni corrette, ecco il montepremi originale a disposizione del vostro amor proprio:

- 10 punti o meno: che dire, sono più bravo io a ballare

- 20 punti: spiacente ma sei ancora debole

- 25-30 punti: non un granché, ma è già un inizio

- 35-40 punti: dignitoso

- 45-50 punti: non malaccio

- 55-60 punti: buon bridgista

- 65-70 punti: molto buono

- 75-80 punti: molto ma molto buono

- 85-90 punti: eccellente

- 100 punti: perfetto

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediale.it - Istruttore: Michele Leone

LE SOLUZIONI

1)

♠	J54
♥	10876
♦	AK3
♣	862

♠	Q96
♥	AKQJ95
♦	J108
♣	A

4♥, per l'attacco di Ovest con la Dama di fiori.

Il pericolo è quello di pagare una quadri e tre picche, nel caso l'impassa vada male e le picche non siano messe bene.

È anche ovvio però che se è l'avversario a muoverle di picche finiremmo per pagarne solo due. Il compito del giocatore è quindi per prima cosa quello di eliminare atout e fiori: Asso di fiori, cuori all'8, fiori tagliata alta, cuori al 10 e fiori tagliata. Ora possiamo rinunciare all'alea dell'impassa a quadri: battiamo in testa e chiunque entri in presa al terzo giro dovrà rinviare a picche oppure in taglio e scarto.

Ecco fatto ed ecco l'intera distribuzione:

♠	J54	♠	K73
♥	10876	♥	42
♦	AK3	♦	Q62
♣	862	♣	K9754

♠	A1082	♠	Q96
♥	3	♥	AKQJ95
♦	9754	♥	J108
♣	QJ103	♣	A

Spero proprio che i primi 10 punti siano già nella vostra saccoccia.



2)

♠	J1072
♥	Q943
♦	KJ
♣	865

♠	Q6
♥	J2
♦	AQ108652
♣	104

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♣
3 ♥	passo	4 ♠	fine

Dovete scartare sul terzo giro di fiori del compagno. La chiave consiste nell'aver ascoltato la licita e nel valutare con attenzione le proprie carte.

Sud ha licitato senza timori eppure non ha in mano un gran numero di punti; un Fante di fiori, nulla a quadri e i nobili bucati.

È molto probabile che sia vuoto a quadri, visto che è partito con tre carte a fiori e ha denunciato una bella bicolore.

Se, come sembra, l'Asso di quadri non passa, è essenziale imporre al compagno il ritorno in taglio e scarto a fiori, capace di promuovere a vincente la nostra Dama di picche.

Lo scarto in questo senso inequivocabile è quello dell'Asso di quadri; Est potrà anche non capire il perché ma di sicuro non tornerà nel colore, mentre non è escluso che nell'entusiasmo del momento possa non prestare alcuna attenzione ad un eventuale 2 di quadri, che intenderebbe comunque scoraggiare. Nel dubbio bisogna aiutare il compagno.

♠	J1072	♠	53
♥	Q943	♥	107
♦	KJ	♦	9743
♣	865	♣	AKQ92

♠	Q6	♠	AK984
♥	J2	♥	AK865
♦	AQ108652	♦	-
♣	104	♣	J73

20 punti per lo scarto dell'Asso e 10 di consolazione per la scelta del 2 di quadri.



3)

♠	K8542
♥	76
♦	1052
♣	K102

♠	Q3
♥	AK54
♦	KQJ7
♣	AQ6

Dopo l'apertura a cuori di Ovest e il passo di Est ci troviamo impegnati a giocare 3 SA in Sud, per l'attacco di Dama di cuori. Prima operazione necessaria è quella di contare i punti; 26 tra noi e morto e 14 tra gli avversari.

Est è passato sull'apertura e quindi gli Assi sono al 99,90 % in Ovest.

Se facciamo saltare l'Asso di quadri, ricevuto il ritorno a Cuori potremo solo incassare le vincenti e finire un down.

Due cuori, tre fiori e tre quadri.

Cosa succede se proviamo a partire con le picche?

Non potremo mai arrivare svilupparle, ma è anche vero che se Ovest è partito con l'Asso terzo non potrà passarlo al primo giro di piccola verso il Re, perché così ci permetterebbe poi di incassare Re e Dama e liberare il colore.

Anticipiamo allora questa mossa: se Ovest prende e le picche sono divise siamo a posto, se invece lascia avremo ottenuto in controtempo la presa che ci mancava e potremo passare a far saltare l'Asso di quadri, ottenendo le stesse otto prese di prima ma con in più la nona decisiva a picche.

Ecco la smazzata completa:

♠	K8542	♠	1096
♥	76	♥	82
♦	1052	♦	843
♣	K102	♣	J9743

♠	AJ7	♠	Q3
♥	QJ1093	♥	AK54
♦	A96	♦	KQJ7
♣	85	♣	AQ6

20 punti ben meritati.



