

Collana rivista **Bd'I**

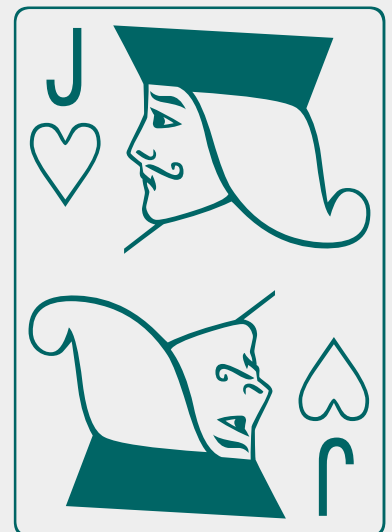
Sezione Tecnica 2009

Brassica



www.scuolabridgemultimediale.it

a cura dell'istruttore: Michele Leone



sandosi ♥A.

Posso ingannare i miei avversari in qualche modo? I francesi generalmente in controgioco non utilizzano segnali di "preferenza", ma privilegiano il conto. Così se avessi preso l'attacco con ♦A al morto, anziché lasciar correre fino al mio Re, il compagno e marito di Sophie, Bernard probabilmente avrebbe dato il conto a quadri e nessuno dei difensori avrebbe saputo se il compagno era in possesso del ♦R o meno. Valeva la pena di provare. Sull'Asso di quadri del morto Bernard ha scartato ♦3.

Fin qui tutto bene. Adesso ho solamente bisogno di una situazione a fiori che mi permetta di incassare cinque prese e ho anche la necessità di cedere la presa al difensore che non ha ♥A. Se entro in mano con una atout e gioco piccola fiori verso la Dama mi espongo ad un alto rischio di cedere la presa al possessore di ♥A. Se invece gioco piccola fiori dal morto stando bassa dalla mano il difensore senza ♥A potrebbe essere obbligato a prendere e adesso dovrebbe indovinare se tornare a quadri o cuori.

Questa linea di gioco è vincente solo con ♣R secondo, figura che mi permette di realizzare cinque prese nel colore. Quanto è probabile? Non lo so con certezza, ma di sicuro è una possibilità superiore a ♣R secco! Inoltre è molto più appassionante e divertente realizzare il contratto in questo modo piuttosto che affidarsi ad un noioso Re secco.

Ho chiamato ♣3 dal morto, Bernard ha dato ♣2, io ho giocato il mio ♣5 e Sophie ha vinto la presa con ♣F ed è tornata... cuori.

L'intera mano:

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 876		
♥ A10		
♦ F9763		
♣ 1092		
♠ AR2	♠ DF943	
♥ 95	♥ RD42	
♦ A8	♦ R2	
♣ D87643	♣ A5	
	♠ 105	
	♥ F8763	
	♦ D1054	
	♣ RF	

♥A è stata la presa del down. Bernard ha sorriso e ha detto: "Ben giocato cara!".

Più tardi mi hanno rivelato il segreto del loro successo. A differenza di molte altre coppie francesi, loro contro gli slam alla prima presa non danno il conto ma la preferenza nel colore (il 3 equivale ad un netto rifiuto a quadri, in stile altabassa. Ndt). La giusta segnalazione al momento giusto. Ben fatto!

Mani Gold

Brassica

Una serie di colpi d'oro del passato manovrati da mani preziose, le vostre. No, è per puro caso che, letto di seguito, venga fuori *manigold*, vecchi filibustieri della carta...

Il totale segue il parziale. Se detto così vi pare troppo criptico, sappiate che il problema è esposto a 26 carte e poco dopo c'è lo schema intero, nella sua sfrontata bellezza.

Manovrate, divertitevi, andate sotto. Tanto non vi vede nessuno...

♠ R74
♥ 764
♦ 653
♣ AR72
♠ AD652
♥ 103
♦ AR74
♣ 86

Sud gioca 4♠. La difesa comincia con tre giri di cuori.

Le cuori, visti scarti e ritorni della difesa, sono con buona approssimazione ben divise (4/4).

Dopo aver tagliato la terza cuori, Sud si deve preoccupare della sorte della sua quarta quadri. Un po' d'attenzione, s'il vous plaît:

♠ R74
♥ 764
♦ 653
♣ AR72
♠ 1083
♥ ARF5
♦ D1082
♣ F9
♠ AD652
♥ 103
♦ AR74
♣ 86

Se si tirano prima due colpi d'atout, quando si passerà per la quadri c'è il rischio di prendere un terzo giro d'atout.

Se invece si muove subito Asso, Re e piccola quadri, la difesa, giocando un quarto giro nel colore, potrebbe trovare una promozione in atout. La soluzione consiste nel dare immediatamente un colpo in bianco a quadri.

Il coscienzioso dichiarante (!) prende il ritorno nel colore, per esempio, tira Asso e Re d'atout e incassa Asso e Re di quadri. Il colore non è diviso, ma Est possiede l'ultima atout e la piccola quadri può essere tagliata al morto.

♠ RDF
♥ R65
♦ 108542
♣ A7
♠ 109852
♥ A843
♦ 76
♣ R4

Sud gioca 3♠. Ovest attacca con il 3 di fiori.

Le perdenti del dichiarante sono una in atout, due a quadri e due a cuori (in caso di divisione 4/2). Nel rispondere a colore, qual è la prima carta che giocherete?

♠ RDF
♥ R65
♦ 108542
♣ A7
♠ A74
♥ D972
♦ AD
♣ D1053
♠ 63
♥ F10
♦ RF93
♣ F9862
♠ 109852
♥ A843
♦ 76
♣ R4

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Mani Gold

Una cuori può essere tagliata al morto e per questo non solo occorre tirare immediatamente tre giri nel colore ma bisogna anche provvedere a conservare un rientro in mano.

È perciò indispensabile prendere l'attacco con l'Asso di fiori del morto.



♠ 752
♥ A64
♦ A108753
♣ D
NE
OS
♠ AR64
♥ RF753
♦ 6
♣ A43

Sud gioca 4♥ ma, attenzione, trattandosi di torneo a coppie, deve fare lo stramassimo numero di prese. Ovest, subordinando tagli al morto, attacca con l'8 d'atout. Inutile sindacare, ognuno attacca come gli pare.

♠ 752		
♥ A64		
♦ A108753		
♣ D		
♠ D83	NE	♠ F109
♥ D8	OS	♥ 1092
♦ RF92		♦ D4
♣ F1092		♣ R8765
	♠ AR64	
	♥ RF753	
	♦ 6	
	♣ A43	

L'affrancamento delle quadri non è percorribile per mancanza di rientri e perciò bisogna eliminare le perdenti a fiori tagliandole al morto.

Per questa operazione si devono utilizzare le piccole atout di Nord, se non si vuole promuovere una cuori alla difesa.

In tal caso l'attacco va preso con l'Asso d'atout, sperando nella Dama seconda. Seguite il tricchete tricchete: fiori

Asso, fiori taglio, picche Asso, fiori taglio, picche Re (o simili), Re e Fante di cuori, picche...

La divisione favorevole a picche (3/3) corona la realizzazione di ben 12 prese, che non sono poche per niente. Un altro slam di battuta non chiamato....



♠ R104
♥ R76
♦ 107642
♣ 62
NE
OS
♠ AD76
♥ AD8
♦ -
♣ ARDF73

Sud gioca 6♠. Ma sono tutti matti qua dentro? No, è che Est ha difeso a 6♦ sul vostro bel 6♣ e allora avete ri-

piegato su un contratto, come dire, alternativo. Tanto l'importante è solo avere più atout degli avversari.

Ovest attacca con l'8 di quadri.

Il buon dichiarante (siete sempre voi) taglia in mano l'attacco, tira Asso e Re d'atout, ed Est scarta una quadri. Da 1 a 10, quanto siete scoraggiati?

♠ R104
♥ R76
♦ 107642
♣ 62
♠ F8532
♥ 954
♦ 8
♣ 10954
NE
OS
♠ 9
♥ F1032
♦ ARDF953
♣ 8
♠ AD76
♥ AD8
♦ -
♣ ARDF73

Zero. Procedete con quattro colpi a fiori e tre a cuori finendo al morto. Dopo aver tagliato con la Dama di picche una quadri, intavolate una fiori realizzando *en passant* il 10 di picche del morto, la dodicesima presa. Surcontro, nel caso...

ITALO COLAROSSO

Un altro grave lutto ha colpito il Gotha del bridge abruzzese.

Anna Maria Torlontano vuole ricordare a tutti gli Amici bridgisti Italo Colarossi che è venuto a mancare qualche giorno fa... così, inaspettatamente.

Solo la settimana scorsa ha partecipato ad un torneo sociale al nostro Circolo Bridge ed, incontrandolo al tavolo, nessuno di noi poteva immaginare che sarebbe stata l'ultima volta!

Italo, senza dubbio un grande bridgista che ha dato lustro e ha rappresentato Pescara per tantissimi anni nella "squadra" che la maggior parte di Voi sicuramente ricorda: De Ritis-La Galla, Colarossi-Casale.

Ha anche trasmesso il suo "sapere" a suo figlio Gino, diventato un valente bridgista, con cui per lungo tempo ha giocato in coppia.

Grazie Italo per averci fatto godere della tua compagnia, per averci insegnato, per averci amato e considerato tuoi Amici.

Mi fa piacere trascrivervi alcune frasi dell'elogio funebre che il nostro presidente Alberto Forcucci, commosso fino alle lacrime, ha proferito in una chiesa gremita di Amici, tanti, tristi, silenziosi:

«Le parole appaiono superflue e non adeguate alla sacralità del distacco. Italo Colarossi ci ha lasciato. Lo vogliamo ricordare così, Italo uomo semplice e di



animo nobile, un uomo che ha vissuto la sua vita con grande dignità, guadagnandosi il rispetto e la stima di quanti l'hanno conosciuto, che ora lo piangono e ne ricordano le virtù ed i nobili sentimenti. Addio Italo, grazie per la tua Amicizia e per quanto ci hai amorevolmente donato. Ci sarà sempre un posto nella nostra vigilante memoria che non trascura e non dimentica i grandi uomini e gli Amici Veri. E tu, Italo, lo eri».

Anna Maria Torlontano

Mani Gold

Brassica

Una serie di colpi d'oro del passato manovrati da mani preziose, le vostre. No, è per puro caso che, letto di seguito, venga fuori *manigold*, vecchi filibustieri della carta...

Il totale segue il parziale. Se detto così vi pare troppo criptico, sappiate che il problema è esposto a 26 carte e poco dopo c'è lo schema intero, nella sua sfrontata bellezza.