4)

♠	A43	♠	986
♥	K72	♥	Q106
♦	KQJ973	♦	A1084
♣	10	♣	754

♠	QJ10	♠	K752
♥	J85	♥	A943
♦	652	♦	-
♣	8632	♣	AKQJ9

Il contratto è 6 fiori, e l'attacco di Ovest è con la Dama di picche, per l'Asso del morto. Est copre al primo giro il Re di quadri. Ora il colore è affrancabile senza nemmeno pagarvi preventivamente una presa, come nel caso l'Asso si fosse trovato in mano a Ovest.

Dal momento che però il 10 di quadri non è al morto e non cade al terzo giro, avremo bisogno di due tagli e questo ci

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Valutiamo il nostro livello

porterà in minoranza di atout nei confronti di Ovest.

L'antidoto al problema, facile un volta intravisto, è quello di evitare l'accorciamento scartando sull'Asso di quadri.

Il 10 di fiori ci fornirà un rientro per tagliare una quadri e poi, battute le atout avverse, potremo risalire col Re di cuori e incassare le residue quadri vincenti.

Pensate un po': se l'Asso di quadri fosse stato in Ovest avremmo scartato senza problemi, mantenendo un contratto classificabile come quasi di battuta. E invece la posizione in teoria favorevole dell'Asso è il vero e unico ostacolo che può distrarci dalla via maestra. Una classica mano facile a tavolino e ostica al tavolo.

Vista la soluzione ufficiale vi è infine da precisare che un'alternativa a questo piano di gioco è di tagliare l'Asso avversario e poi eventualmente scartare sulla quarta quadri nel caso non cada prima il 10; linea simile a quella ufficiale ma col vantaggio di poter portare a casa tutte e tredici le prese. 25 punti se i riflessi non vi hanno tradito.

❁ ❁ ❁

5)

♠ KQ6
♥ 932
♦ AKJ109
♣ 84

♠ AJ1095432
♥ -
♦ 642
♣ K9

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♦	2 ♥	4 ♠
5 ♥	5 ♠	fine	

Dopo l'attacco di Re di cuori, se la Dama di quadri è situata favorevolmente abbiamo a disposizione addirittura 13 prese. Ma se è protetta in Est rischieremo di andare sotto, pagando appunto la quadri e due fiori se l'Asso è alla nostra sinistra. Ecco circoscritto il problema: dobbiamo evitare il rischio di cedere la presa ad Est.

A questo proposito la mossa più efficace consiste nel non tagliare l'attacco, scartando bensì una quadri di mano.

Se Ovest torna a fiori il board si con-

clude, se invece sceglie un altro colore elimineremo le picche avverse per poi battere Asso e Re di quadri, sviluppando se necessario il colore di taglio.

I rientri al morto in atout consentono agevolmente ogni mossa necessaria.

Così facendo andremo sotto solo se Ovest è partito con quattro quadri e due picche.

Ai fini dell'acquisizione dei 25 benedetti punti basterà comunque che vi siate sbarazzati dell'ingombrante cartina a quadri sul Re di cuori di Ovest.

Ecco l'intera smazzata:

♠ KQ6
♥ 932
♦ AKJ109
♣ 84

♠ 8
♥ AKJ854
♦ 53
♣ AJ76

♠ 7
♥ Q1076
♦ Q87
♣ Q10532

♠ AJ1095432
♥ -
♦ 642
♣ K9

Con tutto il rispetto per i nostri avi bridgistici, all'alba del terzo millennio non mi aspetto meno di 50/60 punti complessivi da ognuno di voi. ♣

Cortina D'Ampezzo

GRAND HOTEL SAVOIA ★★★★★
dal 6 al 13 Marzo 2011

*In pieno centro
completamente rinnovato.
SPA per trattamenti estetici.*

**CONDIZIONI PER PERSONA
IN MEZZA PENSIONE 7 NOTTI**

In camera doppia	€ 780,00
Suppl. singola al giorno	€ 20,00
Suppl. doppia uso sing. al giorno	€ 30,00
Quota di iscrizione annuale	€ 20,00

Dinner à la carte
acqua minerale e vino inclusi.
Ingresso gratuito alla piscina riscaldata
Thermarium e fitness.

Bridge "in" Armonia

Organizzazione Flavia Vecchiarelli - Bridge e didattica Renato Belladonna
info@bridgeinarmonia.it - www.bridgeinarmonia.it
338-72.51.703 o 349-51.97.511

Tutti in zona. Dichiarante Nord.

♠ -	♠ 75	♠ F642
♥ 107532	♥ AR984	♥ DF6
♦ F1093	♦ 765	♦ D84
♣ RDF10	♣ 762	♣ 943
	♠ ARD10983	
	♥ -	
	♦ AR2	
	♣ A85	

Contratto: 4 ♠
Attacco: ♣R

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♠
passo	4 ♥	passo	4 ♠
fine			

Teoricamente Sud, guardando le sue carte, vede solo le tre perdenti nei minori, ma per passare dalla teoria alla pratica ci vuole un po' d'accortezza nel prevedere sorprese. Catturato il Re di fiori con l'Asso, infatti, se il dichiarante tira

un onore maggiore d'atout, come verrebbe naturale, è candidato al down dovendo perdere due fiori, una quadri e una picche. Per rimediare alla pessima distribuzione in atout, Sud può scambiare una possibile, anche se lontana, perdente con un ingresso sostanziale al morto che assicurerebbe una vincente. Nella fattispecie Sud, giocando il 10 di picche dalla mano, apre la comunicazione col morto tramite il 7 di picche, ingresso che gli consentirà di scartare la quadri perdente sul'Asso di cuori.