Manovrate, divertitevi, andate sotto. Tanto non vi vede nessuno...



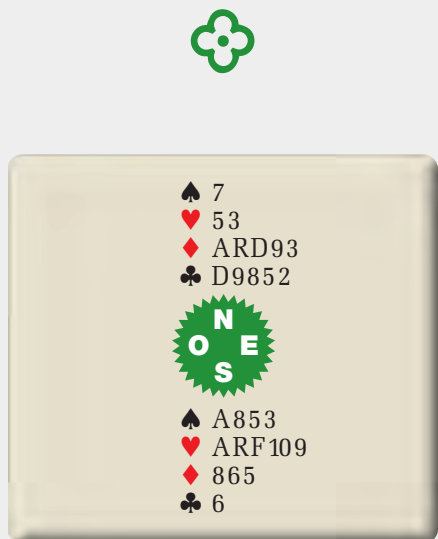
Sud gioca 4♠. Ovest attacca ♣R. Lo lasciate in presa, ma lui, pervicacemente, prosegue con la Dama. Entrate con l'Asso e tirate due colpi d'atout. Tutti rispondono, da Ovest scende il Fante. Sembrerebbe tutto appeso alla divisione delle quadri. Se vi può aiutare, sul tavolo c'è poca luce...



Bisogna giocare quadri sperando che vi siano almeno tre carte nella mano che detiene l'ultimo atout per scartare rapidamente la fiori perdente.

Ora direte che le quadri non sono divise, le vedete. Sì, ma Terence Reese, in tempi di scarso conto della carta e poca illuìnazione al tavolo, ha realizzato il contratto giocando Asso di quadri, 7 di quadri per il Re e Fante di quadri sul tavolo, come se volesse affrancare il 10 facendo l'expasse.

Come previsto, Est non ha tagliato, Reese ha incassato la Dama, è rientrato al morto con l'Asso di cuori per giocare il 10 di quadri su cui ha scartato l'ultima fiori. Geniale.



Sud gioca 4♥ con attacco ♠R di Ovest che, primo di mano, ha pure aperto di 1♠.

Il contratto non è male ma nel bridge, come nella vita, bisogna conservare il controllo. Tenete la situazione in mano, che non vi sfugga niente...



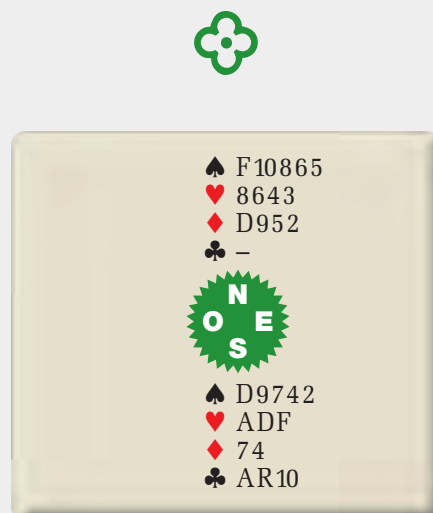
La soluzione migliore consiste nel lasciar passare il Re di picche!

Ovest continua a picche. Tagliate e scrollate tre giri di atout. Ovest non può che incassare l'Asso di fiori per evitare che il dichiarante realizzi una presa in più.

Vediamo in quale pantano ci si può infilare entrando subito sull'attacco picche:

– se si prosegue con il Fante di cuori con lo scopo di conservare un atout al morto, Ovest prenderà e rigiocherà picche. Il dichiarante, obbligato a tagliare, non potrà rientrare in mano per battere atout perdendo così due prese a picche quando Ovest prenderà la mano.

– se invece gioca subito fiori per crearsi questo rientro in mano, la difesa continuerà a picche ed il dichiarante non potrà più vincere. Se gioca atout, Ovest incasserà le due prese a picche e se rientra in mano per tagliare un'altra picche, si farà surtagliare da Est.



Sud gioca 4♠. Ovest attacca ♣D.

Voi vedete quattro perdenti, ma è una illusione ottica. Cioè, sarebbero state quattro perdenti se la difesa avesse incassato immediatamente due quadri, ma ciò non è successo. Se ciò non è successo, ora vi aspetta il successo (brrrr!). La soluzione è tecnica, non cercate di far fare scopa d'incontro ai due onori della difesa muovendo immediatamente un pezzo.

♠ R3	♠ F10865	♠ A
♥ 1072	♥ 8643	♥ R95
♦ RF6	♦ D952	♦ A1083
♣ DF984	♣ -	♣ 76532
	♠ D9742	
	♥ ADF	
	♦ 74	
	♣ AR10	

Tagliato al morto l'attacco a fiori, si prosegue con un primo impasse a cuori, poi si rientra al morto tagliandosi il Re di fiori, si ripete l'impasse a cuori e s'incassa l'Asso di cuori. Ora si torna al morto tagliando l'Asso di fiori e s'intavola il gioioso 8 di cuori franco su cui

si scarta una quadri. Scatta il famoso "chi taglia, taglia".

Ovest taglia di 3, ma l'Asso ed il Re d'atout sono destinati a cadere in seguito sulla stessa presa.



♠ R8	♠ R8
♥ F98	♥ F98
♦ F62	♦ F62
♣ A8632	♣ A8632
	♠ 93
	♥ ARD7642
	♦ A84
	♣ 9

Sud gioca 4♥. Ovest attacca con il ♠ 4 per Est che incassa due prese nel colore e contrattacca col 3 di quadri.