Il biglietto da visita

Luca Marietti

Oggi il nostro resoconto sugli anni d'oro del bridge abbandona temporaneamente il Nuovo Continente per permettermi di raccontarvi un aneddoto di famiglia.

Più o meno.

Quando nei primi anni ottanta iniziai a giocare a bridge, il mio bis zio, Mario Luchetti, raccontava di essere stato in gioventù un grande appassionato del gioco, tanto da aver prestato la propria opera in qualità di segretario presso l'allora prestigioso Circolo dei Pendolari.

È a proposito di quei tempi mi narrò la storia che vado a riportarvi.

Il colonnello R. Wilson, pluridecorato per le gesta eroiche compiute durante lo sbarco alleato in Normandia, rimase in servizio in Europa anche dopo la fine della seconda guerra mondiale. Incaricato di coordinare l'attività delle basi USA, era costretto di continuo a viaggiare da una nazione all'altra.

Ovviamente, vista la sede in cui vi racconto tutto ciò, egli era un grande appassionato nonché esperto di bridge.

Per decidere di volta in volta la sede migliore ove dedicarsi con profitto al suo hobby, Wilson aveva adottato un interessante espediente.

Da gentiluomo qual era, usava presentarsi presso i circoli della città cui

era destinato inviando il proprio biglietto da visita, con annotato nel retro lo schema della seguente smazzata:

	♠ AD3	
	♥ 865432	
	♦ 543	
	♣ 7	
♠ RF		♠ 10876
♥ ARDF1097		♥ -
♦ F9		♦ 10876
♣ 108		♣ 96543
	♠ 9542	
	♥ -	
	♦ ARD2	
	♣ ARDF2	

Nel 1947 il colonnello venne trasferito per qualche mese a Milano, e seguendo l'abituale procedura fece quindi recapitare uno dei biglietti anche alla segreteria del Circolo dei Pendolari, nelle mani appunto del mio bis zio Mario.

A dire il vero questa curiosa forma di presentazione produceva solitamente nei destinatari una reazione ben poco interessata; la smazzata in se stessa non sembrava produrre contratti interessanti e al limite veniva interpretata quale esempio delle speranze e le successive disillusioni che possono prodursi in ma-

ni all'apparenza bellissime.

Ma al bis zio sembrò strano che un militare di carriera, passato attraverso tante prove dure ed insidiose, si fosse limitato ad introdurre se stesso con un problema senza senso. Decise allora di esaminare lo schema con attenzione, per vedere se c'era effettivamente strada per un qualche interessante contratto.

Ed ecco come mi descrisse il suo ragionamento.

Cominciamo dalla linea in difesa.

	♠ AD3	
	♥ 865432	
	♦ 543	
	♣ 7	
♠ RF		♠ 10876
♥ ARDF1097		♥ -
♦ F9		♦ 10876
♣ 108		♣ 96543
	♠ 9542	
	♥ -	
	♦ ARD2	
	♣ ARDF2	

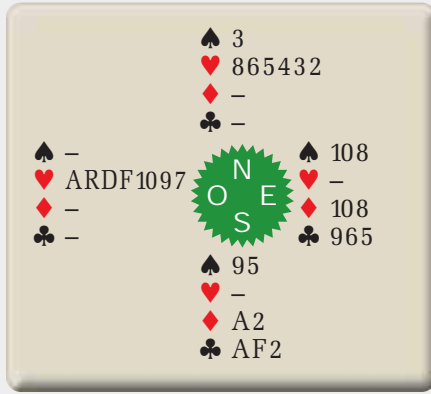
Ovest, giocando a cuori, può totalizzare solo sei prese e non le sette che sembrano spettargli; attacco diciamo a fiori, ritorno a picche mangiando Re e Fante del giocante, quadri per l'Asso e il Re di

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimedia.it - Istruttore: Michele Leone



Il biglietto da visita

Sud, che incassa poi la seconda fiori per lo scarto a quadri di Nord.



Il ritorno in un minore promuove a vincente l'8 di cuori. Spunto carino e passabile, un po' scarsino dal lato tecnico.

Vediamo Nord-Sud.

È possibile che ci sia slam da qualche parte?

Nei minori un atout bisogna pagarla, e la perdente a picche non sembra poter sparire da nessuna parte. A Senza Atout, anche giocando in Nord senza quindi l'attacco a cuori, dieci prese sembrano già un bel bottino.