L'affrancamento di una fiori può consentire la realizzazione del contratto, ma purtroppo i rientri sono in numero limitato. Moltiplicateli.

♠ D1054	♠ R8	♠ AF762
♥ 103	♥ F98	♥ 5
♦ D97	♦ F62	♦ R1053
♣ R1074	♣ A8632	♣ DF5
	♠ 93	
	♥ ARD7642	
	♦ A84	
	♣ 9	

Una buona possibilità di manovra è offerta dall'impasse al Dieci di cuori. Il dichiarante entra con l'Asso di quadri e prosegue Asso di fiori e fiori taglio di pezzo, impasse a cuori, fiori taglio di pezzo, atout per il morto, fiori taglio e ultimo rientro in atout per scartare una quadri sulla fiori franca.



★★★★
**Hotel
VILLA
DOMIZIA**

Bridge Mare Relax a Porto S. Stefano

Con Pier Luigi Malipiero e la collaborazione di Bridge Orbetello e Bridge Argentario
Perché una vacanza è un ricordo importante...

DAL 08 AL 18 SETTEMBRE 2009 partenza

In questa vacanza c'è solo quello che ti piace... qui c'è:

- **Tanto fantastico bridge!** Tornei pomeridiani e serali! E se sei sola non c'è problema, qui i partner per giocare si trovano sempre. Inoltre saranno disputate due classifiche finali: una per i signori e una per le signore.
- **Un'ottima cucina. E se ti piace il pesce... saprai apprezzare. Qui è speciale.** Il ristorante presenta un ottimo menu, con specialità di pesce servito nello scenario di una piacevole sala con terrazza sul mare. **Acqua e vino ai pasti sono compresi nel prezzo.**
- **La possibilità di numerose escursioni:** Tarquinia, Pitigliano, Sorano, Ansedonia, Saturnia e le cascate del Gorello, le isole del Giglio e di Giannutri... sono alcune delle numerose terre da scoprire.

SISTEMAZIONI ALBERGHIERE SPECIALI

- Pensione completa a persona in camera doppia al giorno € 95,00
- Supplemento camera singola al giorno € 18,00
- Supplemento camera "Marina" al giorno (no singola) € 20,00

ORGANIZZATORE È PIER LUIGI MALIPIERO (TEL. 348 7061605);

La cui disponibilità è unica e ben nota. A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO: NELDA STELLIN

Prenotazioni presso l'hotel - tel. 0564 812735 - fax 0564 811119

www.villadomizia.it
info@villadomizia.it

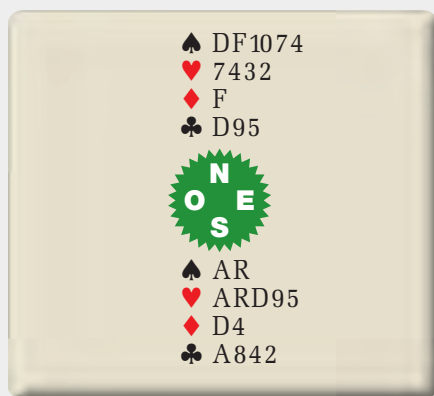
Mani Gold

Brassica

Una serie di colpi d'oro del passato gestiti da mani preziose, le vostre. No, è per puro caso che, letto di seguito, venga fuori *manigold*, vecchi filibustieri della carta...

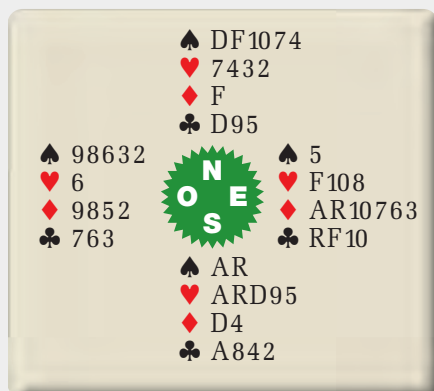
Il totale segue il parziale. Se detto così vi pare troppo criptico, sappiate che il problema è esposto a 26 carte e poco dopo c'è lo schema intero, nella sua sfrontata bellezza.

Manovrate, divertitevi, andate sotto. Tanto non vi vede nessuno....



Giocate 5♥ in Sud perché il compagno vi odia. Ovest, che non vi ama nemmeno tanto, attacca con il ♦2, colore licitato e appoggiato in orizzontale, per il Re del compagno che prosegue con l'Asso nel colore.

Il solo rientro per incassare le picche è in atout. Ho detto tutto, come avrebbe detto Peppino De Filippo...



Per salvaguardare questo rientro al morto, nel caso di atout avversarie ripartite 3-1, si deve conservare intatto il colore. Di conseguenza non tagliate l'As-

so di quadri ma, scartando una fiori, vi assicurate il contratto.



Sud gioca 4♥. Ovest, che ha interferito di 1♠, attacca con il ♠R.

Entrate con l'Asso del morto. Per avere le maggiori probabilità di riuscita, il bravo dichiarante deve innanzitutto tentare l'affrancamento delle quadri riservandosi di fare l'impasse a fiori in seguito e se necessario (e se ci va!).