Rimangono le picche, anche se solo a vederle viene lo sconforto. Nord potrebbe dar la preferenza nel colore rispetto

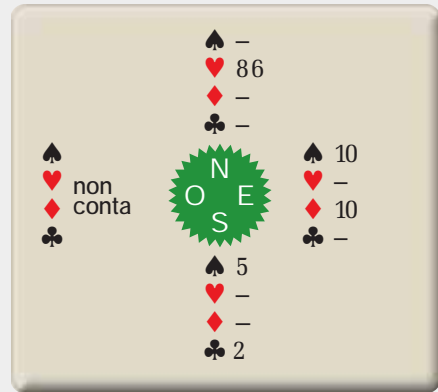
allo scarso fit nei minori. In questo caso il giocante sarebbe Sud, per l'ovvio attacco con una testa a cuori.

Il già precario fit sembra affievolirsi ulteriormente, ma essendo questa l'ultima possibilità di ricercare un qualcosa di interessante nell'enigma del colonnello, vale la pena di studiarne gli sviluppi.

Vediamo cosa può succedere.

- 1. Est taglia di 10, su cui Sud scarta il 2 in un minore; ora il giocante potrà prima o poi impassare gli onori di picche di Ovest, incassare le vincenti a fiori e quadri e tagliare l'altro 2 con il 3 di atout. Cuori taglio e 9 di picche buono, dodici prese.

- 2. Est taglia di cartina e Sud surtaglia di 9; impasse e Asso di picche, vincenti nei minori e taglio al morto di una perdente. Giocando ora cuori a due carte dalla fine,

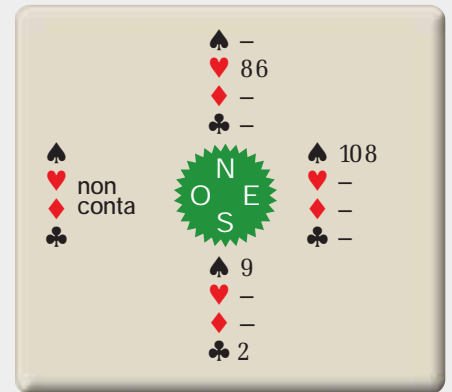


se Est taglia Sud scarta l'altra perdente e fa l'ultima presa con la picche, se Est scarta Sud taglia e cede l'ultima. Nuovamente dodici prese.

- 3. Est scarta allora una fiori o una quadri sull'Asso di cuori; Sud taglia, im-

passa le picche di Ovest, batte i minori e taglia la perdente nel colore in cui Est ha tenuto la lunga, ovvero taglia quadri se Est ha scartato fiori.

Ancora una volta il finale è al morto:



Giocando cuori il giocante si assicura la dodicesima presa.

Ecco lo slam imbattibile.

"Allora", mi ricordo di aver detto al bis zio, "scommetto che hai deciso di omaggiare il mittente con una tessera di accesso al Circolo e che in seguito finisti col guadagnare la stima e l'amicizia del colonnello ilson".

"Tutt'altro; tenni per ricordo il biglietto ma dissi agli amici di averlo gettato perché tanto la smazzata in se stessa non era assolutamente interessante".

"Caro bis nipote, devi ancora crescere", aggiunse di fronte al mio stupore "un simile giocatore era meglio mandarlo a pelar soldi ai soci degli altri circoli".

A memoria di un uomo saggio.

P. S.: R. ilson è l'effettivo autore della smazzata in questione, da me rubata per esigenze sceniche.

Istruttore: Michele Leone - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - FIGB - Realizzata da sito



Come to Philadelphia

1st-16th October 2010



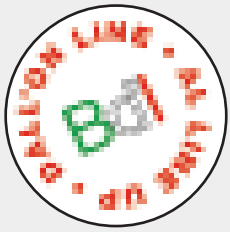


You will find all the information (dates and schedule of events, entry fees, reservations in partner hotels) on the official websites of the World Bridge Federation www.worldbridge.org and of the USBF www.usbf.org

Philadelphia, an historic city 1 1/2 hours from New York City and 45 minutes from Atlantic City. For the "World Bridge Series" Championship. Most of the events will be held at the **Marriott Hotel Downtown** with a few at the Convention Center connected to the Hotel.

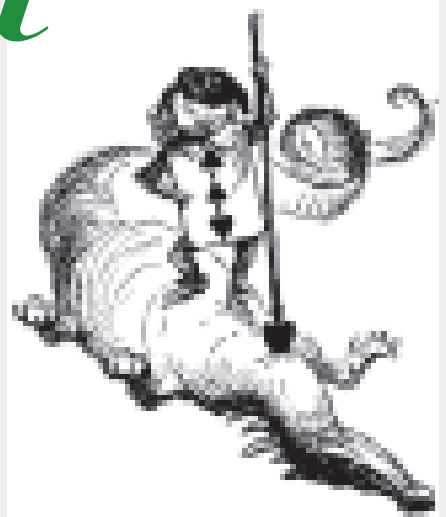


The order of events:
Mixed Pairs; Open Women's and Senior's Teams; Open and Women's Pairs; Mixed Teams.
 All these events are transnational. The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free. A full 16 Day Regional Schedule will be offered at the same time in the Convention Center.