A causa della scarsità di rientri al morto, il bravo dichiarante dà un colpo in bianco a quadri. La difesa continua

con Dama di picche e 10 di picche. Sempre per salvaguardare un rientro, e anche per evitare un eventuale surtaglio, Sud non taglia e scarta una fiori. Poi prende in mano il ritorno in atout, gioca Asso di quadri e quadri taglio. Con la favorevole divisione del colore, non resta che battere atout terminando al morto per sbarazzarsi delle due fiori perdenti sulle quadri affrancate.

In caso di cattiva ripartizione delle quadri Sud può andare al morto col Re d'atout, fare l'impasse a fiori (sempre se gli va, altrimenti può anche andare sotto, non succede niente...) e tagliare la terza fiori al morto.



Sud gioca 6♠. Ovest attacca con il ♥R. Attacchi rovesciati (ma va?).

Dopo aver tagliato il morto di 6, il buon dichiarante rivolge la sua attenzione all'affrancamento delle fiori. Ci può essere un problema di rientri se le atout sono divise 3-1, ripartizione più frequente e, nel caso in questione, effettivamente presente.





La soluzione consiste da una parte nell'evitare un nuovo accorciamento a cuori e dall'altra nell'accorciare il difensore che possiede le tre atout al fine di assicurarsi un rientro al morto.

Il perfetto dichiarante prosegue dunque con Asso e Re di fiori, scartando una cuori, e fiori per il taglio di Asso di picche (un surtaglio di Fante di atout sarebbe fatale). Poi rientra al morto con la Dama d'atout e rigioca fiori sulla quale scarta la sua ultima cuori. Ovest è senza difesa.



Sud gioca 6♠. Ovest attacca con il ♣R (che sia benedetto!)

Evitato il (molto) fastidioso attacco nobile, ora si tratta di spiattellare le belle dodici prese che vi (a)spettano.



Bisogna (*dicesi di persona che sogna due volte per notte*) affrancare le quadri tagliando alto al terzo giro, rientrare al morto con l'8 di atout e sfilare le quadri franche. Quando uno degli avversari taglia, si cattura qualsiasi ritorno e si rientra al morto con il 10 di picche, eliminando l'ultima atout. Una quadri franca servirà a scartare la cuori perdente. ♠



INCONTRI DI BRIDGE

Organizzazione Enrico Basta vi propone:

International Hotel Bertha

35036 Montegrotto Terme (Padova) Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771
28ª EDIZIONE DEL "TROFEO BERTHA DI BRIDGE"
8/15 - 15/22 novembre 2009



Informazioni e prenotazioni:
 International Hotel Bertha - 35036 Montegrotto Terme
 Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771

DURANTE I TORNEI VIETATO FUMARE

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA: Enrico Basta
 assistito da Paolo Casetta

PROGRAMMA: dall' 8 al 21 tornei pomeridiani (16,15) e serali (21,15).

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione dell'International Hotel Bertha (****), praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):

€ 630,00 per persona in camera doppia classic e trattamento di pensione completa (bevande escluse) dall'8 al 15 o dal 15 al 22.

€ 707,00 per persona in camera doppia traditional

€ 88,00 di supplemento a settimana per camera singola.

€ 210,00 supplemento doppia uso singola.

Variazioni alle prenotazioni saranno accettate sino a 15 giorni avanti l'inizio della manifestazione; dopo questo termine, in caso di arrivo posticipato e/o partenza anticipata, verranno addebitate € 52,00 per ogni giorno di mancata presenza.

CURE TERMALI

Stabilimento termale annesso. Centro di estetica, 2 piscine termali, 2 campi da tennis.

Si accettano le credenziali Ussl per le applicazioni di fanghi, cure inalatorie e bagni termali.

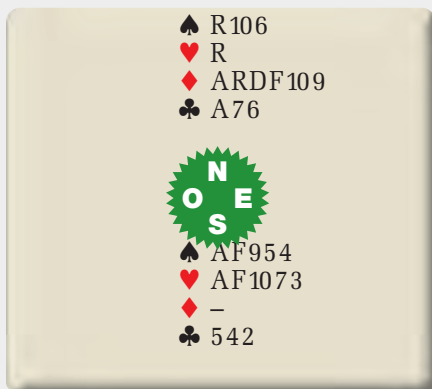
Mani Gold

Brassica

Una serie di colpi d'oro del passato manovrati da mani preziose, le vostre. No, è per puro caso che, letto di seguito, venga fuori *manigold*, vecchi filibustieri della carta....

Il totale segue il parziale. Se detto così vi pare troppo criptico, sappiate che il problema è esposto a 26 carte e poco dopo c'è lo schema intero, nella sua sfrontata bellezza.

Manovrate, divertitevi, andate sotto. Tanto non vi vede nessuno...



Sud gioca 6♠. Ovest attacca con il ♣R.

Il perfetto dichiarante prende d'Asso e si libera immediatamente delle due perdenti nel colore scartandole su Asso e Re di quadri. Restano sufficienti carte franche al morto per scartare tutte le perdenti ed il solo problema sta nel togliere le atout avversarie avendo cura di conservare al morto gli indispensabili rientri.

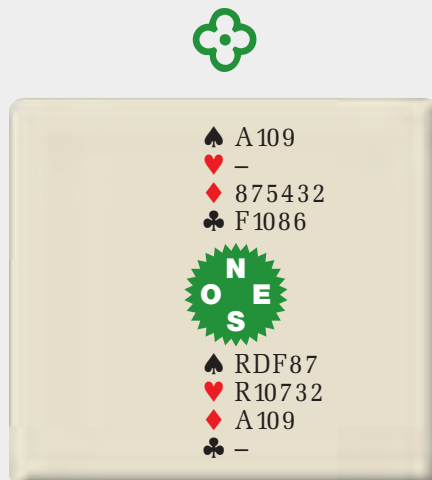
Se le atout sono divise 3-2 non vi è difficoltà alcuna, ma se la Dama è quarta in una delle due mani, come conviene giocare? Guardate che dovete rispondere...