L'eredità

Luca Marietti



taglio di Fante di fiori e via l'ultima picche perdente.

LA STORIA DI UN 3

Ancora Darvas e ancora il suo *Right trough the pack*; questa volta protagonista è un umile 3.

Hand diagram for the 3rd hand:

- ♠ A 10 5 2
- ♥ 4
- ♦ 6 5
- ♣ AJ 10 6 5 4
- ♠ -
- ♥ AKQJ 10 9 8 7 3
- ♦ KQ
- ♣ K 3
- ♠ KQJ 9 8 7 6 4
- ♥ 6 5
- ♦ A 3
- ♣ 2

Il contratto è 6 ♠ da parte di Sud, per l'attacco di Ovest a cuori preso da Est. Quale controgioco batte la mano? Bene, è ovvio che per sistemare la quadri perdente il giocatore dovrà andare a sviluppare le fiori del morto.

Il problema è costituito dalla carenza di rientri per tagliare prima e incassare poi le vincenti nel colore.

Diciamo che al secondo giro Est torna a cuori, per il taglio col 2.

Asso di fiori e fiori tagliata alta, 4 di picche al 5 e fiori tagliata ancora alta, picche al 10 e fiori tagliata.

Il rientro di Asso di picche permetterà ora di scartare la quadri perdente sulla fiori buona.

Se voleva Sud poteva anche rientrare prima di Asso e solo alla fine di 4; l'importante era conservare in Sud atout piccole per mantenere i collegamenti.

Per questa ragione il controgioco vincente consiste appunto nell'estirpare precocemente uno dei tre rientri al morto.

Est, quindi, rinviò al secondo giro

IL SACRIFICIO RICOMPENSATO

La mano che segue è opera di Robert Darvas, grande problemista ungherese e autore di uno dei libri di bridge più famosi di sempre, *Right trough the Pack*. In esso l'autore viene trasportato nel magico mondo delle carte da gioco; ognuna delle 52 protagoniste, sia essa un 2 o un nobile Asso, racconta la storia di una smazzata che la vede protagonista; in questo caso la Dama di fiori decise le sorti del giocante.

Hand diagram for the sacrifice hand:

- ♠ A 6 2
- ♥ AKQ
- ♦ AK 8 6 2
- ♣ Q 3
- ♠ QJ 10 9 7 4
- ♥ J 10 9
- ♦ J 9
- ♣ 6 4
- ♠ -
- ♥ -
- ♦ Q 10 7 4
- ♣ AKJ 10 9 8 7 5 2
- ♠ K 8 5 3
- ♥ 8 7 6 5 4 3 2
- ♦ 5 3
- ♣ -

Est apre le danze dichiarando 5 ♣, Nord dopo due passo riapre di contro e poi sul 5 ♥ di Sud rialza a 6 ♥.

Ovest attacca di Dama di picche; anche a carte viste non è agevole trovare una strada che ci permetta di mantenere il contratto.

Il giocante prende in mano e muove cuori al morto; la scoperta della mal divisione delle atout, già preannunciata dal mancato taglio di Est sull'attacco, rende ora problematico lo sviluppo di una presa a quadri, visto il rischio di surtaglio al terzo giro da parte di Ovest.

Anche a carte chiuse è ovvio che, dato il vuoto di Est nei due nobili, le quadri non dovrebbero essere divise.

Ma ecco che entra in gioco la carta protagonista della smazzata: al terzo giro viene giocata la Dama di fiori, su cui Est copre ma Sud si limita a scartare una quadri di mano.

Ora Sud taglia il ritorno a fiori, batte il Re di quadri e al secondo giro nel colore, quando ancora Ovest deve rispondere, taglia una quadri.

Due ulteriori colpi di cuori vengono seguiti da un secondo taglio a quadri e l'Asso di picche permette infine di risalire al morto per incassare l'Asso e la tredicesima quadri buona.

AL POSTO DI LIGHTNER

Parliamo di Theodore Lightner, grande campione statunitense e ideatore dell'omonima convenzione che attraverso il contro a uno slam chiede al compagno un attacco anomalo.

Hand diagram for the Lightner hand:

- ♠ 9 7 4 3 2
- ♥ A 10 9 7
- ♦ -
- ♣ KQJ 4
- ♠ 5
- ♥ J 8 6 5 3
- ♦ 10 6 5 4 3 2
- ♣ 7
- ♠ KQJ 10
- ♥ KQ 4
- ♦ QJ 8 7
- ♣ 6 3
- ♠ A 8 6
- ♥ 2
- ♦ AK 9
- ♣ A 10 9 8 5 2

La licita, che vi piaccia o no:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	passo	1 ♥	1 ♠
2 ♣	passo	5 ♣	passo
6 ♣	fine		

Ovest attacca a picche, un chiaro singolo.

Una soluzione potrebbe essere quella di trovare Re, Dama e Fante di cuori secchi, per cui, in presa con l'Asso di picche, Lightner giocò subito Asso di cuori e cuori taglio.

Nulla era perduto; il proseguimento fu dato da due colpi a fiori, cuori tagliata, Asso e Re di quadri scartando picche e quadri tagliata al morto:

Hand diagram for the continuation:

- ♠ 9 7
- ♥ 10
- ♦ -
- ♣ J
- ♠ -
- ♥ J 8
- ♦ 10 6
- ♣ -
- ♠ KQJ
- ♥ -
- ♦ Q
- ♣ -
- ♠ 8 6
- ♥ -
- ♦ -
- ♣ 10 9

Il prezioso 10 di cuori, per lo scarto di una picche di mano, mise in mano Ovest, il quale fu costretto a tornare in taglio e scarto in uno dei colori rossi;

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

non di alta ma di 3 di cuori.

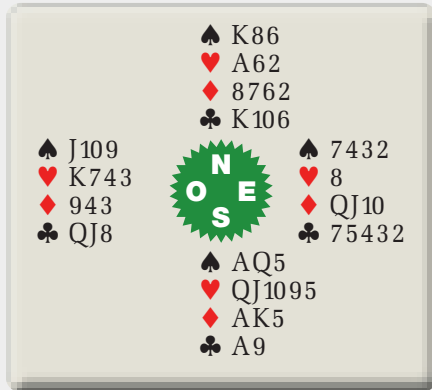
Ovest fu allora costretto a tagliare il 6 del giocante col suo 3 di picche, facendo saltare il 5 del morto, che rimase con l'Asso, il 10 e l'ormai inutile 2 di picche.

Potete costatare che la mano era diventata infattibile.

Stesso risultato, ovviamente, se sul ritorno di alta Ovest avesse tagliato lo stesso.

L'IMBOSCATA NATALIZIA

Guardate il seguente problema preparato da un istruttore in occasione di un torneo di Natale che aveva organizzato per i suoi allievi.



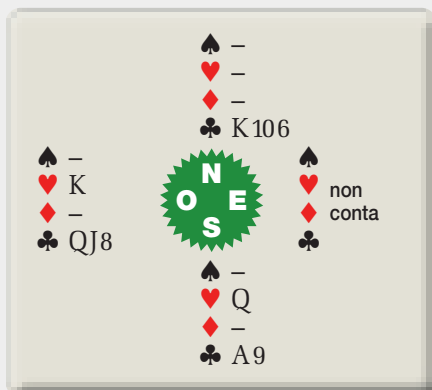
Il fine era quello di veder giocare il contratto di 6♥. Ma all'atto pratico la smazzata si rivelò ben più ricca.

Vedete quali contratti di slam sono mantenibili dopo l'attacco passivo di Fante di picche?

Il più facile è a quadri; con le atout divise 3-3 sarà possibile liberare con un taglio la quinta cuori, dopo aver sorpassato il Re di Ovest.

Anche 6 SA va quasi in automatico. Senza bisogno di conoscere i meccanismi della compressione, diciamo che si inizia col sorpasso a cuori; riesce, ma al secondo giro scopriamo che il Re è quarto e non in caduta.

Cediamo allora una quadri, andiamo ad incassare la tredicesima nel colore al morto e concludiamo in mano in questa situazione:



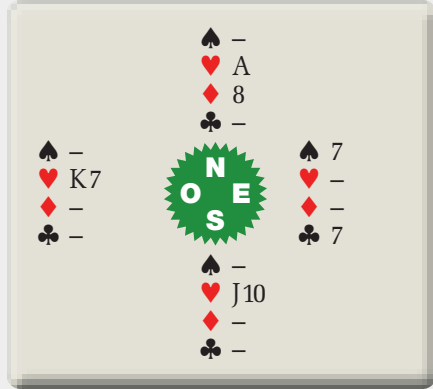
Ovest deve scartare, concedendo la

dodicesima vincente al giocante.

Ed eccoci a 6♥, preparato per quello che è considerato uno dei colpi più rari e complessi: il *Colpo del diavolo*.

In teoria la difesa non può farsi sfuggire una quadri e un atout. In pratica Sud sorpassa per due volte il Re di cuori, prosegue con Asso, Re e fiori taglio in mano, elimina le picche e gioca Asso, Re di quadri e quadri.

Est prende a due carte dalla fine:



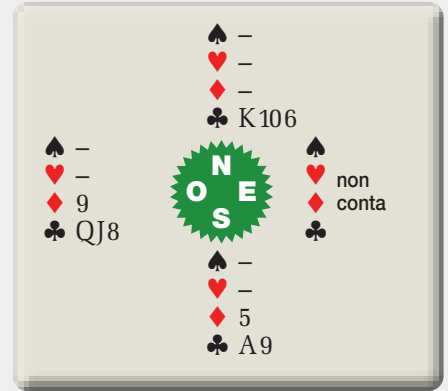
Sul rinvio di Est il giocante taglia e Ovest è sottoposto ad un'imposte virtuale; se surtaglia l'Asso del morto farà presa e l'ultima è di Sud, se sottotaglia il morto scarta quadri e l'Asso di cuori conclude le operazioni.

Bello; e non è tutto.