Quattro atout in Est non rappresentano un ostacolo insormontabile, mentre occorre premunirsi contro quattro atout in Ovest.

La soluzione consiste nel giocare il 6 d'atout per l'Asso e poi il 4 per il 10 del morto. Quando il dichiarante vede Est che non risponde, incassa il Re poi gioca quadri fino a che Ovest taglia. Il Re di cuori servirà di rientro per le quadri restanti.

Se la Dama fosse stata quarta in Est, entrando con il Re di picche e riprendendo la noiosa sfilata delle quadri, il buon dichiarante avrebbe costretto Est alla resa. Se si dà un colpo di sonda giocando il Re d'atout prima di fare l'impassé alla Dama, Ovest potrà distruggere il rientro utile facendo saltare il Re di cuori.



Sud gioca 4♠. Ovest attacca ♣R.

Il problema che vi attanaglierà per i prossimi due minuti è quello dei rientri al morto. Perché?

Perché il gioco a tagli incrociati non porterebbe che a nove prese e il savio dichiarante deve perciò tentare di affrancare la lunga del morto sperando in una favorevole ripartizione.

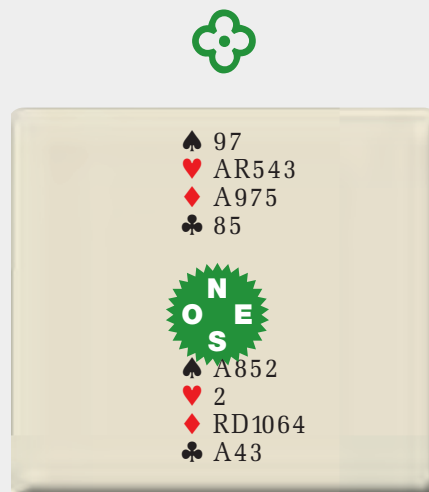


Tagliato il Re di fiori (altissimo, tanto ci sono tutte le superiori), il corretto dichiarante gioca immediatamente le quadri: Asso e 9. Est sapientemente gioca cuori per tentare di accorciare il morto in atout. Il 10 è superato dal Fante ma il diligente dichiarante rifiuta il taglio e scarta fiori. Ovest è ora senza difesa.

Se continua a fiori, Sud termina a morto rovesciato (taglio delle due fiori in mano) con sblocco del 10 di quadri sull'ultimo atout del morto realizzando una presa in più!


Se rigioca cuori, regala la decima presa in quanto Sud termina a tagli incrociati.

Se rigioca atout, Sud batte un secondo giro e gioca quadri. Est può tagliare ma Sud farà il resto.



Sud gioca 6♦. Ovest attacca ♣R.

Ma che brutto slam avete chiamato! È la vostra maestria nel gioco col morto che vi ha spinto?

♠ 97	♠ RD103
♥ AR543	♥ F108
♦ A975	♦ 82
♣ 85	♣ 10962
♠ F64	♠ RD103
♥ D976	♥ F108
♦ F3	♦ 82
♣ RDF7	♣ 10962
	
♣ 10852	
♥ 2	
♦ RD1064	
♣ A43	



In fin dei conti, per farlo bastano poche minuzie:

- è necessario affrancare 1 cuori per scartare la terza fiori di mano, da cui le cuori devono essere ripartite 4-3.
- vi sono due picche perdenti da tagliare. Le atout devono essere divise 2-2.
- non basta, perché per affrancare le cuori sono necessari due rientri al morto in atout, da cui l'impasse al Fante è indispensabile.

Inoltre, per evitare che un Ovest extra lucido impegnando subito il Fante di quadri distrugga uno di questi rientri, è importante tagliare con le atout alte del-

la mano.

Dunque: Re di fiori preso dall'Asso, Asso di cuori e cuori tagliata di pezzo, impasse a quadri, cuori tagliata di pezzo, atout per l'Asso, scarto delle due fiori su Re e 5 di cuori, poi due giri di picche per terminare a tagli incrociati. Che fatica! Allontanatevi velocemente dal tavolo, prima che gli avversari si rendano conto.

	
♠ R	♠ R
♥ A10852	♥ A10852
♦ DF1093	♦ DF1093
♣ D6	♣ D6
	
♠ AF2	♠ AF2
♥ R4	♥ R4
♦ 765	♦ 765
♣ R10852	♣ R10852

Sud gioca 3SA. Ovest, che ha aperto di 1♠, attacca ♠5.

Ovest ha i punti che contano. Mettelo di fronte ad un bivio perdente.



♠ R	♠ D963
♥ A10852	♥ D976
♦ DF1093	♦ 84
♣ D6	♣ 943
♠ 108754	♠ D963
♥ F3	♥ D976
♦ AR2	♦ 84
♣ AF7	♣ 943
	
♠ AF2	♠ AF2
♥ R4	♥ R4
♦ 765	♦ 765
♣ R10852	♣ R10852

Dopo aver preso con il Re del morto, il buon dichiarante prosegue con la Dama di quadri che Ovest prende di Re per continuare a picche. Sud entra con il Fante e muove il 2 di fiori verso la Dama. Ovest, preso in controtempo, non può più impedire la riuscita del contratto.