Est può difendersi da questa messa in mano scartando quadri sul secondo impasse a cuori; in questo caso è Ovest a entrare in presa al terzo giro con il suo 9; il rinvio in atout libera una seconda presa per la difesa.

Bello; e non è tutto.

Quando Est scarta quadri Sud rinuncia al *Colpo del Diavolo*; cede direttamente il Re di cuori a Ovest e batte poi atout, picche e Asso e Re di quadri, arrivando a questo finale:

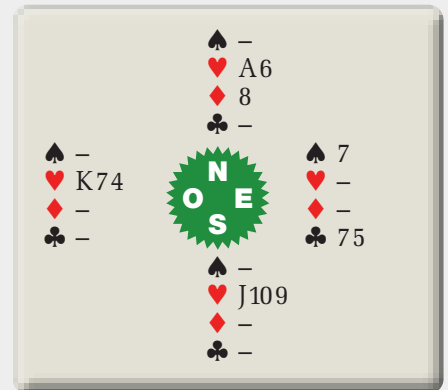


Ancora una volta Ovest non può scartare senza regalare all'avversario la dodicesima presa. Bello; ma ancora una volta non è finita.

Se proprio vuole Sud può comunque mettere in piedi il *Colpo del Diavolo*, questo ovviamente solo a carte viste, riviste e magari anche ricontrollate, dal momento che dovrebbe ipotizzare subito la mal divisione delle cuori.

È necessario limitarsi a un solo sorpasso in atout, per poi far fuori fiori, picche e quadri.

Questa volta il finale, sempre con Est in presa, è il seguente:



Per questa mano penso possa bastare.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



L'eredità

Luca Marietti

Oggi raggiungiamo le prime dieci posizioni della mia personale classifica; mettetevi i guanti, visto che le carte si stanno facendo bollenti.

Numero 13 IL TRIPLO COLPO DI BATH

Il colpo, per chi non lo conoscesse, consiste nel lasciare l'attacco avversario proveniente da sequenza tipo KQxx con AJx in mano.

Se l'avversario insiste faremo due prese, viceversa dovrà cambiare colore e regalarci un tempo. Nello schema che andiamo ad ammirare questa situazione viene moltiplicata.



Il contratto è 3 SA, per l'attacco di **Re** di picche.

In teoria non si pagano fiori ma potete vedere che c'è un ma; il colore è bloccato, visto che si deve partire di Asso e non sarà poi possibile risalire al morto per incassare la quinta e sesta vincente. Allora Sud lascia l'attacco, primo colpo; Ovest torna di Re di cuori e Sud lascia ancora, secondo colpo; manco a dirlo è ora il turno del Re di quadri, per il terzo colpo di Bath da parte del giocatore.

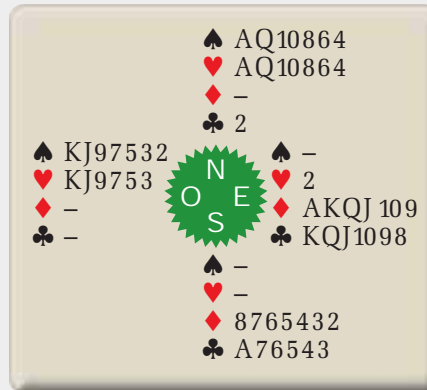
Diciamo che la difesa, sfnita, torna a picche, regalando così l'ottava presa. ora il giocatore potrebbe anche permettersi di mantenere il contratto lasciando una fiori ad Est; preso il ritorno avrà quattro prese nei colori delle forchette e cinque a fiori. Invece egli completa sadicamente l'opera incassando la terza presa a picche e quattro fiori, Asso e impasse alla Dama.

A quattro carte dal termine Sud rimane con Asso e Fante a cuori e a quadri;

Ovest può scegliere di tenere una picche buona seccando un Re rosso per vederlo cadere sull'Asso, oppure può finire con i due Re secondi.

Il giocatore batte allora Asso e Fante in un colore e aspetta il ritorno nella forchetta dell'altro colore.

Numero 12 LA SCALA DI GIACOBBE

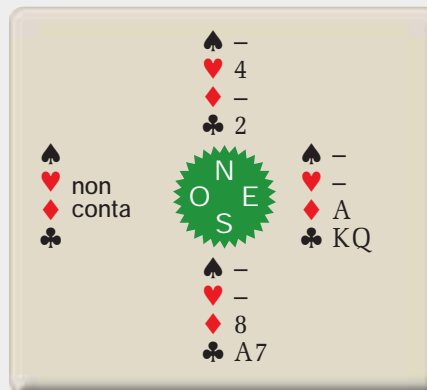


Rimaniamo in tema di impasse.

Ancora una normalissima distribuzione e ancora un contratto assolutamente banale: 3 SA da Sud. Attacco a picche, diciamo una cartina per la superiore del morto. Come portare a casa 9 prese? In pratica il tutto si riduce a un tiramolla su Ovest.

Sud lo mette in mano quattro volte uscendo di cartina in un nobile e per quattro volte riceve il ritorno in una forchetta.

L'attacco, quattro messe in mano e quattro ritorni fanno nove, i due Assi del morto undici. Siamo quindi a sette prese per il giocatore e quattro alla difesa. Il finale, con al morto il 2 di fiori e una cartina a cuori, oppure a picche, è il seguente:



Est e Sud devono ancora scartare; al giocatore le rimanenti.

Numero 11 LA SCOMMESSA PERICOLOSA



Dopo una licita combattuta in cui Est ha aperto di 1♥ e Ovest ha nominato le sue picche, Sud è impegnato nel contratto di 3 SA, per l'attacco di 10 di picche. Se studiate con attenzione l'intera smazzata vedrete quanto sia difficile decidere se puntare i vostri soldi sulla caduta oppure sul mantenimento del contratto. Per prima cosa notiamo che le picche sono bloccate; se facciamo saltare l'Asso di quadri in Ovest, questi potrà dare la mano al compagno ma non potrà riprenderla in quanto ormai privo di rientri.

Ecco però la contromossa; quando il giocatore, preso l'attacco, muove quadri al Re, Ovest lascia, e lascia anche al giro successivo, mentre nel frattempo Est scarta un onore a picche. Se ora Sud prosegue nel colore, Ovest potrà entrare di Asso e incassare le picche buone, visto che nel frattempo il compagno avrà avuto l'opportunità di disfarsi sulla terza quadri anche dell'ultimo fastidioso blocco nel colore.

Per questa ragione dopo due giri le quadri vengono abbandonate per passare alle fiori. Est, per impedirne lo sviluppo, lascia prima il Fante e poi anche il 10; ora il colore fornirà solo tre e non le quattro prese sperate. lo questa smazzata l'avrei chiamata "Vai col liscio...". Anche questa seconda serie di contromisure non sconfigge la linea in attacco. Dopo aver incassato una picche, due quadri e due fiori, Sud gioca Asso, Re di cuori e cuori per mettere in mano Est, il quale incassa le restanti nel colo-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

re e la picche ma deve ritornare a due carte dalla fine sotto Re di fiori per la forchetta del morto. Nel totale una picche, due cuori, due quadri e quattro fiori.

Numero 10
IL MERLO IANCO

Questa preziosità è opera di Ja J. Lennon, fine anni quaranta. Federico Rosa la paragonò ad un merlo bianco per la sua unicità; un'articolarsi di riduzioni e compressioni.

♠ 9	♠ 5	♠ 107643
♥ QJ10	♥ K953	♥ 876
♦ J9873	♦ K642	♦ Q10
♣ QJ109	♣ K854	♣ 762



♠ AKQJ82	♠ A42
♥ A42	♦ A5
♦ A5	♣ A3


Sud gioca 7 picche sull'attacco di Ovest con la Dama di cuori. Per cavarsela il giocatore inizia col tirarsi elegantemente i suoi quattro Assi. Poi il Re di pic-



che, su cui Ovest scarta una quadri. Poi la Dama di picche, su cui:

- Se Ovest scarta cuori; il Re e il 9 di cuori ora buono vengono seguiti da Re di fiori e fiori taglio, Re di quadri e:

♠ non conta	♠ -	♠ 107
♥ -	♥ -	♥ -
♦ -	♦ 2	♦ -
♣ -	♣ 4	♣ -




♠ J8
♥ -
♦ -
♣ -

Il morto muove, Est taglia e Sud surtaglia ottenendo le due ultime prese.

- Se Ovest scarta una fiori (oppure una quadri); il giocatore scarta nell'altro minore.

Re di fiori e fiori taglio e Re di quadri per il morto:

♠ -	♠ -	♠ 107
♥ J10	♥ K9	♥ 87
♦ J9	♦ 6	♦ -
♣ -	♣ 8	♣ -



♠ J8
♥ 42
♦ -
♣ -

Sull'8 di fiori:

- Se Est scarta cuori; Sud scarta cuori, incassa il Re e muove dal morto per il taglio obbligato di Est e il surtaglio.

- Se Est taglia; Sud surtaglia, mentre Ovest scarta quadri, poi Sud incassa l'ultima picche e Ovest è fritto. Controllate pure.

Istruttore: Michele Leone - www.scuolabridgemultimediale.it



Bridge in Vacanza



Eolie Vulcano **Hotel Therasia** * * * * *

29 Maggio / 06 Giugno

ai bordi del mare più bello e del panorama più affascinante delle Eolie



Capri 12/19 Giugno

La Residenza nel Cuore Di Capri a due passi dalla piazzetta con il panorama dei Faraglioni

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da:



Ostuni **27.06 / 04/07**

Hotel Rosa Marina

In un lussureggiante parco davanti il mare di Ostuni Pensione completa 690 €



Croazia Crikvenica **10/17 e 17/24 Luglio**

Hotel Therapia * * * * *

nella riviera del Quarnaro a 35 Km da Rijeka. spiaggia di sabbia. mezza pensione. 610 € a settimana dur 20 € al giorno



Meo SALVO 091 8434198 / 328 1933279

www.BridgeInVacanza.it