TEST



Claudio Malfatto

Potete prendervi al massimo 10 secondi per fare questo test. Oltre questo tempo infatti non è più valido. Il risultato è subito sotto, a seguire.

Contate il numero di F nel seguente testo:

FINISHED FILES ARE THE RESULT OF YEARS OF SCIENTIFIC STUDY COMBINED WITH THE EXPERIENCE OF YEARS

Ecco fatto. Ora però non continuate a leggere se non avete finito di contare. D'accordo? Quante ne avete contate? Tre? ERRORE, ce ne sono sei. Non è uno scherzo! Tornate sopra e ricontate!

La spiegazione è qui sotto...

Il cervello non registra 'OF'. Incredibile, vero?

Chi conta sei F al primo tentativo è un genio, quattro o cinque è raro, tre è normale.

Con meno di tre, però, dovrete cambiare occhiali...

Istruttore: Michele Leone - Realizzata da sito FIBB - www.scuolabridgemultimediale.it

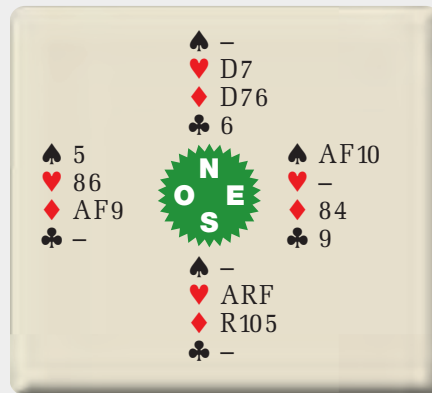
petto ad E/O farebbe pendere la bilancia verso un contratto in verticale, magari a cuori col bel fit di nove carte. Magari a livello manche. Magari però state giocando contro gli unici E/O in tutto il globo che vi trovano la difesa a 4♠ in zona contro prima, perdono quell'inezia di 4 prese e vi affibbiano uno zero planetario che ancora gira in orbita ellittica.

No, diciamo che avete scansato quegli avversari pericolosi e giocate la vostra plausibile manche a cuori da Sud.

Contratto: 4♥
Attacco: R♠

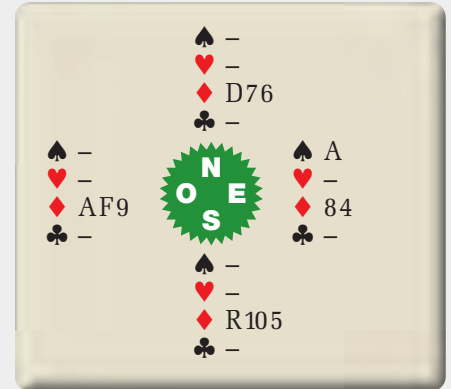
Partiamo subito con un assunto. Per battere questo impegno la difesa deve incassare due picche sull'attacco finendo in Est, in modo di anticipare quadri da quella parte, da destra. In questo caso, infatti, Ovest si limita a superare di misura la carta fornita da Sud e poi si siede sulla riva del fiume ad aspettare. Se subisce questo controgio, il dichiarante può anche fare due o tre carpiati ma non riuscirà a raggiungere le dieci prese. Questo fatto, però, non vuole assolutamente dire che se la difesa svisa le mosse iniziali il compito di Sud sia semplice. Vediamo quale disegno perfetto deve costruire il dichiarante a mo-

do per approfittare della chance concessa dalla difesa. Allora, Ovest attacca Re di picche e prosegue con la Dama nel colore, che rimane colpevolmente in presa. Sulla prosecuzione fiori o cuori, Sud acchiappa, constata, sblocca e si trasferisce. Tradotto in italiano vorrebbe dire che cattura il ritorno, batte un giro d'atout, incassa l'Asso di fiori e va al morto in atout. Dopo aver allibrato le due teste di fiori di Nord, il bel finale sarebbe questo:



Ora il garbato dichiarante procede tagliando la fiori in mano. Vi chiedo, cosa scarta Ovest su questa manovra (inaspettata? Quadri no di sicuro perché equivarrebbe a consegnarsi sulla immediatamente successiva mossa nel colore.

Forse scartando picche può trarsi d'impaccio? No, non se ne parla proprio. Sud batterebbe le atout e schianterebbe sul tavolo il Re di quadri in questa posizione:



Hai capito che finale ha messo in piedi questo sconosciuto dichiarante?

Esaminiamo l'ultima possibilità, sempre perdente, di Ovest: sul taglio della fiori del morto, il sottotaglio. Niente da fare. Sud eliminerebbe l'ultima atout di Ovest ed intavolerebbe di nuovo il noioso Re di quadri. Ora la scelta di Ovest è più ampia, c'è anche il ritorno picche in taglio e scarto, ma sempre a tutto favore della linea avversa.

Un 4♥ di routine, da fare ad occhi chiusi... ♠

Mani Gold

Brassica

Una serie di colpi d'oro del passato manovrati da mani preziose, le vostre.

No, è per puro caso che, letto di seguito, venga fuori *manigold*, vecchi filibustieri della carta...

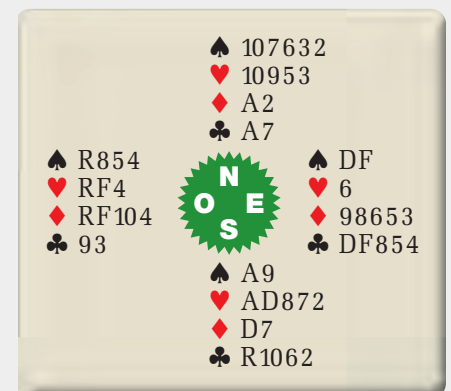
Il totale segue il parziale. Se detto così vi pare troppo criptico, sappiate che il problema è esposto a 26 carte e poco dopo c'è lo schema intero, nella sua sfrontata bellezza

Manovrate, divertitevi, andate sotto. Tanto non vi vede nessuno...



Sud gioca 4♥. Ovest attacca ♠4.

Il saggio dichiarante prende d'Asso e rigioca picche per la Dama di Est, con la manifesta intenzione di tentare l'affrancamento di una picche nel caso vi fossero due prese perdenti in atout, come nella fattispecie in questione, tanto per non nascondervi niente. Ah, Est torna quadri - Dama, Re, Asso.



Come si diceva, Est contrattacca quadri (Dama, Re, Asso) e il perfetto dichiarante taglia una picche, batte l'Asso d'atout, rientra al morto con l'Asso di fiori e affranca l'ultima picche. In seguito, grazie al taglio a fiori, potrà incassarla

ManiGold

per scartare la quadri perdente. Il diligente dichiarante se ne è altamente infischiato di ridurre al minimo le perdenti d'atout.



♠ A 10
♥ RD7
♦ AR8643
♣ 95



♠ 7
♥ A65432
♦ 2
♣ A7642

Sud gioca 6♥. Ovest attacca ♠R.

L'affrancamento delle fiori, se sono 4-2, ripartizione più probabile, necessiterebbe di tagli con le grosse atout del morto. Brutta roba. È indispensabile, quindi, orientarsi sulle quadri proteggendosi ugualmente contro la ripartizione 4-2 del colore.

♠ A 10		♠ 8542
♥ RD7		♥ 8
♦ AR8643		♦ DF95
♣ 95		♣ RF104



♠ RDF963		♠ 7
♥ F109		♥ A65432
♦ 107		♦ 2
♣ D8		♣ A7632

Seguendo questa ipotesi il dichiarante educato dovrebbe tagliare due quadri in mano senza poter battere a sufficienza atout (dovendone conservare una di rientro al morto) rischiando, in tal modo, il surtaglio.

Una elegante soluzione al problema consiste nel dare un colpo in bianco al primo giro di quadri. In questo modo

un solo taglio affranca il colore riducendo radicalmente il rischio di surtaglio.

Tagliato il ritorno picche il buon dichiarante va al morto col Re di cuori, taglia una piccola quadri e batte le atout finendo al morto. Sulle quattro quadri franche si scartano le fiori perdenti.



♠ AD85
♥ R6
♦ 9
♣ D76432



♠ RF732
♥ A
♦ A8654
♣ AR

Sud gioca 7♠. Ovest ♥D.

Il dichiarante scrupoloso, dopo aver preso d'Asso (che è un gran bel gioco, meglio non filare a 7), batte il Re d'atout sul quale entrambi gli avversari rispondono.

♠ AD85
♥ R6
♦ 9
♣ D76432

♠ 4		♠ 1096
♥ DF1073		♥ 98542
♦ D72		♦ RF103
♣ F1098		♣ 5



♠ RF732
♥ A
♦ A8654
♣ AR

Se le fiori e le atout sono ben ripartite non vi sono problemi. Il dichiarante deve quindi premunirsi contro la divisione 4-1 delle fiori e 3-1 delle atout. Se egli batte tre giri d'atout gli mancherà un rientro in Nord per realizzare le fiori. Se batte solo due volte atout si farà tagliare una fiori.

La soluzione consiste nell'incassare l'Asso di fiori, andare al morto con l'atout, scartare il Re di fiori sul Re di cuori, tagliare un fiori, battere il terzo colpo d'atout finendo al morto per tagliare di nuovo una fiori. Il taglio a quadri è il rientro che permette di incassare le fiori franche. Sì, sì, continuate a buttare gli onori...



♠ A1074
♥ 8
♦ AR72
♣ RD32



♠ DF982
♥ F97
♦ 863
♣ F5

Sud gioca 4♠. Ovest attacca ♥A.

Capacitandosi del singolo a cuori del morto, Ovest prosegue magistralmente atout. Il buon dichiarante fa il sorpasso, ma Est prende di Re per continuare a picche, sulla quale Ovest scarta una cuori.

♠ A1074
♥ 8
♦ AR72
♣ RD32

♠ 5		♠ R63
♥ ARD642		♥ 1053
♦ F10		♦ D954
♣ 9764		♣ A108



♠ DF982
♥ F97
♦ 863
♣ F5

Il savio dichiarante, preso in mano il ritorno atout, taglia una cuori al morto e intavola il 2 di fiori. Est resta senza difesa:

– se prende per continuare in atout, Sud ha uno scarto supplementare a fiori;

– se fornisce piccola, Sud passa il Fante e può in tal modo tagliare la sua terza ed ultima cuori.

Nessun problema con l'Asso di fiori in Ovest, dato che quest'ultimo non ha più atout. ♠



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone